

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
от «25» мая 2021г.  
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора ГБОУ школы № 440  
М.В. Жирнов  
Приказ № 29/02-О от 26.05.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии  
для 3 класса

на 2021- 2022 учебный год

Санкт-Петербург  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 17.03.2016г. №9), Основной образовательной программой школы № 440, принятой в новой редакции и на основе авторской рабочей программы по «Технологии» авторов Лутцевой Е. А., Зуевой Т.П. (УМК «Школа России»).

**Цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени курса «Технология» в 3 классе составляет 34 часа (по 1 часу в неделю).

### Содержание учебного предмета «Технология» в 3 классе

#### **Формы и образы природы – образец для мастера (9 ч)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

#### **Характер и настроение вещи (7 ч)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

#### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

### **От мира природы – к миру вещей (8 ч)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

## **Планируемые предметные результаты изучения курса «Технология»**

### **1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ.**

#### **Ученик научится:**

1. Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности.
  - Называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии.
  - Называть и описывать профессии своих родителей (близких).
  - Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России.
2. Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность, - и руководствоваться ими в практической деятельности.
  - Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке и ситуации, в которой они используются (по форме, материалу, декору, конструкции).
3. Использовать отдельные правила создания рукотворных предметов в практической деятельности. Планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструктивную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
  - Анализировать информацию, содержащуюся в инструкционной карте, планировать на её основе предстоящую практическую работу, в том числе подбирать/оценивать наличие материалов и инструментов, отвечающих конструктивным особенностям и технологиям изготовления изделия.
  - Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту.
  - Сверяться с инструкционной картой, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.
4. Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.
- Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от работы.
- Планировать своё время.
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться**

1. Уважительно относиться к труду людей.
2. Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их.
3. Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**2. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.**

**ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ.**

**Ученик научится:**

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
1.
    - Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
    - Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
  2. Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
    - Узнавать и называть оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойства.
    - Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
    - Экономно расходовать используемые материалы.
  3. Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).
    - Применять приемы рациональной безопасной работы чертёжными инструментами: линейкой, угольником, циркулем.
    - Применять приемы рациональной безопасной работы ножницами.
    - Применять приемы рациональной безопасной работы швейной иглой.

### ***Ученик получит возможность научиться***

1. *Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла*
2. *Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей*

### **3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

#### **Ученик научится:**

1. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.
2. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
  - Изменять вид конструкции, предлагая возможные способы её достраивания.
  - Изменять вид конструкции, предлагая возможные способы изменения – придания ей новых свойств.
3. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
  - Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
  - Размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.
  - Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Ученик получит возможность научиться***

1. *Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.*
2. *Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

#### **Планируемые личностные и метапредметные результаты**

##### **Личностные**

**У учащихся будут сформированы:** положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Могут быть сформированы:** устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности; адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:** самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:** самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Учащиеся получают возможность научиться:** осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:** организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:** самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов.

Входной контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.



### Формы организации текущего контроля

- Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).
- Самостоятельная работа - небольшая по времени (15 —20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Цель - проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях.
- Тестовые задания.
- Графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.
- Практические работы.

Промежуточный контроль обучающихся - совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемому результату освоения ООП НОО по итогам изучения за четверть, год проводится в форме творческого задания.

Перечень работ по технологии, проводимых в течение учебного года

Форма контроля	Тема	Сроки
Творческое задание		октябрь
Проект		декабрь
Творческое задание Итоговая работа		март май

### Учебно-методический комплект

Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология: Учебник 3 класс – М. «Просвещение» 2019 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Информационная мастерская	2
2.	Мастерская скульптора	5
3.	Мастерская рукодельниц	7
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12
5.	Мастерская кукольника	8
<b>ИТОГО</b>		<b>34 ч.</b>

**Календарно – тематическое планирование по Технологии  
3 класс по учебнику Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология», программа «Школа России»**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Информационная мастерская (2 ч.)</b>						
1.	Вспомним и обсудим!	<i>Урок повторения</i>	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя. Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Слушать и понимать речь других.	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	<b>Анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия; <b>обосновывать</b> свой выбор; <b>обобщать</b> (называет) то новое, что освоено;
2.	Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Отбирать необходимые материалы, обосновывать свой выбор. Составлять план практической работы и работать по составленному плану.	Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться работать с информацией на электронных носителях, искать дополнительную литературу в книгах, журналах, энциклопедиях,	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	<b>оценивать</b> результаты своей работы и работу одноклассников; <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов; <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи; <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов; <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,

				интернете. Слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.		Интернете; <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относится к труду мастеров; <b>соотнести</b> изделия по их функциям; <b>учиться</b> работать с информацией на cd/dvd дисках.
--	--	--	--	--	--	--

**Мастерская скульптора (5 ч.)**

3.	Как работает скульптор?	<i>Урок изучения нового материала</i>	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку, отбирать необходимые материалы для изделий; наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	<b>Анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников; <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;
4.	Скульпторы разных времен и народов.	<i>Комбинированный урок</i>	Знать, как изготавливать скульптурные изделия из пластичных материалов.	Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	<b>рассматривать и анализировать</b> простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

				<p>изготовления изделий из одинаковых материалов. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>		<p><b>проверять</b> изделия в действии; <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>учиться</b> искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
5.	Статуэтки.	<i>Комбинированный урок</i>	Знать, как получать формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу.	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Выполнять пробные поисковые упражнения. Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	
6.	Рельеф и его виды.	<i>Комбинированный урок</i>	Приемы получения рельефных	Анализировать устройства и	Объяснять свои чувства и ощущения от	

	Как придать поверхности фактуру и объем?		изображений. Работа с опорой на рисунки. Приспособления для получения рельефов. Работа с опорой на рисунки.	назначения изделия. Работать по плану составленному с учителем, использовать необходимые средства. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)	наблюдения иллюстраций.	
7.	Конструируем из фольги. Творческое задание.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготавливать изделие, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых). Работать по собственному плану. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	

**Мастерская рукодельниц (7 ч.)**

8.	Вышивка и вышивание.	<i>Комбинированный урок</i>	Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое), разметка деталей кроя по лекалу, обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Работа с опорой на рисунки.	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». Принимать и сохранять учебную задачу Довести свою позицию до других.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<b>Анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
9.	Строчка петельного стежка.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; изготавливать изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; использование ранее изученных видов строчек в изделиях. Решать конструкторско-технологические задачи; осуществлять контроль и оценивать результаты. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.	Имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду.	<b>соотнести</b> изделие с лекалами деталей; <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;
10.	Пришивание пуговиц.	<i>Комбинированный урок</i>	Использование способов и приемов пришивание пуговиц.	Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Выполнять работу.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции

				<p>Проверить изделие в действии, корректировать по необходимости. Уважительно относиться к людям труда их профессиям.</p>		<p>(с помощью чертёжных инструментов);  <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>открывать</b> новые знания и умения,  <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);  <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;  <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
11.	Подарок малышам «Волшебное дерево».	<i>Комбинированный урок</i>	Защита проекта «Подарок малышам».	<p>Использовать пробно-поисковые упражнения для открытия нового знания.          Проверять изделие в действии и при необходимости корректировать конструкцию.          Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
12.	История швейной машины. Секреты	<i>Урок-экскурсия</i>	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с	Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	



	швейной машины.		использованием способа стяжки деталей. Работа с опорой на рисунки. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	трикотажа и ткани, соотносить изделие с лекалами его деталей. Выявлять и формулировать учебную проблему. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).		
13.	Футляры.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление деталей кроя по лекалу. Работа с опорой на рисунки.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	

14.	Наши проекты. Подвеска.	<i>Урок-проект</i>	Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления, подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Работа в группах по 2 – 4 человека, распределение работы внутри групп.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения. Оценивать результаты своей деятельности и одноклассников.	Уважительно относиться к чужому мнению.	
<i>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч.)</i>						

15.	Строительство и украшение дома.	<i>Комбинированный урок</i>	Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Работа с опорой на рисунки.	Исследовать свойства гофрокартона, наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	<b>Анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами;
16.	Объем и объемные формы. Развертка.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление разверток. Выполнение ридовки по сгибам картонной развертки.	Наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных	Осознают правила взаимодействия в группе.	

				<p>геометрических фигур и деталей, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины. Сравнить конструкторские особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p>		<p><b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктив, особенности узлов макета машины;  <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»),развертки и их чертежи;  <b>находить</b> и соотносить пары-развертки и их чертежи  <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;  <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников;  <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»;  <b>изготавливать</b> изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить" по рисункам и схемам.  <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник;  <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги , изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;  <b>открывать</b> новые знания и умения  <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы</p>
17.	Подарочные упаковки.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Построение развертки коробки с отдельной крышкой, чтение чертежа разверток, их сравнение, расчет размеров коробки и крышки, последовательность разметки dna коробки и крышки с помощью циркуля, изготовление деталей из разверток.</p>	<p>Наблюдать и сравнивать конструкторские особенности изделий. Выявлять и формулировать учебную проблему. Слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.</p>	<p>Уважительно относиться к чужому мнению.</p>	

18.	Декорирование (украшение) готовых форм.	<i>Комбинированный урок</i>	Оклеивание коробки и ее крышки тканью, декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи (приемы оклеивания коробки тканью и декорирования). Определять успешность своего изделия через испытания. Оценивать результат своей деятельности, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	соединения деталей, приёмы техники «изонить»); <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.
19.	Конструирование из сложных разверток.	<i>Комбинированный урок</i>	Чтение чертежей деталей макета, разметка разверток и плоских деталей по чертежам, изготовление деталей и узлов макета, сборка изделия.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи, изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность	Понимание причин успеха и неуспеха в практической деятельности.	

				действий. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	
20.	Модели и конструкции.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление моделей машин по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу и по заданным условиям.	Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Составление плана работы, работа по составленному плану. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
21.	Наши проекты. Парад военной техники.	<i>Урок-проект</i>	Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение ролей внутри группы. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления, подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор, обобщать то новое, что освоено. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Оценивать и обсуждать	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.

			коллективной работы.	результаты своего труда и труда одноклассников, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
22.	Наша родная армия.	<i>Комбинированный урок</i>	Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной), использование освоенных знаний и умений.	Изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной) с опорой на чертеж, рисунок, схему. Работать по плану, использовать необходимые материалы и инструменты, приспособления, осуществлять контроль точности. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.
23.	Художник – декоратор.	<i>Комбинированный урок</i>	Прием бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.	Копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы. Работать по плану, использовать необходимые	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.

				материалы и инструменты, приспособления , осуществлять контроль точности. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).		
24.	Филигрань и квиллинг.	<i>Комбинированный урок</i>	Прием бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.	Копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы. Работать по плану, использовать необходимые материалы и инструменты, приспособления , осуществлять контроль точности. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.	
25.	Изонить.	<i>Комбинированный урок</i>	Применение приемов	Изготавливать изображения в	Понимание причин успеха и неуспеха	



			изготовления изделий в художественной технике «Изонить», использование ранее освоенных знаний и умений.	технике «изонить» по рисункам, схемам, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Работать по плану, использовать необходимые материалы и инструменты, приспособления, осуществлять контроль точности. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	учебной деятельности.	
26.	Художественные техники из креповой бумаги. Творческое задание	<i>Комбинированный урок</i>	Применение приемов изготовления изделий в художественной технике.	Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги, по рисункам, схемам, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Работать по плану,	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.	

				использовать необходимые материалы и инструменты, приспособления ,осуществлять контроль точности. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).		
<b>Мастерская кукольника (8 ч.)</b>						
27.	Что такое игрушка?	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям, по плану, рисунку.	Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, их место изготовления, назначение, конструктивно – художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией	Мотивация учебной деятельности.	<b>Анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; <b>обобщать</b> то новое, что освоено; <b>оценивать результаты</b> своей работы и работы одноклассников. <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; <b>наблюдать и сравнивать</b>

				учебника. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).		конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; <b>проверять</b> изделие в действии; <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>подводить</b> итоги работы за год; <b>использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
28.	Театральные куклы. Марионетки.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. выявлять и Формулировать учебную проблему в ходе анализа и обсуждения. Оценивать результат своей работы, высказывать свое мнение, уважать чужое мнение.	Мотивация учебной деятельности.	
29.	Игрушка из носка.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей), использование ранее освоенных знаний и умений.	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток. Выявлять и формулировать учебную проблему в ходе анализа и	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	

				обсуждения. Слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.		
30.	Кукла – неваляшка. Итоговая работа.	<i>Комбинированный урок</i>	Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм, подбор материалов для изготовления деталей игрушки.	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол – неваляшек. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Понимание причин успеха и неуспеха учебной деятельности.	
31.	<i>Резервный урок</i>					
32.	<i>Резервный урок</i>					
33.	<i>Резервный урок</i>					
34.	<i>Резервный урок</i>					

