

Аннотация к программе по изо для 8 класса

<b>Класс</b>	8
<b>Количество часов</b>	34
<b>Автор курса (учебника)</b>	Т.Я. Шпикалова
<b>УМК</b>	Учебник, книга для учителя
<b>Цель</b>	-развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
<b>Задачи:</b>	<p>- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <p>-обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;</p> <p>-развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</p> <p>-воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;</p> <p>-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>-овладение средствами художественного изображения;-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.</p>
<b>Количество часов в неделю</b>	1
<b>Количество тем</b>	22

## Аннотация к программе по изо для 8 класса

	<b>Название раздела</b>	<b>часы</b>
1.	Архитектура городов России в зеркале истории	2
2.	Любимые места твоего города	2
3.	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	2
4.	Твой вклад в охранение памятников культуры	2
5.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито	2
6.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика	2
7.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.	2
8.	Монументально-декоративная живопись вокруг нас.	2
9.	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников- дизайнеров, конструкторов в России	1
10.	Общественный транспорт	1
11.	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	2
12.	Российская мода: исторический опыт XVIII – начала XX в	1
13.	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60х гг. XX в.	1
14.	Фольклорное направление в моде второй половины XX.	1
15.	Спортивный стиль одежды	1
16.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 начала 20 в. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру	2

17.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира	1
18.	От примитивизма к абстракции	1
19.	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	2
20.	Художественная афиша: от модерна к авангарду	1
21.	Советское искусство. Соцреализм	1
22.	Музей в современной культуре. Наш школьный музей	1