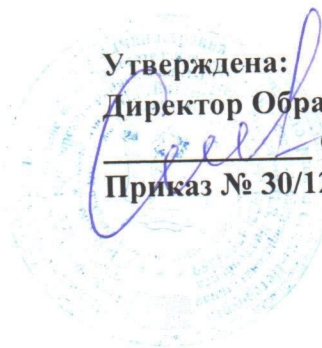


Принята
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол №15 от 28.08.2020



Утверждена:
Директор Образовательного учреждения
С.Г.Смирнов
Приказ № 30/12 –О от 01.09.2020

Рабочая программа

Музыкального руководителя Ю.В.Зейтовой
2020-2021 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №440 Приморского района

Санкт-Петербурга

имени П.В. Виттенбурга

Отделение дошкольного образования детей

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование раздела		Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
1.2.	Планируемые результаты	
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности. Диагностические материалы.	
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей группы	
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений *Организация работы в летний период	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.	
	2.2.1 Восприятие музыки (слушание)	
	2.2.2 Пение	
	2.2.3 Музыкально-ритмические движения	
	2.2.4 Игра на детских музыкальных инструментах	
	2.2.5 Импровизация	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы *Культурные практики *Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями	
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений *Организация работы в летний период	
III . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	График работы музыкального зала. Расписание непрерывной образовательной деятельности	
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.3.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	
3.4.	Циклограмма деятельности	
3.5	Методическое обеспечение рабочей программы	
ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Комплексно – тематическое планирование	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБОУ школы №440 имени П.В. Виттенбурга отделения дошкольного образования детей, которая составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20.05.2015г №2/15), с использованием комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с использованием программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, в части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет 40%.

Рабочая программа дошкольного образования средней группы ОДОД составлена в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования;
- с Конвенцией ООН о правах ребенка;
- с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 2015 год;

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников 4-5 лет.

Срок реализации: с 01.09.2020 по 31.08.2021

Обучение ведется на русском языке.

1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цель реализации рабочей программы:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
4. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
5. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
6. Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
7. Удовлетворение потребности в самовыражении.
8. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на основных принципах дошкольного образования:

Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования:
Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни.	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений — Сотрудничество ОДОД с семьёй; учёт этнокультурной ситуации развития.
Уважение личности ребёнка	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьёй; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.2. Планируемые результаты

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вид деятельности «Музыка».

Младшая группа

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте(октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Средняя группа

- проявлять интерес к слушанию музыки; эмоционально откликаться на знакомые мелодии, узнавать их; различать динамику, темп музыки, высоту звуков.

- умеет петь выразительно, протяжно; правильно берет дыхание, поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова; поет с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; умеет двигаться в парах в танцах, хороводах; выполнять простейшие перестроения;

- подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- узнавать произведения по фрагменту;

- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;

- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

- передавать несложный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения качественно;

- инсценировать игровые песни;

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика.

Задачами педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста являются выявление особенностей общего развития детей.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Педагоги заполняют диагностические листы. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
- 3) Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл- большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла- отдельные компоненты не развиты
- 3 балла- соответствует возрасту
- 4 балла- высокий уровень развития.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, — в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение - все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 2,6. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,6 до 2,5 можно считать **показателями проблем** в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,5 будут свидетельствовать о **выраженном несоответствии развития** ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей

Характеристика детей

1. Младшая группа «Почемучки»

Общее количество – 26 человек

Количество мальчиков – 14 человек.

Количество девочек – 12 человек.

2. Средняя группа «Непоседы»

Общее количество – 27 человека

Количество мальчиков – 11 человек.

Количество девочек – 16 человек.

3. Старшая группа «Умнички»

Общее количество – 28 человек

Количество мальчиков – 10 человек.

Количество девочек – 18 человек.

4. Подготовительная группа №1 «Ромашка»

Общее количество – 28 человек

Количество мальчиков – 15 человек.

Количество девочек – 13 человек.

5. Подготовительная группа №2 «Знайки»

Общее количество - 27 человек

Количество мальчиков - 14 человек.

Количество девочек - 13 человек.

Возрастные особенности музыкального развития детей.

Дети с 3 до 4 лет. Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психофизиологического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У детей четвёртого года жизни начинают формироваться необходимые предпосылки для активного творческого музицирования. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3х до 4х лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Совершенствуется звуковое различие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах). В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и

ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Дети с 4 до 5 лет эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Дети с 5 до 6 лет. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

Дети с 6 до 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

***Организация работы в летний период**

Парциальные программы, используемые в работе музыкального руководителя.

1. программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

***Организация работы ОДОД в летний период**

Основное направление работы в летний период – создание комфортных условий для полноценного летнего оздоровительного отдыха и развития детей.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей.

Задачи:

- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей;
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности;
- Осуществлять педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период;
- Продолжать формирование познавательного интереса детей к природе через опытно – экспериментальную деятельность в летний период в целях всестороннего развития детей;
- Создать условия для оптимальной двигательной активности детей с учетом возраста, развития физических качеств посредством организации физкультурных мероприятий, спортивных игр;
- Развивать творческие способности детей в различных видах детской деятельности;

Планируемые результаты на летний оздоровительный период.

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- развитие эмоционально – волевой сферы воспитанников; повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического – гуманного, природоохранного, осознанно – бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность) Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

Восприятие музыки (слушание);

Пение;

Музыкально-ритмические движения;

Игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

1год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Все занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	3-4года	15
Средняя	4-5 года	20
Старшая	5-6 лет	25

Подготовительная к школе группа №1	6-7 лет	30
Подготовительная к школе группа №2	6-7 лет	30

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

2.1.1. Восприятие музыки (слушание)

Младшая группа

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Средняя группа

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Старшая группа

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Подготовительная группа

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2.1.2. Пение

Младшая группа

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Средняя группа

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и

отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Старшая группа

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Подготовительная группа

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

2.1.3. Музыкально-ритмические движения

Младшая группа

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Средняя группа

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Старшая группа

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Подготовительная группа

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

2.1.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Импровизация

Цель импровизации - активировать творчество детей.

Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла, повышает эмоциональный уровень восприятия музыки, а также развивает певческий аппарат, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления. Для вокальной импровизации не требуется никаких приспособлений: голосовой аппарат имеется у каждого, ладони, заменяющие музыкальный инструмент, - тоже.

Творческие представления дошкольников зависят от прочности певческих и двигательных навыков, тонкости музыкального восприятия, умения выражать характер чувства, от развития воображения, от умения ориентироваться в новых ситуациях и применять свой опыт в изменившихся условиях.

Задача педагога - учить детей свободно общаться в коллективе, эмоционально отзываться на музыку, закреплять певческие и двигательные навыки в свободное от музыкальных занятий время, тем самым ориентируя дошкольников в песенном и танцевальном творчестве. Необходимым условием для импровизации является накопление опыта исполнительства.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

*Культурные практики

*Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы организации музыкальной деятельности детей		
Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Область применения
	Режимные моменты	В организованной образовательной деятельности (музыка и другие); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях; -перед сном; -во время утренней гимнастики;
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	Непрерывная образовательная деятельность: музыка; другие виды; праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованные игры; детские игры, забавы, потешки; слушание музыкальных произведений, сказок в группе; - прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок); рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;
Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная игровая деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек (озвученных и незвученных); для экспериментирования со звуком -театральных кукол; -атрибутов для ряжения; элементов костюмов различных персонажей. Организация игрового пространства и создание предметной среды: для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.); для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту); для инсценирования песен, хороводов.
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	консультации для родителей; родительские собрания; -индивидуальные беседы; -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; открытые музыкальные занятия для родителей; совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок; театрализованная

		деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); просмотр музыкальных видеофильмов
--	--	---

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная изобразительная деятельность по прослушанному произведению;
- самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах.

В развитии детской инициативы и самостоятельности музыкальному руководителю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности,

творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>-Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>-проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Педагог - пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>-поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>-Показ способов освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;</p> <p>-Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения педагога к детским вопросам и проблемам;</p> <p>-Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности;</p> <p>-в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти</p>	<p>-Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»;</p> <p>-обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</p> <p>- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна</p>

	<p>правильное решение проблемы;</p> <p>-создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;</p> <p>-создание условий для возможности выбора игры;</p> <p>-в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>	<p>быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <p>-предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>-поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах;</p> <p>- использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>-Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача педагога— развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.</p>
--	---	---

2.3 Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В группе создаются условия, создающие домашнюю атмосферу, родители привлекаются к участию в различных мероприятиях: спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания, семинары, мастер-классы.

Материалы информационных стендов для родителей помогают им организовать развивающее общение со своим ребёнком.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство

родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе;

Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями на 2020-2021 учебный

год

Месяц	Дата	Тема	Результат, форма отчёта
Сентябрь	28 августа	«Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». Ответы на вопросы родителей.	Выступление на родительском собрании для вновь прибывших
	14-18 сентября	«Музыка в жизни ребёнка. Цели и задачи музыкального воспитания».	Выступление на родительском собрании по группам
	01-14 сентября	Советы для родителей «Музыка в общении с ребёнком»	Информационный стенд
	15-30 сентября	«Музыкальная аптека»	
Октябрь	В течении месяца	Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника. 1. https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnika-3949418.html 2. http://doshkolnik.ru/musika/10925-roditeli-muzika.html	Консультация

	<p>21-30 октября</p> <p>1-16 октября</p> <p>19-31 октября</p> <p>В течении месяца</p>	<p>Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».</p> <p>Осенний праздник</p> <p>Методические рекомендации для родителей «Правила поведения при встрече с музыкой» «Игры с ребенком» «Охрана детского голоса»</p> <p><i>Афиша на детские музыкальные спектакли для он-лайн просмотра</i></p> <p>Музыкальный спектакль для детей 4-6 лет «Кошкин дом»</p>	<p>Индивидуальные консультации по желанию родителей</p> <p>Подгрупповые консультации по подготовке костюмов, атрибутов к празднику.</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Рекомендации для совместного просмотра</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1-15 ноября</p> <p>16-30 ноября</p>	<p>«Сказка и музыка». Три шага в мир искусства. Рекомендуемая музыка для слушания.</p> <p>1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/11/06/seriya-konsultatsiy-dlya-roditeley-muzyka-i-skazka</p> <p>2. http://www.youtube.com/watch?v=69mSNE8aeNc</p> <p>Методические рекомендации для родителей «Природа и музыка». Три шага в мир искусства. Рекомендуемая музыка для слушания.</p> <p><i>Афиши на детские спектакли для он-лайн</i></p>	<p>Консультация</p> <p>Информационный стенд</p>

	В течении месяца	<p>просмотра</p> <p>Музыкальный спектакль для детей 5-7 лет «Волшебник изумрудного города»</p>	Рекомендации для совместного просмотра
Декабрь	1-10 декабря	<p>«Музыкальные инструменты своими руками».</p> <p>Создание домашнего оркестра.</p> <p>1. https://youtu.be/Ja6UIvA3rjQ</p> <p>2. https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальные%20инструменты%20своими%20руками.создание%20домашнего%20оркестра&path=wizard&parent-reqid=1610446071124818-73275011259562001700113-production-app-host-man-web-yp-206&wiz_type=vital&filmId=14868455716362526351</p>	Консультация
	С 10-25 декабря	<p>Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам.</p> <p>Разучивание стихов, ролей, песен дома.</p>	<p>Рекомендации родителям</p> <p>Индивидуальные консультации по желанию родителей</p>
	1-15 декабря	<p>Методические рекомендации для родителей «Музыка в общении с ребенком».</p> <p>«Музыкотерапия».</p>	Информационный стенд
	16-30 декабря	<p>Афиши на детские спектакли для он-лайн просмотра</p> <p>1. Музыкальный спектакль для детей 4-7 лет «Старая новая сказка».</p> <p>2. Музыкальная новогодняя сказка для детей 5-7 лет «Новогодние приключения Маши и Вити»</p>	Рекомендации для совместного просмотра

Январь	11-31 января	«Зимние забавы». Народные, подвижные игры с ребенком зимой. 1. https://azbyka.ru/deti/narodnye-igry-i-zabavy-s-detmi-zimojj-na-svezhem-vozdukhe 2. http://www.youtube.com/watch?v=felgpJrIdkE	Консультация
	11-29 января	Советы родителям «Музыкальные инструменты своими руками» <i>Афиши на детские спектакли для он-лайн просмотра</i>	Информационный стенд
	В течении месяца	Детский музыкальный спектакль «Чудо» для детей 5-7 лет «Детское счастье» для детей 3-4 года	Рекомендации для совместного просмотра
Февраль	В течении месяца	«Классическая музыка в жизни ребенка». Рекомендации по слушанию дома. 1. https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-klassicheskaya-muzika-v-zhizni-doshkolnika-3306683.html для чтения 2. https://yandex.ru/video/preview/?text=классическая+музыка+в+жизни+ребенка+слушать+консультация+для+родителей&path=wizard&parent-reqid=1611822566606221-1340423875771117564300142-production-app-host-man-web-yp-98&wiz_type=v4thumbs&filmId=15785749713421728631&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2402E10taAA для слушания Ответы на вопросы родителей.	Консультация
	С 15-26 февраля	Анкета для родителей «Музыкальное воспитание ребенка в семье»	Индивидуальные Консультации по желанию родителей Анкетирование родителей подготовительных

	<p>С 1-12 февраля</p> <p>С 15-26 февраля</p> <p>В течении месяца</p>	<p>Методические рекомендации для родителей «Музыкальный словарь для родителей»</p> <p>Советы родителям «Музыкальные загадки и игры»</p> <p><i>Афиши на детские спектакли для он-лайн просмотра</i></p> <p>«Кошкин дом» для детей 5-7 лет</p>	<p>групп</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Рекомендации для совместного просмотра</p>
Март	<p>В течении месяца</p> <p>1-5 марта</p> <p>С 15-31 марта</p>	<p>«Пойте на здоровье». Охрана детского голоса. 1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/09/21/poyte-na-zdorove-konsultatsiya для чтения 2. https://www.youtube.com/watch?v=tu4LYLDIakE для просмотра</p> <p>«Международный женский день»</p> <p>Советы родителям «Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах»</p> <p><i>Афиши детских спектаклей для он-лайн просмотра</i></p> <p>«Мешок добра» по мотивам сказки Сутеева «Мешок яблок» для детей 3-5 лет</p>	<p>Консультация</p> <p>Индивидуальные рекомендации по подготовке к празднику.</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Рекомендации для совместного просмотра</p>
Апрель	<p>в течении месяца</p>	<p>«Воспитание нравственно - патриотических чувств у ребенка».</p> <p>Посмотреть фильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише» для детей 5-7 лет</p>	<p>Консультация</p> <p>Для совместного просмотра</p>

	19-30 мая С 5-16 апреля	Сказки о богатырях русских для детей 4-6 лет Подготовка к празднику «День Победы» Советы родителям «Фланелеграфный театр»	Индивидуальные Рекомендации Информационный стенд
Май	В течении месяца С 4-14 мая С 17-31 мая	«Музыка в жизни ребенка». Создание «Домашней фонотеки». 1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/01/30/domashnyaya-fonoteka для чтения 2. https://yandex.ru/video/preview/?text=музыка%20в%20жизни%20ребенка%20создание%20домашней%20фонотеки%20к%20лету%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1611829685238649-1416591050240573558000107-production-app-host-man-web-ур-95&wiz_type=v4thumbs&filmId=6375009779009466966 для просмотра Подготовка к выпускному утреннику Эмоциональный настрой. Создание костюмов, образов. Методические рекомендации «Озвучивание сказок», «Озвучивание стихов», «Озвучивание картин»	Консультация Консультация для родителей подг. группы Информационный стенд

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

(от 3-7 лет).

Младшая группа

Формы работы: НОД, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь акапелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.)

Пляски, игры, хороводы (творчество)

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Развитие чувства ритма. Музицирование (игра на музыкальных инструментах)

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов

Средняя группа

Формы работы: НОД, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы (творчество)

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Развитие чувства ритма. Музицирование (игра на музыкальных инструментах).

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно

Старшая группа

Формы работы: НОД, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы (творчество)

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Развитие чувства ритма. Музицирование (игра на музыкальных инструментах)

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Подготовительная к школе группа

Формы работы: НОД, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.

9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.

Пляски, игры, хороводы (творчество)

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Развитие чувства ритма. Музицирование (игра на музыкальных инструментах)

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

***Организация работы в летний период**

С 1 июня 2021 года по 31 августа 2021 года – образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно – эпидемиологическим требованиям СанПин 2.4.1.3049 – 13 (с изменениями на 27.08.2015г.)

Проводится образовательная деятельность художественно – эстетического и физкультурно – оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, творческая, познавательно – исследовательская, экспериментальная), музыкально – спортивные праздники, досуги, развлечения, конкурсы рисунков, поделок.

III . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 График работы музыкального зала. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	8.10-8.20 Подготовительная группа №1 8.25-8.35 Подготовительная группа №2		8.10-8.20 Младшая группа		8.10-8.20 Средняя группа 8.25-8.35 Старшая группа

НОД	9.00-9.20 Средняя группа 9.25-9.40 Младшая группа 9.45-10.10 Старшая группа		9.00-9.25 Старшая группа 9.30-9.50 Средняя группа 10.10-10.40 Подготовительная группа №1 10.45-11.15 Подготовительная группа №2		9.00-9.15 Младшая группа 9.35-10.05 Подготовительная группа №1 10.20-10.50 Подготовительная группа №2
Бодрящая гимнастика		15.00-15.10 бодрящая гимнастика: 2 неделя - Средняя гр. 4 неделя- Подготовительная гр.№2		15.00-15.10 бодрящая гимнастика: 1 неделя - Младшая гр. 2 неделя – Старшая гр 3неделя – Подготовительная гр. №1	
Музыкальный досуг		1,3 15.30-15.45 Младшая гр. 16.00-16.30 Подгот. гр. №2 2,4 16.00-16.25 Старшая гр. 16.30-16.55 Подгот.гр. №1	2,4 15.30-15.55 Средняя гр.		

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны, День матери и др.);

- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиции ОДОД складываются с учетом приоритетных направлений:

1. Художественно-эстетического и физического развития детей. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Традиционно все мероприятия в ОДОД организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ОДОД развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

Циклограмма проведения праздников и развлечений на учебный год

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Название праздника (событие)			
Сентябрь	«День знаний» 1 сентября			«День дошкольного работника» 27 сентября
Октябрь	«Международный день музыки» 1 октября «День пожилого человека» 1 октября	«Всемирный день животных»	«Осенний праздник»	«Международный день анимации (мультфильмов)» 28 октября
Ноябрь	«День народного единства» 4 ноября			«День матери»
Декабрь			«Новый год»	«Новый год»
Январь	«Рождество»	«Всемирный день спасибо» 11 января	«Святки-колядки» 7-19 января	«День снятия блокады» 27 января
Февраль			«День защитника отечества» 23 февраля	«Масленица»
Март	«Праздник кукол» 3 марта	«Международный женский день» 8 марта		«Международный день театра» 27 марта
Апрель	«День птиц» 1 апреля «Международный день детской книги» 2 апреля	«Всемирный день здоровья» 7 апреля	«День космонавтики» 12 апреля	«Пасха-день земли»
Май	«Праздник весны и труда» 1 мая	«День победы»	«Выпуск в школу»	«День города»

		9 мая		27 мая
Июнь- Август	«Международный день защиты детей» 1 Июня «Пушкинский день России» 6 июня	«Праздник березки» «Международный день семьи» 8 июля «День России» 12 июля	«День друзей» 9 июня	«Международный Олимпийский день» 23 июня

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Срок	РППС
В течение года	Пополнение материалами РППС музыкальных центров в группе в соответствии с ФГОС ДО, возрастными, гендерными и индивидуальными особенностями детей группы
В течение года	Оформление информационных стендов для родителей об организации образовательных услуг, информация о праздниках, тематических мероприятиях и т.д., педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального развития детей.
В течение года	Обновление материалов по организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми для использования как в помещении так и на улице.
В течение года	Пополнение и обновление фонотеки, песенного репертуара, картотеки игр, гимнастик.
В течение года	Пополнение фондов методической литературы, подборки портретов композиторов, иллюстраций к музыкальным произведениям.
В течение года	Изготовление декораций, детских музыкальных (шумовых) инструментов.

1. Технические средства обучения (ТСО)

1. Проекционная система BENQ
2. Музыкальный центр LG

2. Музыкальный инструменты

1. Фортепиано
2. Баян
3. Гармошка
4. Аккордеон

3. Детские музыкальные инструменты

1. Ударные: бубны, треугольники, колокольчики, барабаны, деревянные ложки, коробочки, металлофоны, ксилофоны
2. Шумовые: погремушки, маракасы, музыкальные молоточки, трещотки, ладошки.
3. Неозвученные: труба, гитары, аккордеоны.

Костюмы для детей:

1. Маски-шапочки: белочка, волк, ежик, лиса, заяц, медведь, петух, лошадка, огурец, вишенка, слива.

2. Карнавальные костюмы: Снежная королева, мушкетеры, елочка, богатырь.
3. Юбки цветные (сетка), юбки длинные, юбки синие (звездочки), журавлики, русские сарафаны, косоворотки.
4. Крылья бабочек, осенние листочки.
5. Разноцветные платочки, белые платочки.
6. Шляпы, пилотки, парики.

Костюмы для взрослых:

Дед Мороз, Снегурочка, Осень, полицейский китель и фуражка.

Декорации:

Теремок, кактус, девушка-Осень, девушка-Зима, «карусель», самовар, березка, новогодняя елка.

3.4. Циклограмма деятельности

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник	8:00-8:10	Проветривание
	8:10-8:20	Утренняя гимнастика Подготовительная группа №1 (разновозрастная №1)
	8:20-8:25	Проветривание.
	8:25-8:35	Утренняя гимнастика подготовительная группа №2
	8:35-9:00	Оснащение педагогического процесса к музыкальному занятию: расстановка мебели, подбор атрибутов, музыкальных материалов. Проветривание.
	9:00-9:20	НОД средняя группа
	9:20-9:25	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	9:25-9:40	НОД младшая группа
	9:40-9:45	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	9:45-10:10	НОД старшая группа (разновозрастная №2)
	10:10-10:30	Сквозное проветривание. Расстановка мебели.
10:30-12:00	Индивидуальная работа с детьми	
1,3 вторник	13:30-15:00	Работа с методической литературой. Разработка сценариев. Работа с воспитателями. Оформление музыкального зала.
	15:00-15:10	Бодрящая гимнастика
	15:10-15:30	Подготовка атрибутов и музыкальных материалов к досугам. Проветривание.
	15:30-15:45	Досуг младшая группа
	15:45-16:00	Проветривание. Расстановка мебели.
	16:00-16:30	Досуг подготовительная группа №2
	16:30-16:45	Сквозное проветривание. Расстановка мебели, атрибутов.
	16:45-17:30	Индивидуальные консультации для родителей.
2,4 вторник	13:30-15:00	Работа с методической литературой. Разработка сценариев. Работа с воспитателями. Оформление музыкального зала.
	15:00-15:10	Бодрящая гимнастика
	15:10-15:30	Подготовка атрибутов и музыкальных материалов к досугам. Проветривание.
	16:00-16:25	Досуг старшая группа (разновозрастная №2)
	16:25-16:30	Проветривание. Расстановка мебели.
	16:30-16:55	Досуг подготовительная группа №1 (разновозрастная №1)

	16:55-17:05	Сквозное проветривание. Расстановка мебели, атрибутов.
	17:05-17:30	Индивидуальная работа с детьми.
Среда	8:00-8:10	Проветривание
	8:10-8:20	Утренняя гимнастика младшая группа
	8:20-9:00	Оснащение педагогического процесса к музыкальному занятию: расстановка мебели, подбор атрибутов, музыкальных материалов. Проветривание.
	9:00-9:25	НОД старшая группа (разновозрастная №2)
	9:25-9:30	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	9:30-9:50	НОД средняя группа
	9:50-10:10	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	10:10-10:40	НОД подготовительная группа №1 (разновозрастная №1)
	10:40-10:45	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	10:45-11:15	Подготовительная группа №2
	11:15-11:30	Сквозное проветривание. Расстановка мебели.
	11:30-12:00	Индивидуальная работа с детьми.
	12:00-12:30	Обед
	12:30-15:00	Работа с воспитателями (разучивание сценариев, досугов)
	15:00-15:30	Подготовка атрибутов и музыкальных материалов к досугам. Проветривание.
	15:30-15:55 (2,4)	Досуг средняя группа
	15:30-15:55 (1,3)	Индивидуальная работа с детьми.
	15:55-16:00	Расстановка мебели. Проветривание.
Четверг	12:00-12:10	Проветривание, расстановка мебели.
	12:10-13:00	Разработка танцев, театрализованных постановок. Разработка сценариев.
	13:00-14:00	Работа с воспитателями.
	14:00-15:45	Оформление декораций, костюмов. Подбор пособий, музыкальной литературы. Работа с методической литературой. Знакомство с новыми технологиями и методиками.
	15:45-16:00	Проветривание. Влажная уборка.
Пятница	8:00-8:10	Проветривание.
	8:10-8:20	Утренняя гимнастика средняя группа
	8:20-8:25	Проветривание.
	8:25-8:35	Утренняя гимнастика старшая группа (разновозрастная №2)
	8:35-9:00	Оснащение педагогического процесса к музыкальному занятию: расстановка мебели, подбор атрибутов, музыкальных материалов. Проветривание.
	9:00-9:15	НОД младшая группа
	9:15-9:35	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	9:35-10:05	НОД подготовительная группа №1 (разновозрастная №1)
	10:05-10:20	Проветривание. Подготовка помещения к занятию.
	10:20-10:50	НОД подготовительная группа №2
	10:50-11:00	Проветривание. Расстановка мебели.
	11:00-12:00	Индивидуальная работа с детьми

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы, средства обучения и воспитания

1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет.
2. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет младшая группа.
3. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет средняя группа.
4. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь» 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.
6. «Я живу в России», «Этот удивительный ритм», «Мы играем, рисуем, поем» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева

Комплексно – тематическое планирование

Младшая группа

Тема месяца		Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
		Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.-инстр.	Творчество	
<p><u>Сентябрь</u></p> <p>«Здравствуй, осень золотая!»</p>		<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.</p>	<p>Формировать навыки подпевания. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. Учиться прыгать на двух ногах. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу.</p>	<p>Познакомить с шумовыми инструментами. Погремушки, музыкальные молоточки.</p>	<p>Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.</p>	<p>1 сентября- «День знаний» 21 сентября «Международный день мира» 27 сентября «День дошкольного работника» 8 сентября 1841 года Антонин ДВОРЖАК чешский композитор. 25 сентября 1906 года Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ.</p>

Программное содержание						Праздники/дни рождения композиторов
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Октябрь</u></p> <p>«Что нам осень подарила?»</p>	<p>Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию.</p> <p>Различать характер музыки.</p> <p>Познакомить с понятием «колыбельная песня».</p>	<p>Учить детей петь протяжно, напевно.</p> <p>Продолжать работать над звуковысотностью.</p>	<p>Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках.</p> <p>Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)</p> <p>Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. научить правильно их держать, извлекать звук.</p>	<p>Вызвать желание смотреть небольшие сценки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.</p>	<p>«Праздник Осени»</p> <p>1 октября</p> <p>«Международный день музыки»</p> <p>7 октября</p> <p>«Международный день песен»</p> <p>16 октября «День прыгуна»</p> <p>28 октября «День мультфильмов»</p> <p><i>25 октября 1864 года Александр Тихонович ГРЕЧАНИНОВ</i></p> <p><i>25 октября 1825 года Йоганн ШТРАУС-сын австрийский композитор, король вальса.</i></p>
Младшая группа						

Тема месяца	Программное содержание				Праздники/дни рождения композиторов	
<u>Ноябрь</u>	Слушание	Пение	Муз.-ритм. движения	Игра на детских муз.-инстр.	Творчество	
«Разное настроение»	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	Учить подыгрывать песни на погремушках музыкальных молоточках. Развивать чувство ритма, музыкальную память.	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания. Создавать радостное настроение. Формировать интерес к музыкальным играм.	<p>4 ноября «День народного единства»</p> <p>18 ноября «День рождения Деда Мороза»</p> <p>20 ноября «Всемирный день ребенка»</p> <p>21 ноября «Всемирный день приветствия»</p> <p>Последнее воскресенье ноября «День матери»</p> <p><i>18 ноября 1786 года Карл Мария фон ВЕБЕР немецкий композитор.</i></p> <p><i>24 ноября 1934 года Альфред Гарриевич ШНИТКЕ</i></p>
Младшая группа						

Тема месяца	Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество		
<p><u>Декабрь</u></p> <p>«Здравствуй, зимушка-красавица!»</p>	<p>Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.</p>	<p>Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменной частей музыки. (ходить под барабан, бубен и т.д.) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.</p>	<p>Продолжать развивать навык детей подыгрывать песни на погребушках музыкальных молоточках. Развивать чувство ритма, музыкальную память. Познакомить с музыкальными инструментами: колокольчик, бубен.</p>	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.</p>		<p>«Новогодние утренники»</p> <p>1 декабря «Праздник народных игр»</p> <p>11 декабря «Всемирный день детского телевидения»</p> <p>8 декабря 1865 года Ян СИБЕЛИУС финский композитор.</p> <p>16 декабря 1915 года Георгий Васильевич СВИРИДОВ.</p> <p>17 декабря 1770 года Людвиг ван БЕТХОВЕН немецкий композитор.</p> <p>30 декабря 1904 года Дмитрий Борисович КАБАЛЕВСКИЙ.</p>

Младшая группа

<p><u>Январь</u></p> <p>«Зимняя сказка»</p>	<p>Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на звуки. Громкие четкие или тихие, плавные.</p>	<p>Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки: «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.</p>	<p>Развивать навыки ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной. Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движениях характер музыки.</p>	<p>Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Стараться ритмично играть на музыкальных инструментах (погремушки, муз. молоточки), на тихую музыку играть тихо, на громкую-громко.</p>	<p>Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.</p>	<p>1 января «Новый год» 7 января «Рождество» 11 января «Всемирный день спасибо» 21 января «Международный день объятий» 30 января «День Мороза и Снегурки» <i>27 января 1756 года</i> <i>Вольфганг Амадей МОЦАРТ австрийский композитор.</i> <i>30 января 1900 года</i> <i>Исаак Осипович ДУНАЕВСКИЙ</i></p>
--	--	---	---	---	--	--

Младшая группа

<p><u>Февраль</u></p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Учить простыми словами характеризовать музыку.</p>	<p>Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.</p>	<p>Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами.</p>	<p>Познакомить с музыкальными инструментами: металлофон, барабан.</p>	<p>В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свое место», создавать радостное игровое настроение.</p>	<p>«Широкая Масленица» 10 февраля «День домового» 23 февраля «День защитника отчества» <i>29 февраля 1792 года</i> <i>Джоаккино РОССИНИ</i></p>
---	--	---	---	---	--	--

Младшая группа

<p><u>Март</u></p> <p>«Весенний хоровод»</p>	<p>Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Показ иллюстраций.</p>	<p>Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме. (по длине ниток на звук у-у-у).</p> <p>Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и акапелла.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Танцевать задорно, весело.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами. Учить детей различать инструменты по их звучанию. Учить правильно держать, извлекать звук. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями . Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.</p>	<p>1 марта «День кошек»</p> <p>8 марта «Международный женский день»</p> <p>21 марта «Всемирный день поэзии», «День Земли»</p> <p>22 марта «Всемирный день воды»</p> <p>27 марта «Международный день театра»</p> <p><i>1 марта 1810 года Фридерик ШОПЕН польский композитор.</i></p> <p><i>4 марта 1678 года Антонио ВИВАЛЬДИ итальянский композитор.</i></p> <p><i>18 марта 1844 года Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</i></p> <p><i>21 марта 1685 года Иоганн Себастьян БАХ немецкий композитор.</i></p> <p><i>21 марта 1839 года Модест Петрович МУСОРГСКИЙ</i></p> <p><i>31 марта 1732 года Франц Йозеф ГАЙДН</i></p>
---	--	---	--	--	--	---

Младшая группа

<p><u>Апрель</u></p> <p>«Нам весело»</p>	<p>Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений. Почитать стихи, посмотреть картинки.</p>	<p>Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.</p>	<p>Вспомнить «топотушки». Учить передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Познакомить детей с русскими народными инструментами: ложки, балалайка.</p>	<p>Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщать детей к русскому народному творчеству.</p>	<p>1 апреля «День смеха», «Международный день птиц» 2 апреля «Международный день детской книги» 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики» 29 апреля «Международный день танца»</p> <p><i>1 апреля 1873 года</i> <i>Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ</i> <i>23 апреля 1891 года</i> <i>Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ</i></p>
---	--	--	---	--	---	---

Младшая группа

<p><u>Май</u></p> <p>«Праздничный май»</p>	<p>Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).</p>	<p>Продолжать учить детей петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.</p>	<p>Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию. Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения.</p>	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять знание названий музыкальных инструментов</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>1 мая «Праздник весны и труда»</p> <p>3 мая «День солнца»</p> <p>9 мая «День Победы»</p> <p>18 мая «Международный день музеев»</p> <p>27 мая «Всероссийский день библиотек»</p> <p><i>7 мая 1833 года</i> <i>Иоганнес БРАМС немецкий композитор.</i></p> <p><i>7 мая 1840 года</i> <i>Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ</i></p> <p><i>1 мая 1855 года</i> <i>Анатолий Константинович ЛЯДОВ</i></p> <p><i>22 мая 1813 года</i> <i>Рихард ВАГНЕР немецкий композитор.</i></p>
---	--	--	--	--	--	--

Младшая группа

<p><u>Июнь</u> «Здравствуй, лето красное!»</p>	<p>Закреплять умение детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.</p>	<p>Закреплять умение детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни.</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, меня движения со сменной частей. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.</p>	<p>Закреплять знания о музыкальных инструментах. Различать по звучанию.</p>	<p>Учить двигаться, подпевая себе. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>1 июня «Международный день защиты детей» 6 июня «Пушкинский день России» 8 июня «День океанов» 9 июня «Международный день друзей» 12 июня «День независимости России» 17 июня «День мед.работника», «День отца» 25 июня «День Моряка» <i>1 июня 1804 года Михаил Иванович ГЛИНКА</i> <i>6 июня 1903 года Арам Ильич ХАЧАТУРЯН</i> <i>8 июня 1810 года Роберт ШУМАН немецкий композитор.</i> <i>10 июня 1913 года Тихон Николаевич ХРЕННИКОВ композитор, многолетний руководитель Союза композиторов СССР</i> <i>11 июня 1864 года Рихард ШТРАУС - немецкий композитор.</i> <i>15 июня 1843 года Эдвард ГРИГ норвежский композитор.</i></p>
--	--	--	---	---	---	--

Младшая группа

<p><u>Июль</u> «Лесной праздник»</p>	<p>Продолжать развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать силу звучания мелодии. Закреплять способность слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.</p>	<p>Продолжать способствовать развитию певческих навыков. Петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Развивать умение маршировать, бегать легко, прыгать в парах, кружиться в парах.</p>	<p>Продолжать развивать навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>	<p>7 июля «Иван Купала» 8 июля «Всероссийский день семья, любви и верности» 11 июля «всемирный день шоколада» 26 июля «День ВМФ России» <i>2 июля 1714 года Кристоф Виллибальд ГЛЮК немецкий композитор.</i> <i>12 июля 1861 года Антон Степанович АРЕНСКИЙ.</i></p>
---	---	--	---	---	--	--

Младшая группа

<p><u>Август</u> «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Продолжать развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать силу звучания мелодий. Закреплять способность слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.</p>	<p>Продолжать способствовать развитию певческих навыков. Петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Развивать умение маршировать, бегать легко, приотпывать, кружиться в парах.</p>	<p>Продолжать развивать навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Совершенствова ть умение различать звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>Способствовать ь развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>	<p>8 августа «День физкультурика» 14 августа «Медовый спас» 19 августа «Яблочный спас» 22 августа «День государственного флага» 27 августа «День кино» 29 августа «Ореховый спас» <i>4 августа 1905 года</i> <i>Борис Александрович</i> <i>АЛЕКСАНДРОВ</i> <i>композитор и дирижер.</i> <i>15 августа 1787 года</i> <i>Александр</i> <i>Александрович</i> <i>АЛЯБЬЕВ</i> <i>22 августа 1862 года</i> <i>Клод ДЕБЮССИ</i> <i>французский</i> <i>композитор.</i></p>
---	---	--	---	--	--	---

Младшая группа

Средняя группа

Тема месяца	Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
	Слушание	Пение	Муз.-ритм.-движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Сентябрь</u> «Здравствуй, осень золотая!»</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца</p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p>	<p>Развивать интерес к музыкальным инструментам. Учить играть на бубне, барабане. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку, поэзию, читать стихи.</p>	<p>1 сентября- «День знаний» 21 сентября «Международный день мира» 27 сентября «День дошкольного работника» 8 сентября 1841 года Антонин ДВОРЖАК чешский композитор. 25 сентября 1906 года Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ.</p>

Тема месяца	Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Октябрь</u></p> <p>«Что нам осень подарила?»</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p>	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Формировать умение играть на металлофоне.</p>	<p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки.</p>	<p>«Праздник Осени» 1 октября «Международный день музыки»</p> <p>7 октября «Международный день песен»</p> <p>16 октября «День прыгуна»</p> <p>28 октября «День мультфильмов»</p> <p>25 октября 1864 года Александр Тихонович ГРЕЧНИНОВ</p> <p>25 октября 1825 года Иоганн Штраус-сын австрийский композитор, король вальса.</p>

Средняя группа

Тема месяца	Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
	Слушание	Пение	Муз.-ритм.-движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Ноябрь</u></p> <p>«Разное настроение»</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>	<p>Учить играть на музыкальных инструментах народные мелодии. Четко передавать заданный ритм.</p>	<p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен.</p>	<p>4 ноября «День народного единства»</p> <p>18 ноября «День рождения Деда Мороза»</p> <p>20 ноября «Всемирный день ребенка»</p> <p>21 ноября «Всемирный день приветствия»</p> <p>Последнее воскресенье ноября «День матери»</p> <p><i>18 ноября 1786 года Карл Мария фон ВЕБЕР немецкий композитор.</i></p> <p><i>24 ноября 1934 года Альфред Гарривич ШНИТКЕ</i></p>

Средняя группа

Тема месяца		Программное содержание				Праздники/дни рождения композиторов	
		Слушание	Пение	Муз.-ритм.-движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Декабрь</u></p> <p>«Здравствуй, зимушка-красавица!»</p>		<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроения: грустное, веселое, спокойное.</p>	<p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p>	<p>Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>Продолжать развивать навыки подпрыгивания на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p>Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить новогодние сюрпризы для родителей, сверстников.</p>	<p>«Новогодние утренники»</p> <p>1 декабря «Праздник народных игр»</p> <p>11 декабря «Всемирный день детского телевидения»</p> <p><i>8 декабря 1865 года Ян СИБЕЛИУС финский композитор.</i></p> <p><i>16 декабря 1915 года Георгий Васильевич СВИРИДОВ.</i></p> <p><i>17 декабря 1770 года Людвиг ван БЕТХОВЕН немецкий композитор.</i></p> <p><i>30 декабря 1904 года Дмитрий Борисович КАБАЛЕВСКИЙ.</i></p>

Средняя группа

<p><u>Январь</u> «Зимняя сказка»</p>	<p>Воспринимать музыку разного характера. Уметь рассказывать свои впечатления и о характере произведения.</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>Познакомить с инструментом м-трещетка. Научить правильно держать, играть. Закреплять навык игры на бубне, металлофоне.</p>	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Побуждать импровизировать, выразительно передавать игровые образы. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры.</p>	<p>1 января «Новый год» 7 января «Рождество» 11 января «Всемирный день спасибо» 21 января «Международный день объятий» 30 января «День Мороза и Снегурки» <i>27 января 1756 года</i> <i>Вольфганг Амадей МОЦАРТ австрийский композитор.</i> <i>30 января 1900 года</i> <i>Исаак Осипович ДУНАЕВСКИЙ</i></p>
--	---	--	---	---	---	--

Средняя группа

<p><u>Февраль</u></p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятием «вальс».</p>	<p>Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, одновременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>Развивать чувство ритма. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<p>Формировать интерес к самостоятельному музицированию. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развивать музыкально-игровое творчество, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Широкая Масленица»</p> <p>10 февраля «День домового»</p> <p>23 февраля «День защитника отчества»</p> <p><i>29 февраля 1792 года</i> <i>Джоаккино РОССИНИ</i></p>
---	---	---	---	--	---	---

Средняя группа

<p><u>Март</u></p> <p>«Весенний хоровод»</p>	<p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька». Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки.</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными мелодиями, исполненным и на народных инструментах. Побуждать импровизировать простейшие мотивы. Развивать умение передавать музыкальные образы. Продолжать развивать ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>Развивать способность эмоционально исполнять игровые этюды. Формировать умение самостоятельно организовывать игру с пением. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.</p>	<p>1 марта «День кошек»</p> <p>8 марта «Международный женский день»</p> <p>21 марта «Всемирный день поэзии», «День Земли»</p> <p>22 марта «Всемирный день воды»</p> <p>27 марта «Международный день театра»</p> <p><i>1 марта 1810 года Фридерик ШОПЕН польский композитор.</i></p> <p><i>4 марта 1678 года Антонио ВИВАЛЬДИ итальянский композитор.</i></p> <p><i>18 марта 1844 года Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</i></p> <p><i>21 марта 1685 года Иоганн Себастьян БАХ немецкий композитор.</i></p> <p><i>21 марта 1839 года Модест Петрович МУСОРСКИЙ</i></p> <p><i>31 марта 1732 года Франц Йозеф ГАЙДН</i></p>
---	--	--	---	---	---	--

Средняя группа

<p><u>Апрель</u></p> <p>«Нам весело»</p>	<p>Обращать внимание на изобразительные особенности песен. Учить воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, животным, желание ее охранять. Развивать творческие способности.</p>	<p>1 апреля «День смеха», «Международный день птиц» 2 апреля «Международный день детской книги» 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики» 22 апреля «Международный день Земли» 29 апреля «Международный день танца»</p> <p><i>1 апреля 1873 года Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ</i> <i>23 апреля 1891 года Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ</i></p>
---	--	--	---	---	---	--

Средняя

<p><u>Май</u> «Праздничный май»</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на пьесы разного характера и высказываться о них. Обращать внимание на образительные особенности пьес, динамику звучания.</p>	<p>Закреплять умение детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Совершенствовать певческие навыки.</p>	<p>Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>Побуждать играть на треугольнике . Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Формировать умение эмоционально передавать образы, используя мимику, жесты. Развивать музыкальную память. Расширять представление детей о разнообразии музыки.</p>	<p>1 мая «Праздник весны и труда» 3 мая «День солнца» 9 мая «День Победы» 18 мая «Международный день музеев» 27 мая «Всероссийский день библиотек» <i>7 мая 1833 года</i> <i>Иоганнес БРАМС</i> <i>немецкий композитор.</i> <i>7 мая 1840 года</i> <i>Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ</i> <i>1 мая 1855 года</i> <i>Анатолий Константинович ЛЯДОВ</i> <i>22 мая 1813 года</i> <i>Рихард ВАГНЕР</i> <i>немецкий композитор.</i></p>
--	---	--	---	--	---	--

Средняя группа

<p><u>Июнь</u></p> <p>«Здравствуй, лето красное!»</p>	<p>Закреплять умение понимать образительный характер песен. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на образительные особенности образов.</p>	<p>Совершенствовать певческие навыки, петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Закреплять умение менять движения со сменой музыки.</p>	<p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Продолжать развивать чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p>Совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать любовь к народным песням, танцам, играм.</p>	<p>1 июня «Международный день защиты детей» 6 июня «Пушкинский день России» 8 июня «День океанов» 9 июня «Международный день друзей» 12 июня «День независимости России» 17 июня «День мед.работника», «День отца» 25 июня «День Моряка» <i>1 июня 1804 года Михаил Иванович ГЛИНКА</i> <i>6 июня 1903 года Арам Ильич ХАЧАТУРЯН</i> <i>8 июня 1810 года Роберт ШУМАН немецкий композитор.</i> <i>10 июня 1913 года Тихон Николаевич ХРЕННИКОВ композитор, многолетний руководитель Союза композиторов СССР</i> <i>11 июня 1864 года Рихард ШТРАУС - немецкий композитор.</i> <i>15 июня 1843 года Эдвард ГРИГ норвежский композитор.</i></p>
<p>Средняя группа</p>						

<p><u>Июль</u></p> <p>«Лесной праздник»</p>	<p>Закреплять способность чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.</p> <p>Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.</p> <p>Закреплять навыки культуры слушания музыки.</p>	<p>Развивать умение выразительно петь, петь протяжно, подвижно согласованно.</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, эмоционально</p> <p>передавать характер песни.</p>	<p>Продолжать развивать навык ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).</p>	<p>Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (ложки, барабан, металлофон и т.д.)</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, сценок</p> <p>используя мимику.</p>	<p>7 июля «Иван Купала»</p> <p>8 июля «Всероссийский день семья, любви и верности»</p> <p>11 июля «всемирный день шоколада»</p> <p>26 июля «День ВМФ России»</p> <p><i>2 июля 1714 года</i> <i>Кристоф Виллибальд ГЛЮК немецкий композитор.</i></p> <p><i>12 июля 1861 года</i> <i>Антон Степанович АРЕНСКИЙ.</i></p>
--	--	---	---	---	---	---

Средняя группа

<p><u>АВГУСТ</u> «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Закреплять способность чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы. Закреплять навыки культуры слушания музыки.</p>	<p>Развивать умение выразительно петь, петь протяжно, подвижно согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, эмоционально передавать характер песни.</p>	<p>Продолжать развивать навык ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения. Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).</p>	<p>Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (ложки, барабан, металлофон и т.д.)</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, сценок используя мимику.</p>	<p>8 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 19 августа «Яблочный спас» 22 августа «День государственного флага» 27 августа «День кино» 29 августа «Ореховый спас» <i>4 августа 1905 года</i> <i>Борис Александрович АЛЕКСАНДРОВ</i> <i>композитор и дирижер.</i> <i>15 августа 1787 года</i> <i>Александр Александрович АЛЯБЬЕВ</i> <i>22 августа 1862 года</i> <i>Клод ДЕБЮССИ</i> <i>французский композитор.</i></p>
---	--	---	--	---	--	--

Средняя группа

Программное содержание						Праздники/дни рождения композиторов	
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество		
<p><u>Сентябрь</u></p> <p>«Здравствуй, осень золотая!»</p>	<p>Учить различать характер песен об осени (грустная, печальная, спокойная, светлая), марша, польки. Выделять три части со сменной настроенной. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды. Закреплять знание о музыкальных жанрах.</p>	<p>Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги.</p>	<p>Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе. Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать выразительность движений.</p>	<p>Повторение. Правильно простукивать заданный ритм. вспомнить названия и звучание музыкальных инструментов .</p>	<p>Доставлять детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к творчеству. Приобщать детей к двигательной активности.</p>	<p>1 сентября - «День знаний»</p> <p>21 сентября «Международный день мира»</p> <p>27 сентября «День дошкольного работника»</p> <p>8 сентября 1841 года Антонин ДВОРЖАК чешский композитор.</p> <p>25 сентября 1906 года Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ</p>	

Тема месяца	Программное содержание				Праздники/дни рождения композиторов	
<p><u>Октябрь</u></p> <p>«Что нам осень подарила?»</p>	<p>Слушание</p> <p>Учить узнавать название пьес и инструменты, которые ее исполняет.</p> <p>Различать спокойное, нежное, Неторопливое звучание мелодии.</p> <p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. И. Чайковский).</p>	<p>Пение</p> <p>Точно интонировать полевки.</p> <p>Развивать навыки инсценировки песен;</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p>	<p>Муз.-ритм.-движения</p> <p>Слышать 2х частную форму (марш, бег).</p> <p>Реагировать на изменения в музыке.</p> <p>Сначала прохлопать или протопать ритм муз. произведения.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера:</p> <p>не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу.</p>	<p>Игра на детских муз.инстр.</p> <p>Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки.</p> <p>С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске.</p> <p>Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.</p>	<p>Творчество</p> <p>Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.</p>	<p>«Праздник Осени»</p> <p>1 октября</p> <p>«Международный день музыки»</p> <p>7 октября</p> <p>«Международный день песен»</p> <p>16 октября «День прыгуна»</p> <p>28 октября «День мультфильмов»</p> <p>25 октября 1864 года Александр Тихонович ГРЕЧНИНОВ</p> <p>25 октября 1825 года Йоганн ШТРАУС-сын австрийский композитор, король вальса..</p>

Программное содержание					Праздники/дни рождения композиторов
Тема месяца	Программное содержание				Праздники/дни рождения композиторов
	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	
<p><u>Ноябрь</u></p> <p>«Разное настроение»</p>	<p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Учить слушать детей музыкальное произведение от начала до конца.</p>	<p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p>	<p>Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой.</p> <p>Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда прыгаем, выгибаемся «в струнку». Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость.</p> <p>Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p>Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм.</p> <p>(четвертными, восьмыми)</p> <p>Учить детей играть на муз. инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, под фонограмму.</p> <p>(У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения).</p> <p>Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.</p>	<p>4 ноября «День народного единства»</p> <p>18 ноября «День рождения Деда Мороза»</p> <p>20 ноября «Всемирный день ребенка»</p> <p>21 ноября «Всемирный день приветствия»</p> <p>Последнее воскресенье ноября «День матери»</p> <p><i>18 ноября 1786 года Карл Мария фон ВЕБЕР немецкий композитор.</i></p> <p><i>24 ноября 1934 года Альфред Гарривич ШНИТКЕ</i></p>

Тема месяца	Программное содержание	Праздники/дни рождения
-------------	------------------------	------------------------

	композиторов				
Декабрь	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.-инстр.	Творчество
<p>«Здравствуй, зима!» «Зимушка-красавица!»</p>	<p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры. (песня, танец, марш). Развивать интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки.</p>	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отделенно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>Создать непринужденную обстановку. Четко представлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Продолжать развивать навыки правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.</p>
					<p>«Новогодние утренники» 1 декабря «Праздник народных игр» 11 декабря «Всемирный день детского телевидения» 8 декабря 1865 года Ян СИБЕЛИУС финский композитор. 16 декабря 1915 года Георгий Васильевич СВИРИДОВ. 17 декабря 1770 года Людвиг ван БЕТХОВЕН немецкий композитор. 30 декабря 1904 года Дмитрий Борисович КАБАЛЕВСКИЙ..</p>

<p><u>Январь</u> «Зимняя сказка»</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). («Зима» А. Вивальди) Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p>	<p>Точно передавать прелесть мелодию, рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить приносить все слова внятно, отчетливо, понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Бегать легко, непринужденно. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быструю реакцию. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.</p>	<p>Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Развивать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в творчестве.</p>	<p>1 января «Новый год» 7 января «Рождество» 11 января «Всемирный день спасибо» 21 января «Международный день объятий» 30 января «День Мороза и Снегурки» <i>27 января 1756 года</i> <i>Вольфганг Амадей МОЦАРТ</i> <i>австрийский композитор.</i> <i>30 января 1900 года</i> <i>Исаак Осипович ДУНАЕВСКИЙ</i></p>
--	---	---	---	---	--	---

<p><u>Февраль</u> «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать умение рассказывать о характере музыки. Развивать навыки связной речи. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>Продолжать учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание.</p>	<p>Развивать умение четко и красиво маршировать. выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следовать за сменой музыкальных фраз. Учить передавать шуточный характер танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический рисунок.</p>	<p>Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Учить четко выполнять ритмический рисунок на барабанах, треугольнике, бубне.</p>	<p>Продолжать учить детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставлять детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности. Воспитывать интерес к подготовке ученика.</p>	<p>«Широкая Масленица» 10 февраля «День домового» 23 февраля «День защитника отечества» <i>29 февраля 1792 года Джоаккино Россини</i></p>
---	--	---	---	--	--	--

Старшая группа

<p><u>Март</u> «Весенний хоровод»</p>	<p>Продолжать развивать умение рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p>	<p>Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становиться в полукруг. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники). Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Развивать чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p>	<p>1 марта «День кошек» 8 марта «Международный женский день» 21 марта «Всемирный день поэзии», «День Земли» 22 марта «Всемирный день воды» 27 марта «Международный день театра» <i>1 марта 1810 года Фридерик ШОПЕН польский композитор.</i> <i>4 марта 1678 года Антонио ВИВАЛЬДИ итальянский композитор.</i> <i>18 марта 1844 года Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</i> <i>21 марта 1685 года Иоганн Себастьян БАХ немецкий композитор.</i> <i>21 марта 1839 года Модест Петрович МУСОРСКИЙ</i> <i>31 марта 1732 года Франц Йозеф ГАЙДН</i></p>
---	--	--	--	---	---	--

<p><u>Апрель</u></p> <p>«Нам весело»</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер музыкальных произведений, придумывать небольшие рассказы.</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать Пение товарищей. Расширять диапазон голоса.</p>	<p>Во время исполнения прямого галопя наблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Четко выполнять ритмический рисунок танца. С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.</p>	<p>Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p>	<p>1 апреля «День смеха», «Международный день птиц» 2 апреля «Международный день детской книги» 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики» 22 апреля «Международный день Земли» 29 апреля «Международный день танца» <i>1 апреля 1873 года</i> <i>Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ</i> <i>23 апреля 1891 года</i> <i>Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ</i></p>
---	---	--	--	---	---	--

Старшая группа

<p><u>Май</u> «Праздничный май»</p>	<p>Учить воспринимать песню мужественного характера, высказывать свое отношение об услышанном произведении. Формировать чувство патриотизма, любовь к Родине.</p>	<p>Закреплять умение исполнять песню подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом задорно, весело и непринужденно.</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Развивать музыкальную память. Закреплять навык игры на металлофоне по одному и небольшим группами.</p>	<p>Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами РФ, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.</p>	<p>1 мая «Праздник весны и труда» 3 мая «День солнца» 9 мая «День Победы» 18 мая «Международный день музеев» 27 мая «Всероссийский день библиотек» <i>7 мая 1833 года</i> <i>Иоганнес БРАМС немецкий композитор.</i> <i>7 мая 1840 года</i> <i>Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ</i> <i>1 мая 1855 года</i> <i>Анатолий Константинович ЛЯДОВ</i> <i>22 мая 1813 года</i> <i>Рихард ВАГНЕР немецкий композитор.</i></p>
--	---	--	--	---	--	---

<p><u>Июнь</u> «Здравствуй, лето красное!»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в красивую мелодичную музыку пьесы, определять ее настроение. Обращать внимание детей на характер произведений. Развивать речь.</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Совершенствовать певческие навыки. Повторить наиболее понравившиеся песни.</p>	<p>Совершенствовать навыки легко перестраиваться в две колонны и ходить в рассыпную. Выпрыгивать из положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа. Ходить характерной походкой. Закреплять умение действовать по сигналу.</p>	<p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах произведение под фонограмму. Добиваться слаженности, четкости, выразительности. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие. Формировать любовь к природе, животным. Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>1 июня «Международный день защиты детей» 6 июня «Пушкинский день России» 8 июня «День океанов» 9 июня «Международный день друзей» 12 июня «День независимости России» 17 июня «День медработника», «День отца» 25 июня «День Моряка» <i>1 июня 1804 года Михаил Иванович ГЛИНКА</i> <i>6 июня 1903 года Арам Ильич ХАЧАТУРЯН</i> <i>8 июня 1810 года Роберт ШУМАН немецкий композитор.</i> <i>10 июня 1913 года Тихон Николаевич ХРЕННИКОВ композитор, многолетний руководитель Союза композиторов СССР</i> <i>11 июня 1864 года Рихард ШТРАУС - немецкий композитор.</i> <i>15 июня 1843 года Эдвард ГРИГ норвежский композитор.</i></p>
--	---	---	---	---	--	---

Старшая группа

<p><u>Июль</u> «Лесной праздник»</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Закреплять знания музыкальных жанров.</p>	<p>Развивать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни.</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, по одному и в ансамбле, соблюдая общую динамику и темп.</p>	<p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен, хороводов. изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>	<p>7 июля «Иван Купала» 8 июля «Всероссийский день семья, любви и верности» 11 июля «всемирный день шоколада» 26 июля «День ВМФ России» <i>2 июля 1714 года Кристоф Виллибальд ГЛЮК немецкий композитор.</i> <i>12 июля 1861 года Антон Степанович АРЕНСКИЙ.</i></p>
---	--	--	--	--	--	--

Старшая группа

<p><u>Август</u> «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Закреплять знания музыкальных жанров.</p>	<p>Развивать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни.</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, по одному и в ансамбле, соблюдая общую динамику и темп.</p>	<p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен, хороводов. Изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>	<p>8 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 19 августа «Яблочный спас» 22 августа «День государственного флага» 27 августа «День кино» 29 августа «Ореховый спас» <i>4 августа 1905 года</i> <i>Борис Александрович АЛЕКСАНДРОВ</i> <i>композитор и дирижер.</i> <i>15 августа 1787 года Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЯБЬЕВ</i> <i>22 августа 1862 года Клод ДЕБЮССИ</i> <i>французский композитор.</i></p>
---	--	--	--	--	--	---

Старшая группа

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

Программное содержание						Праздники
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.- ритм. движения	Игра на детских муз.instr.	Творчество	
<p><u>Сентябрь</u> «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов («Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский-Корсаков)</p>	<p>Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги.</p>	<p>Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук и ног. Держать круг, видеть себя и других детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.</p>	<p>Учить детей исполнять попевки с постепенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.</p>	<p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщать детей к двигательной активности.</p>	<p>1 сентября- «День знаний» 21 сентября «Международный день мира» 27 сентября «День дошкольного работника» <i>8 сентября 1841 года Антонин ДВОРЖАК чешский композитор.</i> <i>25 сентября 1906 года Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ.</i></p>

Программное содержание					Праздники	
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Октябрь</u></p> <p>«Что нам осень подарила?»</p>	<p>Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации.</p> <p>Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур).</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание</p> <p>перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать навыки инсценировки песен.</p>	<p>Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве.</p> <p>Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.</p> <p>Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе.</p> <p>Красиво выполнять хороводный шаг – держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек.</p> <p>Передавать яркий, живой характер танца. Развивать умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.</p> <p>Побуждать детей подбивать попевки от разных звуков.</p> <p>Использовать металлофон, ксилофон.</p>	<p>Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.</p>	<p>«Праздник Осени»</p> <p>1 октября «Международный день музыки»</p> <p>7 октября «Международный день песен»</p> <p>16 октября «День прыгуна»</p> <p>28 октября «День мультфильмов»</p> <p><i>25 октября 1864 года Александр Тихонович ГРЕЧАНИНОВ</i></p> <p><i>25 октября 1825 года Иоганн ШТРАУС-сын австрийский композитор, король вальса.</i></p>

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

Программное содержание						Праздники
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.- ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
<p><u>Ноябрь</u></p> <p>«Разное настроение»</p>	<p>Общее знакомство, краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу.</p> <p>Побуждать в процессе музыкального восприятия к музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.</p>	<p>Учит петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодий.</p> <p>Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко.</p>	<p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.</p>	<p>Четко на разных музыкальных инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</p>	<p>Формировать умение сосредоточения, выражать свои чувства через рисунок. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p>	<p>4 ноября «День народного единства» 18 ноября «День рождения Деда Мороза» 20 ноября «Всемирный день ребенка» 21 ноября «Всемирный день приветствия» Последнее воскресенье ноября «День матери» <i>18 ноября 1786 года Карл Мария фон ВЕБЕР немецкий композитор.</i> <i>24 ноября 1934 года Альфред Гарривич ШНИТКЕ</i></p>

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

Программное содержание						Праздники
Тема месяца	Слушание	Пение	Муз.-ритм.движения	Игра на детских муз.инстр.	Творчество	
Декабрь «Здравствуй, зимушка-красавица!»	Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить и развивать образное мышление.	Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Согласовывать хороводные движения и пение.	Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Передавать через движения разный характер музыки.	Развивать умение правильно, ритмично прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. (громче-тише).	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями и. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	«Новогодние утренники» 1 декабря «Праздник народных игр» 11 декабря «Всемирный день детского телевидения» 8 декабря 1865 года Ян СИБЕЛИУС финский композитор. 16 декабря 1915 года Георгий Васильевич СВИРИДОВ. 17 декабря 1770 года Людвиг ван БЕТХОВЕН немецкий композитор. 30 декабря 1904 года Дмитрий Борисович КАБАЛЕВСКИЙ.

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Январь</u> «Зимняя сказка»</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). («Зима» А. Вивальди) Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p>	<p>Развивать умение точно передавать пропетую муз. руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить приносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенство вать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Развивать навык быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстро реагировать. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа».</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. («Оркестровые штучки» В.А. Моцарт) Следить за ритмом и четко передавать его на ложках.</p>	<p>Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализовать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.</p>	<p>1 января «Новый год» 7 января «Рождество» 11 января «Всемирный день спасибо» 21 января «Международный день объятий» 30 января «День Мороза и Снегурки» <i>27 января 1756 года</i> <i>Вольфганг Амадей МОЦАРТ австрийский композитор.</i> <i>30 января 1900 года</i> <i>Исаак Осипович ДУНАЕВСКИЙ</i></p>
--	---	--	--	--	--	--

<p><u>Февраль</u></p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Знакомство с биографией и творчеством композиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление. Что такое былина. Как они складывались?</p>	<p>Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p>	<p>Четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следовать за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.</p>	<p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p>	<p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.</p>	<p>«Широкая Масленица» 10 февраля «День домового» 23 февраля «День защитника отчества» 29 февраля 1792 года <i>Джоаккино РОССИНИ</i></p>
---	--	---	--	---	---	--

<p><u>Март</u></p> <p>«Весенний хоровод»</p>	<p>Продолжать развивать Умение детей рассказывать о характере музыки. Определить жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p>	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и станавиться в полукруг.</p>	<p>Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить Музыкальные инструменты. (барабан, бубен, треугольники).</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость.</p> <p>Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.</p>	<p>1 марта «День кошек»</p> <p>8 марта «Международный женский день»</p> <p>21 марта «Всемирный день поэзии», «День Земли»</p> <p>22 марта «Всемирный день воды»</p> <p>27 марта «Международный день театра»</p> <p><i>1 марта 1810 года</i> <i>Фридерик ШОПЕН</i> <i>польский композитор.</i></p> <p><i>4 марта 1678 года</i> <i>Антонио ВИВАЛЬДИ</i> <i>итальянский композитор.</i></p> <p><i>18 марта 1844 года</i> <i>Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</i></p> <p><i>21 марта 1685 года</i> <i>Иоганн Себастьян БАХ</i> <i>немецкий композитор.</i></p> <p><i>21 марта 1839 года</i> <i>Модест Петрович МУСОРГСКИЙ</i></p> <p><i>31 марта 1732 года</i> <i>Франц Йозеф ГАЙДН</i></p>
---	--	--	---	---	---	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Апрель</u> «Нам весело»</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер музыкальных произведений, придумывать небольшие рассказы.</p>	<p>Совершенствуют в умении эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто проносить слова. Совершенствуют в умении петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать Пение товарищей. Расширять диапазон голоса.</p>	<p>Во время исполнения прямого галопя соблюдать состояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения.</p>	<p>Осваивать навыки совместной игры Детских музыкальных инструментов. Развивать активность и самостоятельность б.</p>	<p>Учить детей с желанием и непринужденно остью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театраллизованной деятельности.</p>	<p>1 апреля «День смеха», «Международный день птиц» 2 апреля «Международный день детской книги» 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики» 22 апреля «Международный день Земли» 29 апреля «Международный день танца» <i>1 апреля 1873 года</i> <i>Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ</i> <i>23 апреля 1891 года</i> <i>Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ</i></p>
--	---	--	--	---	--	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Май</u> «Праздничный май»</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношение об услышанном произведении. Формировать чувство любви к Родине. Познакомить с мелодией Государственного гимна РФ.</p>	<p>Закреплять умение исполнять песню легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество Собственного исполнения товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом.</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать музыкальную память. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшим группами.</p>	<p>Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск. Учить детей с желанием и принужденно остью выступать перед зрителями.</p>	<p>1 мая «Праздник весны и труда» 3 мая «День солнца» 9 мая «День Победы» 18 мая «Международный день музеев» 27 мая «Всероссийский день библиотек» <i>7 мая 1833 года</i> <i>Иоганнес БРАМС немецкий композитор.</i> <i>7 мая 1840 года Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ</i> <i>1 мая 1855 года</i> <i>Анатолий Константинович ЛЯДОВ</i> <i>22 мая 1813 года Рихард ВАГНЕР немецкий композитор.</i></p>
--	--	--	--	---	---	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Июнь</u> «Здравствуй, лето красное!»</p>	<p>Закреплять умение вслушаться в красивую мелодичную музыку пьес, определять ее настроение. Развивать речь. Формировать чувство любви к природе.</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторить наиболее понравившиеся песни.</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, прямой боковой галоп. Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Выпрыгивать и 3 положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения.</p>	<p>Закреплять умение исполнять произведения оркестровке. Добиваться от детей ритmicности, слаженности, выразительности и.</p>	<p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p>	<p>1 июня «Международный день защиты детей» 6 июня «Пушкинский день России» 8 июня «День океанов» 9 июня «Международный день друзей» 12 июня «День независимости России» 17 июня «День мед.работника», «День отца» 25 июня «День Моряка» <i>1 июня 1804 года Михаил Иванович ГЛИНКА</i> <i>6 июня 1903 года Арам Ильич ХАЧАТУРЯН</i> <i>8 июня 1810 года Роберт ШУМАН немецкий композитор.</i> <i>10 июня 1913 года Тихон Николаевич ХРЕННИКОВ композитор, многолетний руководитель Союза композиторов СССР</i> <i>11 июня 1864 года Рихард ШТРАУС - немецкий композитор.</i> <i>15 июня 1843 года Эдвард ГРИГ норвежский композитор.</i></p>
--	---	--	--	---	---	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Июль</u> «Лесной праздник»</p>	<p>Закреплять навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха. Вспомнить жанры: опера, балет. Закрепить знание мелодии Государственного гимна РФ.</p>	<p>Совершенствуют певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять навыки выразительного исполнения. Закреплять умение петь самостоятельно.</p>	<p>Закреплять умение выразительно и ритмично двигаться. Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения.</p>	<p>Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: металлофоне, трещотках, треугольниках и т.д. продолжать развивать навыки игры на русских народных инструментах. Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать художественный вкус. Создавать радостное настроение. Формировать желание заниматься творчеством.</p>	<p>7 июля «Иван Купала» 8 июля «Всероссийский день семья, любви и верности» 11 июля «всемирный день шоколада» 26 июля «День ВМФ России» <i>2 июля 1714 года Кристоф Виллибальд ГЛЮК немецкий композитор.</i> <i>12 июля 1861 года Антон Степанович АРЕНСКИЙ.</i></p>
---	--	--	---	---	--	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

<p><u>Август</u> «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Закреплять навыки и умения вслушиваться в произведение, уметь рассказать о характере музыки. Закрепить знания о жанрах. Закрепить знание мелодии Государственного гимна РФ.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять навыки выразительного исполнения. Закреплять умение петь самостоятельно.</p>	<p>Закреплять умение выразительно и ритмично двигаться. Выпрыгивать и з полжения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения.</p>	<p>Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: металлофоне, трещотках, треугольниках и т.д. продолжать развивать навыки игры на русских народных инструментах. Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать художественный вкус. Формировать чувства любви к природе, животным.</p>	<p>8 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 19 августа «Яблочный спас» 22 августа «День государственного флага» 27 августа «День кино» 29 августа «Ореховый спас» <i>4 августа 1905 года</i> <i>Борис Александрович АЛЕКСАНДРОВ</i> <i>композитор и дирижер.</i> <i>15 августа 1787 года</i> <i>Александр Александрович АЛЯБЬЕВ</i> <i>22 августа 1862 года</i> <i>Клод ДЕБЮССИ</i> <i>французский композитор.</i></p>
---	--	--	--	---	--	--

Подготовительная группа №1, подготовительная группа №2

