

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
от «25» мая 2021г.
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ школы № 440
М.В. Жирнов
Приказ № 29/02-О от 26.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
для 2 класса

на 2021- 2022 учебный год

Санкт-Петербург
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 17 марта 2016г. № 9, Основной образовательной программой школы № 440, принятой в новой редакции в соответствии с изменениями ФГОС от 31.12.2015 г., и на основе авторской рабочей программы по технологии авторов Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (УМК «Школа России»).

Цель – формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда, овладение технологическими знаниями и умениями.

Задачи:

- знакомить детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- учить инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомить со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- учить изготавливать объемные изделия (в целях развития пространственного восприятия);
- создавать условия для проектной деятельности (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- знакомить с природой и использованием ее богатств человеком;

Учебно-методический комплект

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология: Учебник 2 класс – М. «Просвещение» 2019 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «технология» изучается с 1 по 4 класс.. Общий объём учебного времени курса технологии во 2 классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «технология» во 2 классе

Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема раздела	Количество часов.
	Художественная мастерская	10
	Чертежная мастерская	7
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Планируемые предметные результаты изучения курса «технология»

Ученик научится

Раздел

1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА.

Планируемый результат

- Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности.
- Называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ.

- Называть и описывать профессии своих родителей (близких).
- Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России.
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность, - и руководствоваться ими в практической деятельности.
- Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке и ситуации, в которой они используются (по форме, материалу, декору, конструкции).
- Использовать отдельные правила создания рукотворных предметов в практической деятельности.
- Планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструктивную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
- Анализировать информацию, содержащуюся в инструкционной карте, планировать на её основе предстоящую практическую работу, в том числе подбирать/оценивать наличие материалов и инструментов, отвечающих конструктивным особенностям и технологиям изготовления изделия.
- Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту.
- Сверяться с инструкционной картой, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.
- Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от работы.
- Планировать своё время.
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ.

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
- Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
- Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).

- Узнавать и называть оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойства.
- Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
- Экономно расходовать используемые материалы.
- Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).
- Применять приемы рациональной безопасной работы чертёжными инструментами: линейкой, угольником, циркулем.
- Применять приемы рациональной безопасной работы ножницами.
- Применять приемы рациональной безопасной работы швейной иглой.
- Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- Распознавать простейшие чертежи и эскизы.
- Читать простейшие чертежи и выполнять разметку с опорой на них.
- Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.
- Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
- 3.2.1 Изменять вид конструкции, предлагая возможные способы её достраивания.
- 3.2.2 Изменять вид конструкции, предлагая возможные способы изменения – придания ей новых свойств.
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- 3.3.1 Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- 3.3.2 Размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

- 3.3.3 Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.
- Выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением выполнять базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- 4.1.1 Включать, выключать, переводить в режим ожидания компьютер и другое оборудование; открывать файла и запускать программы, распечатывать файлы, сохранять вводимую информацию, запоминать изменения в файле.
- 4.1.2 Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов.
- 4.1.3 По окончании работы с компьютером выполнять компенсирующие физические упражнения для органов зрения и опорно-двигательного аппарата.
- Пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации.
- 4.2.1 Использовать технические возможности компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации в системе поиска внутри компьютера, в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, на учебных CD-дисках, осуществляя поиск по стандартным свойствам файлов, наличию данного слова, ключевым словам.
- 4.2.2 Использовать технические возможности компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации в контролируемом Интернете, осуществляя поиск по данным учителем ссылке или ключевым словам.
- Пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
- 4.3.1 Активировать текстовый редактор; пользоваться клавиатурой для создания небольших текстов с рисунками, в том числе из ресурса компьютера.
- 4.3.2 Активировать программу создания презентаций для изготовления простой открытки и небольшой презентации с рисунками, в том числе из ресурса компьютера.

Ученик получит возможность научиться

Раздел

Планируемый результат

**1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И
ОБЩЕТРУДОВЫЕ
КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ
КУЛЬТУРЫ ТРУДА.
САМООБСЛУЖИВАНИЕ.**

- Уважительно относиться к труду людей.
- Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**2. ТЕХНОЛОГИЯ
РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ
МАТЕРИАЛОВ.**

**ЭЛЕМЕНТЫ
ГРАФИЧЕСКОЙ
ГРАМОТЫ.**

**3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ**

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей
- Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.
- Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**4. ПРАКТИКА РАБОТЫ НА
КОМПЬЮТЕРЕ**

- Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Планируемые личностные и метапредметные результаты

Личностные

У выпускника будут сформированы

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной

действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального самосознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение их благополучия.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученик научится

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату ;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Ученик научится

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Ученик получит возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Ученик научится

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и

ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной ;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения, в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования, и регуляции своей деятельности.

Контроль и оценка планируемых результатов

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов.

Входной контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Итоговая оценка выпускника начальной школы отражает контроль успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний, представленного в разделе «Выпускник научится» планируемых

результатов начального общего образования (4 класс). Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем предметам и оценок за выполнение, как минимум трех итоговых работ (по русскому языку, математике, и комплексной работы на межпредметной основе).

Накопительная оценка («портфолио обучающегося») –это коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях и является основой для определения образовательного результата выпускника начальной школы.

Перечень работ по технологии, проводимых в течение учебного года

Форма контроля	Тема	Сроки
Творческое задание	Итоги 1 четверти	октябрь
Творческое задание	Итоги 2 четверти	декабрь
Творческое задание	Итоги 3 четверти	март
Творческое задание	Итоги учебного года	май

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Кол иче ств о час ов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Плано вые сроки прохо ждени я	Скор рект иров анны е сроки прох ожде ния
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные.	Личностные результаты		
Художественная мастерская (9 ч.)									
1	Что ты уже знаешь?	1	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	<p>Р.- организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.</p> <p>П.- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.</p> <p>К.- принимать участие в беседе, обсуждении.</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих</p>	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.		

						изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			
3	Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?	1	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
			Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его		

					придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		ограниченном единстве и разнообразии природы.		
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».	Р.- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К.- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.		
6	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.		
7	Наши проекты. Творческое задание Африканская саванна	1	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей,		

						схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
8	Как плоское превратить в объёмное?	1	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.		Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.		
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по				

					половине шаблона.				
Чертёжная мастерская (7 ч.)									
10	Что такое технологические операции и способы?	1	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>П.-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Мотивация к творческому труду.		
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линейек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	<p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p>П.- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.		
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Творческое задание	1	Как изготовить изделие с основой прямоугольной	Чертёж, линии чертежа-контурная, выносная,	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового,</p>	Уважительно относиться к людям труда и результатам их		

			формы по их чертежам?	линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	<p>отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>К.- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологии изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>		
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полосы, закрепить умение чтения чертежа.				
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Как изготовить изделие с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.				
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.				
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.				
Конструкторская мастерская (9 ч.)									
17	Какой секрет у под-	1	Как изготовить	Подвижное и	Научиться приемам	Р.- организовывать рабочее место,	Прививать		

	вижных игрушек?		изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	<p>рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	<p>уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.				
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.				
20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.				
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях				

					самолета, разметать детали по сетке.				
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Разметать детали по чертежу. Работать по технологической карте.				
23	Как машины помогают человеку?	1	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.				
24	Поздравляем женщин и девочек. Творческое задание	1	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	« Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.				
25	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	Как изготовить макет города мечты ?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и		

					заборов складыванием заготовок.	умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
Рукодельная мастерская (8 ч.)									
26	Какие бывают ткани?	1	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швей и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений,	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.		
27	Какие бывают нитки? Как они используются? Творческое задание	1	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников изображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.				
28	Что такое натуральные	1	Как изготовить	Хлопчатобумаж	Получить и расширить				

	ткани? Каковы их свойства?		изделие с помощью ткани и картонной основы?	ная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>				
29	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.					
30	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.					
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.		<p>Р.- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>		
32	Что узнали? Чему научились?	1								

						<p>знания.</p> <p>П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>К.- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	<p>различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
33	Подведение итогов.								
34	Подведение итогов.								

24	Поздравляем женщин и девочек	03.03	
25	Что интересного в работе архитектора? Проверим себя	10.03	
26	Какие бывают ткани?	17.03	
27	Какие бывают нитки. Как они используются?	31.03	
28	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	07.04	
29	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	14.04	
30	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	21.04	
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	28.04	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	05.05	
33	Контрольная работа.	12.05	
34	Что узнали? Чему научились?	19.05	