

# Писатели – юбиляры

*декабрь 2020г.*



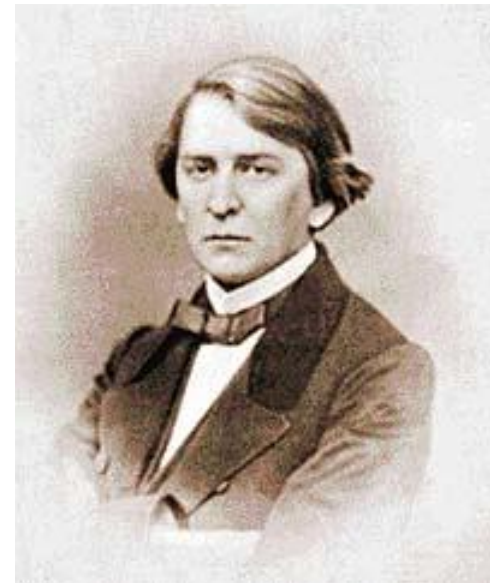
# 4 декабря

**195 лет** со дня рождения русского поэта  
**Алексея Николаевича Плещеева**  
(1825-1893)



*«Часто мы готовы назвать человека дураком только за то, что он не сочувствует нашим убеждениям».*

*А.Н. Плещеев*





**Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893) - русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик. Родился 4 декабря 1825 года в Костроме, в семье чиновника, происходившего из старинного дворянского рода. Далекий предок поэта участвовал в битве с татарами на Куликовом поле. Алексей Плещеев провел детство в Нижнем Новгороде, учился в Петербурге, в школе гвардейских подпрапорщиков, затем, оставив ее, - в университете, на восточном факультете. В 1844 году выступил с первыми стихами в "Современнике", в 1846 г. напечатал отдельный сборник стихотворений, принесший ему широкую известность. Алексей Плещеев входил в нелегальный кружок Петрашевского, в котором проповедовались социалистические идеи. В частности, он доставил Петрашевскому запрещенное властями письмо Белинского к Гоголю. В апреле 1849 г., когда царское правительство разгромило кружок Петрашевского, поэт был арестован и заключен в Петропавловскую крепость.**

22 декабря 1849 г. Алексея Плещеева вместе с другими петрашевцами привезли на Семеновскую площадь для казни, которая была отменена лишь в последнюю минуту. Поэт был приговорен к четырем годам каторги, замененной "во внимание к молодым его летам" ссылкой - рядовым в Оренбургский линейный батальон. Он получил разрешение на въезд в "обе столицы" и вернулся к литературной деятельности через десять лет солдатчины. В 1872 г. по приглашению Некрасова он переехал из Москвы в Петербург, заняв должность секретаря журнала "Отечественные записки" и заведовал в нем отделом стихов. После закрытия "Отечественных записок" Плещеев этим же отделом заведовал в "Северном вестнике". Алексей Плещеев умер в 1893 г. в Париже по пути на французский курорт. Похоронен в Москве у Новодевичьего монастыря при большом стечении молодежи. В день его похорон московские газеты получили предписание, запрещающее всякое "хвалебное слово покойному поэту".

# 5 декабря

**200 лет** со дня рождения русского поэта, переводчика  
**Афанасия Афанасьевича Фета** (н. ф. Шеншин)  
(1820-1892).







*«Если песня бьет по сердечной струне  
слушателя, то она истинна и права. В  
противном случае она ненужная  
парадная форма будничной мысли».*

*А. А. Фет*



**Афанасий Афанасьевич Фет (Фёт) – русский поэт немецкого происхождения, мемуарист, переводчик, а также с 1886 года член-корреспондент Петербургской АН. Фет родился 23 ноября (5 декабря) 1820 года в усадьбе Новосёлки (Орловская губерния). Отец писателя был состоятельным помещиком немецкого происхождения по фамилии Фёт. Мать Афанасия вышла замуж повторно за Афанасия Шеншина, который стал официальным отцом для писателя и дал ему свою фамилию.**

**Когда мальчику исполнилось 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, и Афанасий был вынужден снова принять фамилию Фет (Фёт), что было для него сродни позору. Впоследствии он всю жизнь пытался вернуть себе фамилию Шеншин. Образование Фет получил в немецком частном пансионе. Примерно в 1835 году начала писать стихи и проявлять интерес к литературе. После окончания школы, он поступил в Московский университет, где на протяжении 6 лет учился на словесном отделении философского факультета.**

**В 1840 году появился сборник стихов поэта «Лирический пантеон». В начале литературной карьеры его поддерживал друг и соратник А. А. Григорьев. В 1845 году Фет поступил на службу и через год получил свое первое офицерское звание. Через несколько лет появился и второй сборник писателя, который получил положительную оценку критиков. В это же время погибла возлюбленная поэта М. К. Лазич, которой были посвящены многие стихи из сборника. Среди них, «Талисман» и «Старые письма».**





**Фет часто посещал Петербург, где общался с Тургеневым, Гончаровым и другими писателями. Там же он сотрудничал редакцией журнала «Современник». Третий сборник стихотворений появился в 1856 году под редакцией Тургенева. Вскоре поэт женился на М. П. Боткиной. Уйдя в отставку, писатель поселился в Москву. В 1863 году появилось двухтомное собрание его стихотворений. В 1867 году ему было присвоено звание мирового судьи, а в 1873 году он, наконец, смог вернуть прежнюю фамилию и дворянский титул. Писатель скончался от сердечного приступа 21 ноября (3 декабря) 1892 года в Москве.**



# 12 декабря

**115 лет** со дня рождения русского писателя  
**Василия Семеновича Гроссмана** (н. и. Иосиф Самуилович)  
(1905-1964).





*«Дружба - зеркало, в котором человек видит себя. Иногда, беседуя с другом, ты узнаешь себя - ты беседуешь с собой, общаешься с собой»*

*В.С. Гроссман*





Родился 29 ноября (12 декабря н.с.) в Бердичеве в семье химика, что определило выбор его профессии: он поступил на физико-математический факультет Московского университета, окончив его в 1929. До 1932 работал в Донбассе инженером-химиком, затем стал активно сотрудничать в журнале "Литературный Донбасс": в 1934 появилась его первая повесть "Глюкауф" (из жизни советских шахтеров), потом рассказ "В городе Бердичеве".

М. Горький обратил внимание на молодого автора, поддержал его, напечатав "Глюкауф" в новой редакции в альманахе "Год XVII" (1934). Гроссман переезжает в Москву, становится профессиональным писателем. Перед войной был опубликован первый роман писателя "Степан Кольчугин"(1937 - 40).

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 Гроссман - военный корреспондент газеты "Красная звезда" - публикует серию очерков о борьбе советского народа против фашистов и повесть "Народ бессмертен" (1942) - первое крупное произведение о событиях войны, где дана обобщенная картина народного подвига.

Пьеса "Если верить пифагорейцам", написанная до войны и опубликованная в 1946, вызвала резкую критику. В 1952 начинает печатать роман "За правое дело", который тоже был подвергнут критике, поскольку не отвечал официальной точке зрения на войну. Гроссману пришлось переработать книгу. Основная тема романа - тема народа, вынесшего на своих плечах всю тяжесть защиты родной земли. Война предстает здесь во всей ее конкретности - от событий исторического масштаба до мельчайших подробностей, из которых складываются эти события. Позднее Гроссман опубликовал ряд рассказов ("Дорога", "Несколько печальных дней" и др.) и лирический дневник-очерк о поездке в Армению "Добро вам!" (1965).

Продолжение - роман "Жизнь и судьба" был конфискован в 1961. К счастью, книга сохранилась и в 1975 попала на Запад. В 1980 роман увидел свет. Параллельно Гроссман с 1955 пишет другой - "Все течет", тоже конфискованный в 1961, но вариант, заверченный в 1963, через самиздат в 1970 был опубликован во Франкфурте-на-Майне. В. Гроссман умер в 1964 14 сентября в Москве.

Награжден 3 орденами, а также медалями.

# 30 декабря

**155 лет** со дня рождения английского писателя,  
лауреата Нобелевской премии по литературе (1907)

**Джозефа Редьярда Киплинга**  
(1865-1936).





*«Спокоен будь, когда твоим твореньем  
Хотят возвысить подлого глупца  
Пусть рухнет мир — ТЫИ будь силен  
терпеньем,  
Возьми свой меч — и бейся до конца».*

*Д.Р. Киплинг*



Британский писатель, поэт, автор таких произведений, как «Книга джунглей» и «Ким». На родине широко известен благодаря своим стихотворениям.

Киплинг первым из англичан получил Нобелевскую премию по литературе. Это случилось в 1907 году, вслед за этим университеты Торонто, Парижа, Афин и Страсбурга также проявили уважение к необыкновенному таланту Киплинга, удостоив его своих высших наград. Был обладателем почетных степеней Кембриджского, Оксфордского, Даремского и Эдинбургского университетов.

Метафоричный язык Киплинга сделал английский литературный язык богаче, а его произведения по праву считаются жемчужиной мировой классики.

30 декабря 1865 в городе Бомбей (Британская Индия) у Джона Локвуда Киплинга, преподавателя школы искусств, и его жены Алисы родился сын Редьярд. Своим именем писатель был обязан месту встречи его родителей – озеру Редьярд в Британии.

Индийская природа и добродушные слуги сделали детство лучшим временем в жизни Редьярда и его сестры Трикс. Дети были разбалованы комфортом, который могла себе позволить семья, на их проделки взрослые смотрели сквозь пальцы.

Когда Редьярду и Трикс пришла пора получить образование, родители отправили их в Англию. Свободолюбивый пятилетний Редьярд был шокирован строгими порядками частного пансиона в Саутси. Мадам Роза, хозяйка учебного заведения, жестоко пресекала любые шалости. Многочисленные наказания сделали 6 лет, проведенные в пансионе, невыносимыми для будущего писателя и стали причиной бессонницы, которая мучила писателя до конца его дней. Известие о болезни мальчика заставило его мать приехать в Англию. Увидев своими глазами условия, в которых проживали дети, Алиса немедленно забрала Редьярда и Трикс из школы.

В 12 лет Редьярд поступил в Девонское военное училище, которое готовило мальчиков к поступлению в военную академию. Родители надеялись, что избрав военную колониальную службу, Редьярд сможет вернуться в Индию. К сожалению, из-за близорукости военная карьера была недостижима для Киплинга. Тем не менее учеба в Девонском училище позволила мальчику познакомиться с другом его отца Кормеллом Прайсом, который обнаружил у Редьярда талант к писательскому делу и всячески способствовал углублению его знаний о литературе.



Окончив училище в 1882 году, Киплинг вернулся в Индию и работал журналистом в газете «CivilandMilitaryGazette». Именно в этом издании публикуются первые произведения автора – стихи и небольшие рассказы. Вскоре газета «Pioneer», выпускаемая в Аллахабаде, предложила молодому журналисту написать серию очерков о путешествиях в разные страны. Киплинг с огромным интересом исследовал быт народов Азии и Америки. Яркие впечатления, получаемые от знакомства с различными культурами, воплотились в шести книгах, изданных в 1888-1889 годах. Литературный мир принял молодого автора с воодушевлением, а критики отметили самобытность его слога.

Объехав Англию в 1889 году, он направился в Китай, посетил Бирму и Японию, совершил путешествие по Северной Америке, а затем вернулся в Лондон, где работал над новыми произведениями и участвовал в литературной жизни столицы.

Лондон хорошо принял автора «Библиотеки Индийской железной дороги». А в 1890 году публикуется его роман «Свет погас», который не получил одобрения британских критиков.

Работая над вторым романом под названием «Наулакха», Киплинг познакомился с Уолкоттом Бейлстиром, издателем из Америки. Молодые люди стали близкими друзьями и соавторами повести. Вскоре Бейлстира не стало – его жизнь унес тиф. Редьярд женился на сестре покойного друга Каролине и переехал в Вермонт. По просьбе Мэри Элизабет Мейпс Додж Киплинг пишет произведения для детей. В 1884 году из под его пера выходит «Книга джунглей», а в 1895 – «Вторая книга джунглей». Детские произведения принесли автору небывалую популярность. Также он публикует сборники стихотворений «Семь морей» и «Белые тезисы». Киплинги растят двоих детей. В 1896 г семья писателя возвратилась в Англию. В Британии в 1897 году выходит роман «Отважные мореплаватели». Сырой климат Англии плохо сказывается на здоровье писателя. По настоянию врачей он уезжает на зиму в Южную Африку, где знакомится с А.Милнером, С.Родсом и Л.С.Джеймсоном.

В 1899 году семью Киплингов постигло горе. В Нью-Йорке от воспаления легких умерла их дочь Джозефина.

Начало англо-бурской войны заставило писателя снова уехать в Южную Африку, где он работает над изданием армейской газеты. Киплинг открыто демонстрирует свою поддержку имперской политики Британии.

Роман «Ким», опубликованный в 1901 году, был принят читателями и критиками с восторгом. Современные специалисты считают его не менее достойным произведением, чем знаменитая «Книга джунглей». В 1902 году выходит сборник сказок «Сказки просто так», основанный на материале, собранном во время путешествия в Южную Африку.

Вскоре он купил дом в Сассексе, став, наконец, истинным англичанином. Тут рождаются его известные произведения «Пак с холмов» и «Награды феи». Помимо литературного творчества, писатель много внимания уделяет политической деятельности. Он выступает против феминистических настроев и поддерживает консервативную политику Англии.

Редьярд и Каролина в Первую мировую войну работали в Красном кресте. Война отняла у Киплинггов сына, поэтому после ее окончания Киплинг посвящает себя работе в Комиссии по военным захоронениям.

В 1922 году Редьярд Киплинг встретился с королем Георгом V, который стал ему хорошим другом. Хотя новые его произведения уже не встречали такого восторженного приема, как ранние работы, Киплинг продолжал писать.

Умер писатель 18 января 1936 г в Лондоне от обострения язвы. Через 2 дня не стало и английского монарха Георга V. Могила автора «Книги джунглей» находится в Вестминстерском аббатстве.



# 30 декабря

115 лет со дня рождения русского поэта  
**Даниила Ивановича Хармса**  
(1905-1942)





*«Всякая мудрость хороша, если ее кто-нибудь понял. Непонятая мудрость может запылиться» .*

*Д. Хармс*



**Даниил Иванович Ювачев (1905 — 1942) еще в школе придумал себе псевдоним — Хармс, который варьировал с поразительной изобретательностью, иногда даже в подписи под одной рукописью: Хармс, Хормс, Чармс, Хаармс, Шардам, Хармс-Дандан и т.д. Дело в том, что Хармс считал, что неизменное имя приносит несчастье, и брал новую фамилию как бы в попытках уйти от него. Однако именно псевдоним «Хармс» с его двойственностью (от французского «charme» — «шарм, обаяние» и от английского «harm» — «вред») наиболее точно отражал сущность отношения писателя к жизни и творчеству.**

**Даниил Ювачёв родился 17 (30) декабря 1905 года в Санкт-Петербурге, в семье Ивана Ювачёва, бывшего морского офицера, революционера-народовольца, сосланного на Сахалин и занявшегося там религиозной философией. Отец Хармса был знаком с Чеховым, Толстым и Волошиным. Даниил учился в привилегированной петербургской немецкой школе. В 1924 году поступил в Ленинградский электротехникум, но вскоре был вынужден его оставить. В 1925 году занялся сочинительством.**



В 1925 году Ювачёв познакомился с поэтическим и философским кружком чинарей. Он быстро приобрел скандальную известность в кругах литераторов-авангардистов под своим изобретённым ещё в 17 лет псевдонимом «Хармс». Во Всероссийский Союз поэтов Хармса приняли в марте 1926 года на основании представленных стихотворных сочинений, два из которых («Случай на железной дороге» и «Стих Петра Яшкина — коммуниста») удалось напечатать в малотиражных сборниках Союза.

Для раннего Хармса была характерна «заумь», он вступил в «Орден заумников DSO» во главе с Александром Туфановым. С 1926 года Хармс активно пытался организовать силы «левых» писателей и художников Ленинграда, создавая недолговечные организации «Радикс», «Левый фланг». В 1927 г. С. Маршак привлек Хармса к работе в детской литературе. Так Хармс получил свои первые публикации и первые деньги от них. Прибыль от публикаций оставалась чуть ли не единственным источником денег на протяжении всей жизни Хармса.

В феврале вышел первый номер детского журнала «Ёж», в котором были опубликованы первые детские произведения Хармса «Иван Иванович Самовар» и «Озорная пробка». С 1928 года Хармс пишет для детского журнала «Чиж». Удивительно, но при сравнительно небольшом числе детских стихотворений («Иван Иванович Самовар», «Врун», «Игра», «Миллион», «Как папа застрелил мне хорька», «Из дома вышел человек», «Что это было?», «Тигр на улице»...) он создал свою страну в поэзии для детей и стал ее классиком. Тогда же Хармс стал одним из основателей авангардной поэтической и художественной группы «Объединение реального искусства» (ОБЭРИУ). Позже в советской публицистике произведения ОБЭРИУ были объявлены «поэзией классового врага», и с 1932 года деятельность ОБЭРИУ в прежнем составе прекратилась.

В декабре 1931 года Хармс был арестован вместе с рядом других обэриутов, обвинен в антисоветской деятельности и приговорен 21 марта 1932 г. коллегией ОГПУ к трём годам исправительных лагерей. Но через два месяца приговор был заменен высылкой, и поэт отправился в Курск.

Хармс пробыл в Курске до начала ноября, в 10-х числах вернулся в Ленинград. Он продолжил общаться с единомышленниками и написал ряд книг для детей, чтобы заработать себе средства на жизнь. После публикации в 1937 году в детском журнале стихотворения «Из дома вышел человек с дубинкой и мешком», который «с той поры исчез», Хармса перестали печатать. Это поставило его с женой на грань голодной смерти. 23 августа 1941 года Хармс был арестован за пораженческие настроения по доносу агента НКВД. В частности, Хармсу вменялись в вину его слова «Если же мне дадут мобилизационный листок, я дам в морду командиру, пусть меня расстреляют; но форму я не одену» и «Советский Союз проиграл войну в первый же день, Ленинград теперь либо будет осажден и мы умрем голодной смертью, либо разбомбят, не оставив камня на камне». Чтобы избежать расстрела, Хармс симулировал сумасшествие. Военный трибунал определил содержать Хармса в психиатрической больнице. Там Даниил Хармс умер во время блокады Ленинграда, в наиболее тяжёлый по количеству голодных смертей месяц. Даниил Хармс был реабилитирован в 1956 году, однако долгое время официально его главные произведения в СССР не издавались. До времен перестройки его творчество ходило из рук в руки и в самиздате, а также издавалось за рубежом с большим числом искажений и сокращений.