

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
от «25» мая 2021г.
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ школы № 440
М.В. Жирнов
Приказ № 29/02-О от 26.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературе
для 6 класса

на 2021- 2022 учебный год

Санкт-Петербург
2021г.

Раздел I. Пояснительная записка.

1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;
- Федерального компонента государственного стандарта среднего основного общего образования;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2009;
- образовательной программы ГБОУ школы №440 г. Санкт-Петербурга;
- учебного плана ГБОУ школы №440 г. Санкт-Петербурга.

2. Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М.: «Просвещение», 2008 г.) и учебника «Литература 6 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина и др. - М.: «Просвещение», 2008г.).

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.

Выбор авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной для 6 класса определяется тем, что она:

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе;
- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- продолжает курс, начатый в 5 классе.

3. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель программы:

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением

выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- познакомить учащихся с образцами русской и мировой художественной литературы, с духовными исканиями выдающихся писателей;
- обогатить духовно-нравственный опыт и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- воспитать у школьников интерес к русской литературе и культуре вообще,
- вызвать потребность в чтении художественных произведений на русском языке,
- научить их понимать слово писателя.

4. Место и роль учебного курса в учебном плане образовательного учреждения.

Место предмета «Литература» в учебном плане ГБОУ школы №635 г. Санкт-Петербурга определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта по литературе, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета.

5. Общая характеристика учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет

художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество;
2. Древнерусская литература;
3. Русская литература XVIII века;
4. Русская литература первой половины XIX века;
5. Русская литература второй половины XIX века;
6. Русская литература первой половины XX века;
7. Русская литература второй половины XX века;
8. Литература народов России;
9. Зарубежная литература;
10. Обзоры;
11. Сведения по теории и истории литературы;
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и

подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, **решает задачи** формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

6. Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

Программа по литературе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

7. Информация об используемом УМК.

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплексу:

Печатные издания.

Для учащихся:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

Для учителя:

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2008.

8. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.

Программа по литературе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Из них основное содержание курса – 86 часов, уроки внеклассного чтения – 9, уроки развития речи (в том числе, классные сочинения) – 11 часов, контрольные работы – 5 часов.

9. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков, о возможной внеурочной деятельности по уроку.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. При обучении реализуется широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе (таблица см. далее).

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

На уроках используются основные формы учебной работы на уроке: фронтальная (общеклассная), групповая, индивидуальная. С целью оптимальной занятости учащихся на уроке используются индивидуальные формы занятий. Индивидуальная форма учебной работы на уроке характеризуется высоким уровнем самостоятельности учащихся.

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои

в обучении	знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Виды работ во внеурочное время: кружки литературного творчества, клубы любителей русской словесности, драматические кружки, издание рукописных журналов, тематические вечера, конкурсы, олимпиады, викторины, деловые игры, экскурсии и т.д.

10. Формы контроля.

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), - задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

11. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути представленных в программе писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы.

Личностные результаты освоения литературы:

- 1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, гордость за нее; потребность сохранить чистоту русской литературы как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём литературного чтения и усвоенных теоретических понятий по литературе для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за литературным текстом.

Метапредметные результаты освоения литературы:

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути представленных в программе писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Раздел III. Критерии и нормы оценки знаний

1. Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных и контрольных работ

Критерии и нормативы оценки сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность

употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Раздел IV. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебник-хрестоматия «Литература. 6 класс» в 2-х ч. Автор-составитель, В.П.Полухина, В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2009.
2. Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 класс
3. «Рабочие программы по литературе 5 – 9 классы» сост. Н.В.Егорова, - М: «ВАКО», 2011;
4. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 6 класс. В.П.Полухина, М.: Просвещение, 2011.
5. «Поурочные разработки по литературе». Н.В.Егорова, Б.А.Макарова, М: «Вако», 2009;
6. Литература 6 класс: поурочные планы по литературе»./Авт.-сост. С.Б.Шадрина, Волгоград: «Учитель», 2011;
7. «Тесты по литературе. 5 – 11 классы». Н.Н.Оглоблина, М.: АСТ, 2009;

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе.

№ урока	Тема урока. Тип урока	Виды деятельности	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Дата по плану	Дата фактич.
Введение (1ч)							
1.	Художественное произведение, автор, герои. Урок открытия нового знания.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование учащихся «стартовой» мотивации к обучению	02.09 - 06.09	
Устное народное творчество (3ч)							
2.	Обрядовый фольклор. Урок общеметодической направленности	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Формирование учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	02.09 - 06.09	

		способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.			связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
3.	Пословицы и поговорки. Урок общеметодической направленности.	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	02.09 - 06.09		
4.	Р/р Загадки. Урок развития речи	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для	Формирование учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	09.09- 13.09		

		проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок		выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью		
5.	Русский фольклор. Урок развития речи	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Фольклор», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	09.09-13.09
Из древнерусской литературы (1ч)						
6.	Русские летописи.Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Урок открытия нового знания	Работа в группах: составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование нравственно этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	09.09-13.09

Из русской литературы XVIII (1 ч)

7.	<p>Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха»: противопоставлен не труда и безделья</p> <p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму</p> <p>выполнения задания по теме урока</p> <p>Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	<p>Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>16.09 – 20.09</p>
----	---	---	--	--	--	----------------------

Из русской литературы XIX века (46 ч)

8.	<p>И.А.Крылов. «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Прр по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться понимать индикаторный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>16.09 – 20.09</p>
9.	<p>И.А. Крылов. «Листы и Корни». Участие власти и народа в достижении</p>	<p>Устные и письменные ответы на вопросы, пр (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать</p>	<p>Формирование учащихся навыков взаимодействия в группах</p>	<p>16.09 – 20.09</p>

	общественного блага. Урок общеметодической направленности	дифференцированного комментирование выставленных оценок.	д/з,		стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное			
10.	И.А.Крылов. «Ларчик». Оуждение человеческих пороков. Урок рефлексии	Устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов дифференцированного выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группах	23.09-27.09		
11.	Р/Р Русские басни. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию.	23.09-27.09		
12.	А.С.Пушкин. «И.И.Пушину». Свее тлое чувства и товарищества и дружбы. Урок открытия нового знания	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и групповой взаимопроверкой, работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе	23.09-27.09		

		жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		и полученные знания		
13.	<p>А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.</p> <p>Урок общеметодической направленности.</p>	<p>Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памяти), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>30.09 – 04.10</p>
14.	<p>А.С.Пушкин. «Зимнее утро».Мотив единства красоты человека, природы и жизни.</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе</p>	<p>30.09 – 04.10</p>

		оценок							
15.	Вн.чт. А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. Урок внеклассного чтения	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, и закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	30.09 – 04.10			
16	Р/р А.С.Пушкин. Двустишие размеры стиха. Урок открытия нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, и закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	07.10- 11.10			
17.	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский- старший и Троекуров.	Групповая работа (составление плана анализа эпизода последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска	Формирование учащихся навыков исследова-тельской деятельности, и готовности	07.10- 11.10			

Урок открытия нового знания	плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	монологической речи	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
18. «Дубровский»: бунт крестьян. Урок общеметодической направленности	Пр с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	07.10-11.10
19. «Дубровский»: история любви. Урок общеметодической направленности	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	14.10 – 18.10
20. «Дубровский»: протест Владимира Дубровского. Урок общеметодической	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, различные иллюстрирующих формы выражения авторской	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать	Формирование учащих мотивации к самосовершенствованию	14.10 – 18.10

	направленности	позиции).	речи	монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
21.	«Дубровский»: композиция романа. Урок общеметодической направленности.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: : применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	14.10 – 18.10
22	Р/р «Дубровский»: моё понимание романа. Подготовка к письменному ответу. Р.Р.Урок общеметодической направленности	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, различные иллюстрирующих формы выражения авторской позиции).	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	21.10 – 25.10
23	Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	Научиться способам аргументации собственного мнения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи	21.10 – 25.10

	Урок развивающего контроля			усвоения				
24.	А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои. Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»).	Научиться определять особенности повествования	<p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	Формирование учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	21.10 – 25.10		
25	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное просктирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять особенности повествования	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Формирование учащихся навыков исследова-тельской и творческой деятельности	04.11 – 08.11		

26	<p>Вн. чт. "Повести Белкина": проблемы и герои.</p> <p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное</p>	<p>Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя</p>	<p>04.11 – 08.11</p>	
27.	<p>М.Ю.Лермонтов. «Тучи»</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать текст стих-я</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>04.11 – 08.11</p>	
28.	<p>М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы».</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных</p>	<p>Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть</p>	<p>Формирование учащихся готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>11.11 – 15.11</p>	

		оценок		умениями диалогической речи			
29.	М.Ю.Лермонтов. «Листок». Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный индивидуальный проецирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику</p>	Формирование учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	11.11 – 15.11	
30.	М.Ю.Лермонтов. «Утес», «На севере диком...» Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный индивидуальный проецирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику</p>	Формирование учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	11.11 – 15.11	
31.	Рур М.Ю.Лермонтов. Лирика. Трёхсложные размеры стиха. Урок	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	Формирование учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	18.11 - 22.11	

	общеметодической направленности	алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный индивидуальный проективное дифференцированного Д/з, комментирование выставленных оценок			Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику		
32.	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Тютчева и Фета. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного Д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование учащих готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	18.11 - 22.11	
33.	Ф. И.Тютчев. «Неохотно и несмело...» Урок общеметодической направленности	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного Д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование учащих навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	18.11 - 22.11	
34.	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун»	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста),	Научиться выразительно	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование учащих навыков	25.11 –	

	поднялся...» Урок общеметодической направленности	работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, дифференцированного выставления комментариев выставленных оценок	читать текст по образцу фонохрестоматии	содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	взаимодей-ствия в группе по алгоритму	29.11	
35.	Ф.И.Тютчев. «Листья». Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	25.11 – 29.11	
36.	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила». Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	25.11 – 29.11	
37.	А.А.Фет. «Ещё майская ночь». Урок общеметодической	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры	Формирование учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	02.12 - 06.12	

	направленности	сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	ио		
38.	А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Урок общеметодической направленности	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	02.12 - 06.12	
39.	Р/р Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика (подготовка к домашнему анализу лирики). Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лр(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности звукового строя стих-я	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	02.12 - 06.12	
40.	Н.А.Некрасов. «Железная»	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная	Научиться анализировать текст	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование учащихся навыков	09.12 –	

	дорога». Автор и народ. Урок «открытия» нового знания	проверка выполнения д/з по памяти работы над ошибками, п/р парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	мотивации к самосовершенствованию	13.12	
41.	Н.А.Некрасов: «железная дорога»: своеобразия композиции стихотворения. Урок общеметодической направленности	Коллективная работа над ошибками по памяти выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	09.12 – 13.12	
42.	Контрольная работа по творчеству И.С.Лургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	16.12 – 20.12	
43.	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с	Научиться	Познавательные: выделять и	Формирование учащихся навыков	16.12 –	

<p>власть.</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи</p>	<p>формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p>	<p>взаимодей-ствия в группе по алгоритму</p>	<p>20.12</p>
<p>44. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.</p> <p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться определять особенности языка сказа</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в преддложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствован ию</p>	<p>16.12 – 20.12</p>
<p>45. Р\р Подготовка к письменному ответу на проблемный</p>	<p>Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения</p>	<p>Научиться аргументировать свой ответ</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести</p>	<p>23.12 – 27.12</p>

	вопрос. Урок рефлексии	дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
46.	Вн. чт. Н.С..Лесков. «Человек на часах». Урок внеклассного чтения	Коллективная работа над ошибками по попытке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	23.12 – 27.12
47.	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться составлятьлит-ный портрет писателя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	23.12 – 27.12
48.	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,	Научиться правильно и чётко	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование у учащихся навыков	13.01 –

	<p>тонкий»: источники комического рассказе.</p> <p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>групповая п/р(поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p>ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания</p>	<p>взаимодей-ствия в группе по алгоритму</p>	<p>17.01</p>	
49.	<p>Вн.чт. А.П.Чехов.Рассказ ы.</p> <p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию</p>	<p>Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>13.01 – 17.01</p>	
50.	<p>Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание</p>	<p>Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>13.01 – 17.01</p>	

		оценок			аргументировать свою позицию			
51.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стих-ий с последующим рецензированием, коллективном прослушивании и обсуждении романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию	20.01 – 24.01		
52.	Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...» Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	20.01 – 24.01		
53.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Урок общеметодической	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памяти выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование учащихся навыков самодиагностики	20.01 – 24.01		

направленности		проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения		
Из русской литературы XX века (27ч)					
54. А.И.Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	27.01 – 31.01
55. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Урок «открытия» нового знания	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	27.01 – 31.01
56. А.С.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в	Научиться определять жанрово-композиционные	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,	27.01 – 31.01

	Урок обще­методической направленности	парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	особенности рассказа	Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
57.	А.С.Грин. Алые паруса»: Ассоль и Грей. Урок «открытия» нового знания	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование учащих­ся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	03.02 – 07.02
58.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок» образы – символы в сказке. Урок обще­методической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться Научиться составлять лит-ый портрет писателя	Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование учащих­ся мотивации к самосовершенствованию	03.02 – 07.02

59.	Вн.чт. А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова». Урок внеклассного чтения	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	03.02 – 07.02
60.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне Урок общеметодической направленности	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антиязы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	10.02 – 14.02
61.	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний Урок общеметодической направленности	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации,	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить высказывание, монологическое	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	10.02 – 14.02

		коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		аргументировать свою позицию		
62.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Урок общеметодической направленности	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	10.02 – 14.02
63.	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	17.02 - 21.02
64.	Р'р В.П.Астафьев.	Выполнение контрольных заданий	Научиться	Познавательные: уметь выбирать текст для	Формирование	17.02 -

	<p>«Конь с розовой гривой».</p> <p>Подготовка домашнего сочинения.</p> <p>Урок рефлексии</p>	<p>по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания</p>	<p>проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p>	<p>учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности</p>	<p>21.02</p>
<p>65.</p>	<p>В.Г.Распутин</p> <p>«Уроки французского»:</p> <p>трудности послевоенного времени.</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать прозаический текст</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>	<p>17.02 - 21.02</p>
<p>66.</p>	<p>«Уроки французского»:</p> <p>стойкость главного героя.</p> <p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление читатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов</p>	<p>Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>25.02 – 28.02</p>

		выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями			
67.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. Урок рефлексии	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	25.02 – 28.02	
68.	Н.М.Рубцов. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице". Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	25.02 – 28.02	
69.	В.М.Шукшин. «Критики»: образ	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом	Научиться характеризовать	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Формирование у учащихся навыков исследовательской	02.03 – 06.03	

	<p>странного героя.</p> <p>Урок обще­методической направленности</p>	<p>(основные понятия «литературный герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	лит-ого героя	<p>определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	<p>деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	
70.	<p>Вн. чт. В.М.Шукшин. «Чудик», «Срезал»</p> <p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать прозаический текст</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>02.03 – 06.03</p>
71.	<p>Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.</p> <p>Урок обще­методической направленности</p>	<p>Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з ,</p>	<p>Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>02.03 – 06.03</p>

		комментирование выставленных оценок							
72.	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. Урок «открытия» нового знания	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование учащих навыков аргументированного мышления в речи	10.03 – 13.03			
73.	Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору) Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование учащих навыков исследовательской и диагностической деятельности	10.03 – 13.03			
74.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной	Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	Формирование учащих мотивации к самосовершенствованию	10.03 – 13.03			

	природе Урок обще­методической направленности	дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
75.	С. А. Есенин «Мелко­лесье, Степь и дали...» «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием героя. Урок обще­методической направленности	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий.	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	16.03 – 20.03	
76.	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Урок обще­методической направленности	Групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научитьсяопределять роль изобразительно- выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	16.03 – 20.03	
77.	Рубцов Н.М. «звезда полей»: родина, страна, Все­ленная. Урок обще­методической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	16.03 – 20.03	

		оценок			координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности			
78	Вн. чт. Н.М.Рубцов «Листья осенние», « В горнице». Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию	30.03 – 03.04	
79	Р\р Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков. Урок «открытия» нового знания	Анализ стихотворений по плану с последующей самопроверкой по памяти	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности	30.03 – 03.04	
80.	Контрольная работа по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памяти выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной</p>	<p>Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной</p>	Формирование учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	30.03 – 03.04	

				форме				
Из зарубежной литературы (22ч)								
81.	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование учащих навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	06.04 – 10.04		
82.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда». Тема бессмертия народа Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование учащих навыков взаимодействия в группе по алгоритму	06.04 – 10.04		
83.	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование учащих мотивации к самосовершенствованию	06.04 – 10.04		

		дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок						
84.	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперида» и другие подвиги. Урок рефлексии	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	13.04 - 17.04		
85.	Вн.чт. Древнегреческие мифы Урок внеклассного чтения	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения	Научиться давать хар-ку мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	13.04 - 17.04		

		дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			умениями диалогической речи			
86	Геродот. «Легенда об Арноне» Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Арноне»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя».	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов		Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщения к исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	13.04 - 17.04	
87	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Хар-ка героя эпической поэмы.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса		Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	20.04 – 24.04	
88.	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Урок рефлексии	Сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса		Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	20.04 – 24.04	

		оценок			высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
89.	Вн.чт Гомер. «Одиссея». Урок внеклассного чтения	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставляемых оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	20.04 – 24.04	
90.	М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя вообразаемом мире. Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов),	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод		Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	27.04 – 30.04	
91.	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. Урок общеметодической	Сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставляемых оценок	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать		Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	27.04 – 30.04	

	направленности		эпизод	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
92	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа. Урок общеметодической направленности	Сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать высказывание монологическое аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию	27.04 – 30.04
93	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве. Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов),	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать высказывание монологическое аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование учащихся мотивации к самосовершенствованию	04.05 – 08.05
94	Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	Комплексная проверка д/з, тест, с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	04.05 – 08.05

	Урок общеметодической направленности	взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
95	П. Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация. Урок «открытия» нового знания	Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности		Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности.	04.05 – 08.05
96	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. Урок «открытия» нового знания	Участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности		Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	11.05 – 15.05
97	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и	Научиться понимать индикаторный подтекст философской сказки,		Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	11.05 – 15.05

	взрослые. Урок общеметодической направленности	инсценированное чтение).	выразительно читать по ролям	саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ию	
98.	«Маленький принц» как философская сказка-притча. Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение).	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию	11.05 – 15.05
99	Вн.чт. «Маленький принц»: вечные истины в сказке. Урок внеклассного чтения	Коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию	18.05 – 22.05
100	Контрольная работа. Выявление литературного уровня развития учащихся. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памяти выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	18.05 – 22.05

101	Рур Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Урок развивающего контроля	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p> <p>Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного</p> <p>Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	18.05 – 22.05	
102	Задания для летнего чтения. Урок развивающего контроля.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий - список книг на лето	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	18.05 – 22.05	