



Сегодня есть повод вспомнить замечательное стихотворение Константина Симонова «Жди меня» - 80 лет со дня его первой публикации.

Как военный корреспондент К. Симонов побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин.

Феномен его бессмертного «Жди меня», перепечатываемого и переписываемого, посылаемого с фронта домой и из тыла - на фронт, адресованного вполне конкретной, земной, но в ту минуту - далекой женщине, выходит за рамки поэзии. «Жди меня» - это гимн любви, верности, это заговариванье судьбы, хрупкий мост между жизнью и смертью. В нем предсказано, что война будет долгой и жестокой, и угадано, что человек - сильнее войны. Если любит, если верит.

В июле 1941 года Константин Симонов приехал в Москву после своей первой командировки на фронт. Он своими глазами увидел все ужасы первого разгрома советских войск, полную растерянность от внезапного наступления фашистов и нашу

неготовность к предстоящей войне. В Москве он должен был пробыть два дня — ожидая, пока его переведут из газеты «Известия» в газету «Красная звезда». Друг отца, писатель Лев Кассиль, предложил пожить у него на даче в Переделкино. И вот там, 28 июля 1941 года, и было написано стихотворение «Жди меня».

Когда его просили рассказать об истории этого стихотворения, он был немногословен. Из письма Константина Михайловича Симонова читателю, 1969 год: "У стихотворения "Жди меня" нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах..." Он посвятил стихотворение своей возлюбленной — актрисе Валентине Васильевне Серовой.

В октябре 1941 года Симонова посылают на Северный фронт, в Мурманск. Там он, очевидно, впервые читает вслух «Жди меня» - об этом его просит фотокор Григорий Зельма. Для него же переписывает стихотворение из блокнота, ставит дату: 13 октября 1941 года, Мурманск.

9 декабря 1941-го. Из утренней сводки Совинформбюро: "Наши войска вели бои с противником на всех фронтах". Симонов в Москве, его просят заехать на радио и прочитать стихи. По дороге на студию он встречает старых друзей и в результате опаздывает к началу эфира.

"Диктор читал уже третье из четырех собранных для этой передачи стихотворений, - вспоминал он позднее, - ему осталось прочесть только "Жди меня". Я показал диктору жестами, что читать буду сам, встал рядом, потянул у него из рук лист. Диктору осталось только объявить, что стихотворение будет читать автор". Так страна впервые услышала "Жди меня".

Симонов вспоминал: «Я считал, что эти стихи — мое личное дело... Но потом, несколько месяцев спустя, когда мне пришлось быть на далеком севере и когда метели и непогода иногда заставляли просиживать сутками где-нибудь в землянке... мне пришлось самым разным людям читать стихи. И самые разные люди десятки раз при свете коптилки или ручного фонарика переписывали на

клочке бумаги стихотворение “Жди меня”, которое, как мне раньше казалось, я написал только для одного человека...»

Он пытался опубликовать стихотворение в газете «На штурм» (печатном органе 44-й армии), и в «Красной звезде», где тогда работал, однако оба издания ему отказали. Впервые оно было напечатано в «Правде» 14 января 1942 года и сразу обрело огромную популярность. Такие простые, но трогательные строки помогли тысячам людям не потерять надежду на возвращение их любимых.

