

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
от «25» мая 2021г.  
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБОУ школы № 440  
М.В. Жирнов  
Приказ № 29/02-О от 26.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
для 4 класса

на 2021- 2022 учебный год

Санкт-Петербург  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, авторской программы курса «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой и В. Г. (система «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального и общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 440 им. В.П. Виттенбурга, учебного плана образовательного учреждения на 2016-2017 учебный год, положения о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### Задачи обучения:

- **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- **обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- **обеспечить** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- **обеспечивать** развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- **работать** с различными типами текстов;
- **создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко

всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвёртом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В предмет интегрируется предмет «Литературное чтение на родном языке» предметной области «Родной язык и родная литература».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**



- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД:**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### ***Летописи. Былины. Жития***

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

«И вспомнил Олег коня своего»

«Ильины три поездочки»

«Житие Сергия Радонежского»

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

#### ***Чудесный мир классики***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..Очей очарованье!»,

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

### ***Поэтическая тетрадь***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»

И.А. Бунин «Листопад»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

### ***Литературные сказки***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

### ***Делу время – потехе час***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

### ***Страна детства***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

### ***Поэтическая тетрадь***

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

### ***Природа и мы***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

### ***Поэтическая тетрадь***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н.М. Рубцов «Сентябрь»  
С.А. Есенин «Лебёдушка»

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

### ***Родина***

И.С. Никитин «Русь»  
С.Д. Дрожжин «Родине»  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

### ***Страна Фантазия***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

### ***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
С. Лагерлёф «Святая ночь, «В Назарете»

Произведения писателей зарубежных стран. *Сходство* русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ	8
2	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	18
3	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	8
4	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	10
5	ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС	5
6	СТРАНА ДЕТСТВА	5
7	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	4
8	ПРИРОДА И МЫ	9
9	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	7
10	РОДИНА	4
11	СТРАНА ФАНТАЗИЯ	4
12	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>

**Рабочая программа по русскому языку содержит:**

1. Входная диагностическая работа – 1

2. Контрольные работы – 4
3. Тесты – 12

**Перечень работ по математике проводимых в течение учебного года**

Входная диагностическая работа		сентябрь
Контрольная работа №1		октябрь
Контрольная работа №2		декабрь
Контрольная работа №3		март
Контрольная работа за год №4	Итоговое повторение	май

4.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Печатные (электронные) пособия:**

1. Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2015.
2. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению». 4 класс. – М.: ВАКО, 2019
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ (в том числе, и в цифровой форме).
4. Медиа-диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

**Технические средства обучения**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Компьютер.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

**Климанова Л.Ф. «ШКОЛА РОССИИ» - 102 ЧАСА**

№ п/ п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>					
1.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Летописи.</p> <p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Повторение изученного в 3-ем классе.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы .</p>	<p><i>Смысловое</i> чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
2.	<p>«И вспомнил Олег коня своего»</p> <p>Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p><i>Урок-путешествие в прошлое</i></p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» .</p>	<p><i>Смысловое</i> чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности</p>

	Повторение изученного в 3-ем классе.				утверждений.
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	<i>Смысловое</i> чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
4.	<b><i>Входная диагностическая работа.</i></b>	<i>Урок систематизации и контроля знаний.</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения при работе.	Соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка; Определять тему и главную мысль произведения.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Три поездки Ильи Муромца». Давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	<i>Смысловое</i> чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

	Повторение изученного в 3-ем классе.				
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	<i>Поиск</i> и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
7.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Краткий пересказ по плану. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	<i>Поиск</i> и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

8.	<p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p>Приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль. <b>Тест №1.</b></p> <p>Повторение изученного в 3-ем классе.</p>	<p><i>Урок обобщения и систематизации</i></p>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений.</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль.</p>	<p><i>Рефлексия</i> способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<b>Чудесный мир классики (18 часов)</b>					
9.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк - Горбунок».</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Повторение изученного в 3-ем классе.</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве П. Ершова.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Объявнять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам . Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Объявнять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Объявнять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнивать начало и конец сказки. Повторение изученного в 3-ем	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Объявнять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены

	классе.		событиям и персонажам. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	<i>Сравнивать</i> начало и конец сказки.	существенные характеристики.
13.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок-исследование</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14.	<b>Контрольная работа № 1 за I четверть.</b>	<i>Урок обобщения, систематизации и контроля знаний.</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	Соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Делить	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из

	<p>текст на составные части, составлять его простой план</p> <p>Повторение изученного в 3-ем классе.</p>		<p>(прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p>произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>чувственной формы в модели, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
16.	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Объяснять понятие «литературная сказка»</p> <p>Повторение изученного в 3-ем классе.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p> <p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
17.	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.</p>	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,</p>

	Повторение изученного в 3-ем классе.		Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Определять мотивы поведения героев. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
19.	Биография М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Повторение изученного в 3-ем	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.



	классе.			«олицетворение».	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Делить текст на составные части, составлять его простой план. Читать по ролям. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Излагать устно текст по плану. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
22.	Биография Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Характеристика героев	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

	Повторение изученного в 3-ем классе.				
23.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Определять тему, главную мысль. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24.	Биография а. П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики» Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Характеризовать героев произведения. Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове. Характеризовать героев произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Характеризовать героев произведения. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Характеристика персонажей в опоре на текст.
25.	Биография а. П. Чехова. А.П. Чехов	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове. Характеризовать	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Характеризовать героев	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с

	«Мальчики» . Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Повторение изученного в 3-ем классе.		героев произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	произведения. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Характеристика персонажей в опоре на текст.
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тест №2</b> Повторение изученного в 3-ем классе.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>					
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Читать выразительно, воспроизводить их	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела.. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы

	наизусть (по выбору).		выразительности в лирическом тексте.	отражение особого настроения в лирическом тексте.	построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства художественной выразительности в лирических текстах.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворений. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства художественной	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворений. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

			выразительности в лирических текстах.		коммуникации.
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Использовать приёмы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.	<i>Определять</i> ритм стихотворения. Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения, эмоционального характера текста.
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.	<i>Определять</i> ритм стихотворения. Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения, эмоционального характера текста.
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Использовать приёмы интонационного	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и

	чтения. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
33.	И.А. Бунин «Листопад». Описывать картины осени в стихотворении. Оценка достижений.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест № 3.</b>	<i>Урок обобщения, систематизации и контроля знаний</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

			оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «строфа».	
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>					
35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определять тему и главную мысль произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Находить текс-	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок,	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи

	описание в содержании художественного произведения.		высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок.	<i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пере-сказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.	рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сравнить героев в литературной сказки.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пере-сказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,



	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.		Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
40.	<b>Контрольная работа № 2 за II четверть.</b>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Рассказывать об отношении к героям произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализировать характер, мотивы поведения героев.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; Выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
44.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>Тест № 4.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.

			Проверять себя и оценивать свои достижения.		
<b>Делу время – потехе час (5 часов)</b>					
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеризовать героев произведения. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела.. Характеризовать главных героев в сказке. Объяснять поучительный смысл сказки.	<i>Определять</i> особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. <i>Характеризовать</i> героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен

			основную мысль рассказа.		мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
47.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
48.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям. Краткий пересказ.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
49.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Тест № 5</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
<b>Страна детства (5 часов)</b>					
50.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,

	содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Определять основную мысль рассказа.		с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном.	что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
51.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
52.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
53.	М.М. Зощенко «Елка». Составлять план,	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

	пересказывать произведение.		произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	анализировать образные языковые средства.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
54.	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Тест № 6.</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>					
55.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Анализировать средства	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

	художественной выразительности.		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.
57.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Выразительное чтение стихотворений, использование	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

	интонации.		настроение автора.		
58.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест № 7.</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Природа и мы (9 часов)</b>					
59.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Определять основную мысль рассказа.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Понимать нравственный смысл рассказа; выделять в тексте главное и второстепенное. Подготовить	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.



	выборочный пересказ.		персонажу.		
61.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
62.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Участвовать</i> в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
63.	М.М. Пришвин «Выскочка». Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и

			наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		творческого воображения.
64.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеризовать героев на основе их поступков.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
65.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Определять идею произведения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
66.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составлять план	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Участвовать</i> в	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи

	произведения. Рассказывать от имени героя.		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя.	анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
67.	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Тест № 8.</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>					
68.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Анализировать содержание, определять тему и	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела.. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

	главную мысль произведения.		сравнивать их, самостоятельно дополнять.		коммуникации.
69.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
70.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Наблюдать картины осени в произведении.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
71.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Читать выразительно стихотворение,	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину,	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами

	передавая настроение автора.		стихотворение, передавая настроение автора.	изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	текста. Определение темы, идеи произведения.
72.	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест № 9.</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
74.	<b>Контрольная работа № 3 за III четверть.</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
<b>Родина (4 часа)</b>					
75.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с

	«Русь» Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.		вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
76.	С.Д. Дрожжин «Родине» Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию. Определять главную мысль.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение.	Выразительно читать, прогнозировать содержание произведения по названию.	Умение осознанно и произвольно строить.
77.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	произведения названию, <i>анализировать</i> произведение. Называть русских поэтов.	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78.	Обобщение по разделу «Родина». <b>Тест № 10.</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

**Страна Фантазия (4 часа)**

79.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
80.	<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы»</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p>

			особенности фантастического жанра.	фантастического жанра.	
81.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
82.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <i>Тест № 11.</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Зарубежная литература (20 часов)</b>					
83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё



	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		воспринимать на слух художественное произведение.	произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
84.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками.
85.	<b>Контрольная работа № 4 за IV четверть.</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
86.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Подготовка сообщения о великом сказочнике произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
87.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого	Установление причинно-следственных связей.

	Оценивать события, героев произведения.		уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Делить текст на части. Пересказывать произведение с опорой на план.	произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. <i>Делить</i> текст на части.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
88.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Делить текст на части.	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Пересказывать произведение с опорой на план.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про	<i>Пересказывать</i> произведение с опорой на план.	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.

			себя, осмысливая содержание.		
90.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Пересказывать</i> произведение с опорой на план.	. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
91.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
92.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Оценивать события, героев произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

			по содержанию.	произведения.	приёмов действий при решении учебных задач.
93.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	<i>Выразительно</i> читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
94.	С. Лагерлеф «В Назарете». Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Выразительно</i> читать, прогнозировать содержание произведения. <i>Знать</i> зарубежную литературу. <i>Определять</i> её особенности	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

			Участвовать в работе группы.		
95.	С. Лагерлеф «В Назарете». Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Определять</i> характер текста. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
96.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» . <i>Тест № 12.</i>	<i>Обобщающий урок</i>	Повторять и закреплять знания по разделу «Зарубежная литература» Самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Знать</i> зарубежную литературу. <i>Определять</i> характер текста. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Повторять</i> пройденный материал.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
97.	Повторение. Реальность и фантастика в сказках.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Читать осознанно текст художественного произведения.	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
98.	Повторение. Урок-игра «Литературные	<i>Обобщающий урок</i>	Развивать память, речь, мышление и творческие	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и

	тайны».		способности.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	результатов деятельности.
99.	Повторение. Иллюстрирование зарубежных сказок.	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с иллюстрацией. Участвовать в работе группы.	Повторять пройденный материал. Знать зарубежную литературу.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
100.	Повторение. Организация выставки рисунков.	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в работе группы.	Повторять пройденный материал. Знать зарубежную литературу.	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
101.	Повторение. Словарь заимствованных слов.	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять смысл старинных слов. Участвовать в работе группы.	Повторять пройденный материал.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
102.	Повторение. Сходство русского фольклора с зарубежным.	<i>Комбинированный урок</i>	Развивать память, речь, мышление и творческие способности Объяснять смысл названия произведений. Участвовать в работе группы.	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендуемый список литературы.	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.