

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
от «25» мая 2021г.
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ школы № 440
М.В. Жирнов
Приказ № 29/02-О от 26.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО
для 5-7 класса

на 2021- 2022 учебный год

Санкт-Петербург
2021г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе

Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой,
А.Н. Щириной - Москва, Просвещение, 2012.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных

предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и

жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

5. Универсальные учебные действия.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Универсальные учебные действия (УУД) открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях и в самой учебной деятельности.

На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование на уроках художественно-эстетического цикла интерактивных методик, способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и художественно-творческой активности учащихся.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные

выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

В процессе формирования УУД учитель:

- учит ставить цели и искать пути их достижения,
- показывает достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекает к открытию новых знаний;
- обучает приемам работы в группах;
- обучает самопроверке;
- знакомит с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учит делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом,
- учит самостоятельно выбирать критерии для оценки,
- учит отстаивать собственное мнение и уважать мнения других,
- организует формы деятельности, в рамках которой дети усваивают нужные знания и ценностный ряд,
- учит сотрудничеству между учениками, учениками и учителем.

УУД ориентированы на умение учиться, и влияют на выбор технологий, форм и методов обучения.

6. Содержание учебного предмета.

Содержание обучения учебного предмета в полном объёме совпадает с авторской программой по предмету.

**Таблица тематического распределения
количества часов в 5 классе.**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	9	9
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5	5
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	8	8
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2	2
Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2	2
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2	2
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	11	11
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	5	5
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	3	3
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3	3
Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	6	6

<p>Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».</p> <p>Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».</p> <p>Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».</p> <p>Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».</p>	2	2
	1	1
	3	3
	Всего:	34

Таблица тематического распределения количества часов в 6 классе.

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
<p>Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве».</p> <p>Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».</p>	6	6
<p>Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».</p> <p>Тема 2: «Символика древних орнаментов».</p> <p>Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».</p>	6	6
	10	10
	7	7
<p>Тема 4: «Символика древних орнаментов».</p> <p>Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».</p>	3	3
	10	10
<p>Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов».</p> <p>Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».</p> <p>Тема 5: «Образ женщины в искусстве».</p>	4	4
	2	2
	10	10

разных эпох».	2	2
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2	2
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	8	8
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	4	4
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	2	2
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2	2
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».		
Всего:	34	34

Таблица тематического распределения количества часов в 7 классе.

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	8	8
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2	2
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3	3
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».	8	8
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3	3
Тема 5: «Одежда и быт русского	5	5

дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	10	10
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	8	8
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	2	2
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	8	8
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	3	3
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	2	2
	3	3
Тема 9: «Военная героика и искусство».		
Тема 10: «Спорт и искусство».		
Всего:	34	34

Учебно-тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основное содержание материала, темы	Виды контроля, измерители	Характеристика деятельности учащихся, вид учебной деятельности	Материалы
1	Раздел 1: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч) Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5ч)	5	Комбинированный; наглядный, словесный; Урок практической работы	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморга. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	Самостоятельная работа	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Овладение элементами организации умственного и физического труда.	Наглядности, художественные материалы
2	Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве». (4 ч)	1	Урок практической работы	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарованье» в книжной графике.	Вопросно-ответная работа Самостоятельная работа	Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществление выбора. Аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным	Наглядности, художественные материалы

3	<p>Раздел 2: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)</p> <p>Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность». (2 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	<p>Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми.</p>	<p>Вопросно-ответная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>для оппонентов образом.</p> <p>Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока.</p> <p>Развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.</p> <p>Выработка умения структурировать знания; оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами.</p> <p>Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.</p> <p>Выражение в творческой работе своего отношения к</p>	<p>Бумага, краски, художественные материалы</p>
4	<p>Тема 4: «Образ времени года в искусстве». (2 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	<p>Зимняя пора в живописи и графике.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		

5	Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	Устные ответы, Самостоятельная работа	определённой теме. Выполнение заданий творческого и поискового характера. Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета. Рассматривание произведений отечественных и зарубежных художников. Определение жанра изобразительного искусства. Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников. Работа по карточкам поэтапного рисования. Применение правил перспективы и знаний о композиции. Анализ колорита (какой цвет	Бумага, краски, карандаши
6	Тема 6: «Славь фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч)	1	Урок практической работы	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	Самостоятельная работа	Работа по карточкам поэтапного рисования. Применение правил перспективы и знаний о композиции. Анализ колорита (какой цвет	Вещи и материалы, необходимые по теме эпита.

7	<p>Раздел 3: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)</p> <p>Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота». (5 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практически	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	Вопросно-ответная работа, Самостоятельная работа	преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника. Давать оценку результатам своей деятельности. Объяснять смысл понятий с опорой на словарь в учебнике.	Вещи и материалы, необходимые по теме эпоха.
8	<p>Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств». (3 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	Устные ответы, Самостоятельная работа	Наглядности, художественные материалы	

9	Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни». (3 ч)	1	Урок практической работы	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.	Вопросно-ответная работа, Самостоятельная работа		Репродукции произведений живописи, худ. материалы
10	Раздел 4: «Образ единения человека с природой в искусстве». (6 ч) Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».(2 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практически	Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.	Самостоятельная работа		

1 1	Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры». (1 ч)	1	Урок практической работы	Экологическая тема в плакате	Устные ответы, Самостоятельная работа	Репродукции и слайды произведений живописи, худ. материалы
1 2	Тема 12: «Народный календарный праздник Троицкой недели в жизни и искусстве». (3 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	Троицкая неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицкой недели. Традиции и современность.	Вопросно-ответная работа, Самостоятельная работа	Наглядности, художественные материалы

Учебно-тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основное содержание материала, темы	Виды контроля, измерители	Характеристика деятельности учащихся, вид учебной деятельности	Материалы
1	<p>Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве». (6 ч)</p> <p>Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве». (6 ч)</p>	5	<p>Комбинированный; наглядный, словесный;</p> <p>Урок практической работы</p>	<p>Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока..</p>	Самостоятельная работа	<p>Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного мировоззрения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения</p>	<p>Наглядности, художественные материалы, презентация</p>

2	Раздел 2: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».(10 ч) Тема 2: «Символика древних орнаментов». (7 ч)	1	Урок практической работы	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	Вопросно-ответная работа Самостоятельная работа	к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей. Развитие умения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Выработка умения выполнять творческое задание согласно условиям.	Наглядности, художественные материалы
3	Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».(3 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»	Вопросно-ответная работа Самостоятельная работа		
4	Раздел 3: «Исторические реалии в искусстве разных народов».(10 ч) Тема 4: «Образы мира, тематного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве». (4 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное обличение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра.	Самостоятельная работа	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное и духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира. Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль в	Бумага, краски, художественные материалы

5	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох». (2 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала XXв.	Устные ответы, Самостоятельная работа	процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , интерпритации и оценки произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры,	Наглядности, художественные материалы
6	Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории». (2 ч)	1	Урок практической работы	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.	Самостоятельная работа	культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , интерпритации и оценки произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры,	Вещи и материалы, необходимые по теме этюда.
7	Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. (2 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.	Вопросно-ответная работа, Самостоятельная работа	процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , интерпритации и оценки произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры,	Вещи и материалы, необходимые по теме этюда.

8	Раздел 4: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч) Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве». (4 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Весенний гомон птичьих стаи в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.	Устные ответы, Самостоятельная работа	определять главное в архитектурном облике замков разных стран. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.	Наглядности, художественные материалы
9	Тема 9: «Светлое Христово воскресенье, Пасха». (2 ч)	1	Урок практической работы «Как мир хорош в своей красе неожиданной...» « Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.	Вопросно-ответная работа, Самостоятельная работа		Наглядности, художественные материалы

10	Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве». (2 ч)	1	Комбинирова нный; наглядный, словесный	Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.	Самостоятел ьная работа	Наглядности, художественн ые материалы

Учебно-тематическое планирование 7 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Ко- л- во ча- со- в	Тип урока	Основное содержание материала, темы	Виды контроля, измерители	Характеристика деятельности учащихся, вид учебной деятельности	Материалы
----------	------------	------------------------------------	-----------	--	---------------------------------	---	-----------

1	<p>Раздел 1: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)</p> <p>Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже». (2 ч)</p>	5	<p>Комбинированный; наглядный, словесный;</p> <p>Урок практической работы</p>	<p>Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного мировоззрения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей. Развитие умения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Выработка умения</p>	<p>Наглядность и, художественные материалы, презентации</p>
---	---	---	--	--	-------------------------------	--	---

2	Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте». (3 ч)	1	Урок практической работы	О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	Вопросно-ответная работа Самостоятельная работа		Наглядности, художественные материалы
---	--	---	--------------------------	---	--	--	---------------------------------------

3	Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека». (3 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.	Вопросно-ответная работа Самостоятельная работа		
4	Раздел 2: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве». (8 ч) Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль». (3 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный, практический	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни.	Самостоятельная работа		Бумага, краски, художественные материалы

5	Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве». (5 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIXв. в просторанстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIXв. в жизни и искусстве.	Устные ответы, Самостоятельная работа	Наглядность и, художественные материалы
6	Раздел 3: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч) Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность». (8 ч)	1	Урок практической работы	«Без вышивки в доме не обойтись...». «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и бытстроногие олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России. «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России. Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность	Самостоятельная работа	Вещи и материалы, необходимые по теме эпоха.
7	Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве». (2 ч)	1	Комбинированный; наглядный, словесный	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.	Вопросо-ответная работа, Самостоятельная работа	Вещи и материалы, необходимые по теме эпоха.

8	<p>Раздел 4: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)</p> <p>Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».(3 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный	<p>Галактическая птица.</p> <p>В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.</p>	Устные ответы, Самостоятельная работа	Наглядность и, художественные материалы
9	<p>Тема 9: «Военная героика и искусство».(2 ч)</p>	1	Урок практической работы	<p>Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XXвв.</p>	<p>Вопросно-ответная работа,</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Наглядность и, художественные материалы
10	<p>Тема 10: «Спорт и искусство».(3 ч)</p>	1	Комбинированный; наглядный, словесный	<p>Образ спортсмена в изобразительном искусстве.</p> <p>«Спорт, спорт, спорт» - тематическая композиция.</p>	Самостоятельная работа	Наглядность и, художественные материалы

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2012.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Москва, Просвещение, 2012.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 6 класс. Москва, Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стаканчики для воды;
- таблицы и плакаты;
- детские работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- поурочные презентации;

- дидактический раздаточный материал (карточки поэтапного рисования);
- краски (гуашевые, акварельные);
- альбомы;
- бумага формат А 4, А 3;
- бумага цветная;
- кусочки тканей;
- ножницы;
- клей;
- кисти;
- пластилин, глина;
- муляжи фруктов и овощей;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука);
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- предметы быта (кофейники, чайники и т.д.);
- драпировки;
- демонстрационный стол.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное», «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Ученик научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвигничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Ученик научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, историческая, батальная жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Ученик получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств

