

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
от «17» мая 2022г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 440

М.В. Жирнов
Приказ № 37/06-О от 17.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1665654)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сиротченко Екатерина Юрьевна
учитель изобразительного искусства

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве							
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	01.09.2022	Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	1. Архитектура России http://www.archi.ru 2. "Культура России" http://www.russianculture.ru 3. Музеи России http://www.museum.ru 4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.archi-tes.ru 5. Мировое искусство http://www.world.art 6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru 7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru 9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org 10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist
Раздел 2. Древние корни народного искусства							

2.1.	Древние образы в народном искусстве	3	0	2	22.09.2022	<p>Выполнить зарисовки древних образов (древо жизни; мать-земля; птица; конь; солнце и т.д.);</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru 2."Культура России" http://www.russianculture.ru 3. Музеи России http://www.museum.ru 4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru 5. Мировое искусство http://www.world.art 6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.musee.louvre.fr 7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru 9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org 10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
2.2.	Убранство русской избы	2	1	1	07.10.2022	<p>Изобразить строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.;</p>	<p>Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru 2."Культура России" http://www.russianculture.ru 3. Музеи России http://www.museum.ru 4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru 5. Мировое искусство http://www.world.art 6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.musee.louvre.fr 7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru 9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org 10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	14.10.2022	Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	3	0	2	11.11.2022	Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прyalки, посуда, предметы трудовой деятельности);	Устный опрос; Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

2.5.	Народный праздничный костюм	4	1	2	09.12.2022	Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа; Тестирование;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architectures.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	16.12.2022	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.;	Устный опрос;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architectures.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2	0	1	27.12.2022	Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.archi-tes.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	2	0	1	20.01.2023	Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.;	Устный опрос; Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.archi-tes.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	03.02.2023	Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Практическая работа;	1. Архитектура России http://www.archi.ru 2. "Культура России" http://www.russianculture.ru 3. Музеи России http://www.museum.ru 4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru 5. Мировое искусство http://www.worldart 6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.lhstoric.ru 7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru 9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org 10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1	10.02.2023	Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	1. Архитектура России http://www.archi.ru 2. "Культура России" http://www.russianculture.ru 3. Музеи России http://www.museum.ru 4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru 5. Мировое искусство http://www.worldart 6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.lhstoric.ru 7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru 9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org 10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist

3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	17.02.2023	Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	24.02.2023	Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	03.03.2023	Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.lhistic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
3.7.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	10.03.2023	Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.lhistic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	0	17.03.2023	Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	03.04.2023	Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architects.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.louvre.museum.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	10.04.2023	Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architectures.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.worldart.ru</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historigic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Росийская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	1	28.04.2023	Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Устный опрос; Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architectures.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.worldart.ru</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historigic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Росийская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	05.05.2023	Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.archi-tes.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
5.2.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	12.05.2023	Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.archi-tes.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.world.art</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>

5.3. Декор современных улиц и помещений	1	1	0	25.05.2023	Объяснить, зачем люди в праздник украшают окружение и себя,;	Практическая работа;	<p>1. Архитектура России http://www.archi.ru</p> <p>2. "Культура России" http://www.russianculture.ru</p> <p>3. Музеи России http://www.museum.ru</p> <p>4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура http://www.architectures.ru</p> <p>5. Мировое искусство http://www.worldart.ru</p> <p>6. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historig.ru</p> <p>7. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru</p> <p>8. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org</p> <p>10. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ	34	3	24				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Убранство русской избы	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Убранство русской избы	1	1	0	07.10.2022	Тестирование;
7.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	01.11.2022	Практическая работа;
10.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
11.	Народный праздничный костюм	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
12.	Народный праздничный костюм	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа;
13.	Народный праздничный костюм	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;

14.	Народный праздничный костюм	1	1	0	05.12.2022	Тестирование;
15.	Искусство народной вышивки	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос;
16.	Народные праздничные обряды(обобщение темы)	1	0	0	19.12.2022	Практическая работа;
17.	Народные праздничные обряды(обобщение темы)	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
18.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
20.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
21.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
22.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
23.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	13.02.2023	Практическая работа;
24.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	20.02.2023	Практическая работа;
25.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
26.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
27.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

28.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа;
29.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	10.04.2023	Практическая работа;
30.	Целостной образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
31.	Целостной образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;
32.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	08.05.2023	Практическая работа;
33.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
34.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	24		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2012.

Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Москва, Просвещение, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Архитектура России <http://www.archi.ru>
2. "Культура России" <http://www.russianculture.ru>
3. Музеи России <http://www.museum.ru>
4. История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
Archi-tec.ru <http://www.archi-tec.ru>
5. Мировое искусство <http://www.world.art>
6. Виртуальный музей Лувр. <http://louvre.historic.ru>
7. Государственный Русский музей. <http://www.rusmuseum.ru>
8. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>
9. Государственный Эрмитаж. <http://www.hermitagemuseum.org>
10. Российская история в зеркале изобразительного искусства.
http://www.sgu.ru/rus_hist

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Проектор

Доска

Колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Листы

Ватман

Дощечки

Трафареты

Бумажные заготовки

Кисти

Краски

Стаканчики

Карандаши

Ручки

Фломастеры/маркеры

