

Технологическая карта урока изобразительного искусства в 4-А классе

учебник Л.А.Неменский «Изобразительное искусство», 4 класс

**ТЕМА: «ДРЕВНЕРУССКИЕ ВОИНЫ-ЗАЩИТНИКИ»**

СКРИПНИКОВА ЛИЛИЯ МИХАЙЛОВНА,

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, ГБОУ ШКОЛА №440 ИМ.П. В. ВИТТЕНБУРГА

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

<b>Цель деятельности педагога</b> <b>Задачи</b>	Формировать представления о древнерусских богатырях, воинах-защитниках и особенностях их воинского снаряжения <ul style="list-style-type: none"><li>• учить изображать воинов на бумаге простым карандашом;</li><li>• изучить виды оружия древнерусских богатырей</li><li>• воспитывать навыки сотрудничества, самоконтроля и самооценки.</li></ul>
<b>Тип урока</b>	Усвоение новых знаний
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Предметные:</b> расширяют свои представления об истории искусства России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «графика», «декор», «живопись»; познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников. <b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>познавательные:</b> умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации о мужественном образе древнерусского воина-защитника; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</li><li>- <b>регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; оценивают свои достижения на уроке.</li><li>- <b>коммуникативные:</b> умеют строить высказывания; активно слушают одноклассников и учителя; вступают в</li></ul>

	<p>коллективное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, учатся проявлять эмоционально-ценностное отношение к культуре Руси навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
<b>Межпредметные связи</b>	урок с элементами профориентации, литературного чтения.
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная
<b>Основные понятия и термины</b>	Изобразительное искусство, живопись, графика, образ, цвет, композиция
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<p>Мультимедийный ряд: презентация «Древнерусские воины-защитники»;</p> <p>Русские доспехи X–XVII веков. Художник В. Семенов. – М. : Изобразительное искусство</p> <p>Музыкальный ряд: песня «Богатырская наша сила», сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	<p>Учебник изобразительного искусства Л.А. Неменской, 4 класс (УМК «Школа России»);</p> <p>Рабочая тетрадь изобразительного искусства «Твоя мастерская» Л.А. Неменской 4 класс (УМК «Школа России»)</p> <p>Интернет-ресурсы:<a href="http://www.veliz.h12.ru">http://www.veliz.h12.ru</a>, <a href="http://www.cityref.ru">http://www.cityref.ru</a></p>
<b>Оборудование</b>	Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия
<p><b>I. Мотивация к учебной деятельности</b> Цель: создание положительного настроения на уроке, способность быстрому включению в деловой ритм.</p>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. На прошлом уроке мы с Вами изобразили древнерусский город с его соборами и храмами. Города возникали не вдруг. Они веками разрастались вокруг укрепленного кремля.</p> <p>-Назовите главные части города.</p> <p>-Кто такие ремесленники?</p> <p>-АКТУАЛЬНЫ ЛИ ЭТИ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?</p> <p>Чтобы жизнь людей в русских городах протекала спокойно и безопасно необходимо было его охранять от врагов.</p>	<p>Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к прослушанной песне.</p> <p>Отвечают на вопрос: укрепленный кремль, торг, посад (поселения ремесленников)</p> <p>Люди различных ремесел (профессий)</p> <p>Гончары, ткачи, пушкарки, кожевники, хлебники.</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться.</p> <p>Личностные: проявляют эмоционально-ценностное отношение к культуре Руси</p>

	<p>– Как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь, какова тема нашего урока?</p> <p>– Правильно, о богатырях, воинах, защитниках Руси</p>	<p>Слушают учителя, сами формулируют тему урока</p>	
<p><b>II. Постановка учебной задачи</b> Цель: подготовка мышления обучающихся и осознание ими цели урока</p>	<p>– Сегодня на уроке мы с вами продолжим работать по теме русского искусства.</p> <p>- Как вы думаете, какова цель нашего урока?</p> <p>-А какие задачи мы будем ставить перед собой?</p>	<p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений русской живописи, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство».</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p>
<p><b>III. Актуализация знаний</b> Цель: создать условия для развития интереса детей к</p>	<p>– В Древней Руси сложились определенные представления о русских богатырях, воспетых в былинах. В древнерусском языке слову «богатырь» соответствуют слова «храбрец», «удалец».</p> <p>В народе про богатырей сложили</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы. Обсуждают, сравнивают, анализируют</p> <p>Как вы понимаете эти</p>	<p><i>Познавательные:</i> имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной</p>

изображению богатырей в русском искусстве.

много пословиц и поговорок, например: «Не родом богатырь славен, а подвигом».

«Доброе братство дороже богатства» – это значит, что дружба, братство, единый дух всегда дороже всего на свете, любых материальных благ.

–Примером доброго братства являются три богатыря.

изображенных на картине художника В. М. Васнецова «Богатыри».

Может, кто-нибудь из вас назовет мне былинных героев? (*Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.*)

– Над этой картиной художник работал 25 лет. Она огромного размера – фигуры богатырей созданы более чем в натуральную величину.

Богатыри возвышаются над линией горизонта, и этим подчеркивается значительность их образов.

*Илья Муромец* был среди них старшим, по преданию, он сын рязанского крестьянина.

пословицы?



форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта)

о мужественном образе древнерусского воина-защитника.

*Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу;

*Коммуникативные:* умеют строить понятное монологическое высказывание

	<p>Прославился он победой над монголо-татарами и над Соловьем-разбойником.</p> <p><i>Добрыня Никитич</i> прославился борьбой за русскую землю с ханом Батыем. Богатырь полон доблести и высокого понимания долга и чести.</p> <p><i>Алеша Попович</i> не только силен, но и хитер, смекалист. Он победил Тугарина Змея, не раз боролся с кочевниками и пал, по преданию, героем в знаменитой битве на реке Калке.</p> <p>– Рассмотрим картину Павла Корина «Александр Невский».</p> <p>– Что вы можете сказать про этого героя?</p> <p>– Князь Александр Невский в возрасте 20 лет со своей дружиной разгромил шведов на реке Неве. С тех пор князя стали называть Невский.</p> <p>Жил князь со своей дружиной в огороженном и охраняемом городке (Новгородский кремль XV век)</p> <p>– Как выглядел древнерусский воин-дружинник?</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы. Обсуждают, сравнивают, анализируют.</p>	
--	--	--	--

	<p><b>Кольчуга</b> — доспехи в виде рубахи, составленной из продетых друг в друга железных колец. Кольчуга защищала от поражения холодным оружием.</p> <p><b>Шлемы</b> на Руси существенно различались в деталях. . Он имел надбровные выкружки, переходящие в наносник. Все скрепляющие полосы позолочены и по краю вырезаны зубцами, имеют просечки в виде сердечка.</p> <p><b>Щиты</b> существовали различных форм (круглые, трапециевидные щиты и т. д. Щиты делались из железа, дерева, камыша, кожи.</p> <p>-Как вы думаете люди каких профессий создавали орудия для воинов?</p> <p>Окраска щита могла быть самой различной, но красному цвету на протяжении всего бытования русских доспехов отдавалось явное предпочтение.</p> <p>Итак, мы подробно изучили образ, доспехи и подвиги русских воинов</p>	<p>Литейщики, кузнецы, художники.</p> <p>ответы учащихся</p>	
--	--	--	--

	<p>–богатырей. А какой же воин без оружия?</p> <p>-С какими видами оружия древнерусского воина вы уже знакомы?</p>		
Физкультминутка.		Учащиеся имитируют движения известными им видами оружия	<i>Личностные:</i> Осознанно заботятся о своем здоровье
	-Сегодня мы узнаем о менее известных видах оружия богатырей (презентация учителя о видах древнерусского оружия)		
<p><b>III. Творческая практическая деятельность</b> Цель: создать образ воина-защитника.</p>	<p>Приступайте к выполнению задания по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подумайте, какое расположение листа (вертикальное или горизонтальное)         нужно использовать для вашей работы.</li> <li>2.Выберите способ изображения воина: рисуем поэтапно, срисовываем по образцу, создаем образ воина по памяти.</li> <li>3. Наметьте лицо и шею богатыря, его фигуру.</li> <li>4. Покажите детали костюма.</li> <li>5. Прорисуйте черты лица.</li> </ol>	<p>Составляют план работы. Рисуют графическими материалами</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий. <i>Коммуникативные:</i> задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка</p>



	6. Окончательно доработайте образ воина-защитника		
<b>IV. Рефлексия деятельности</b> Цель: самооценка обучающихся своей деятельности	– Что нового узнали вы на уроке? – Рассмотрите выполненные вами работы и подумайте, все ли у нас получилось. Удалось ли нам передать образ русского богатыря? - Вырежем своих богатырей и вклеим их в коллективное панно на фоне стен древнего города, которое мы изобразили на прошлом уроке. - Сегодня все хорошо поработали на уроке. Молодцы! Предлагает заполнить таблицу самооценки учащегося.  – <i>Домашнее задание:</i> найти и прочитать пословицы и поговорки о богатырях.	Рассматривают выставку, оценивают работу свою и одноклассников. Отвечают на вопросы.  Самостоятельно заполняют карточку	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; связывают свои наблюдения из жизни с оценкой увиденного в произведениях искусства. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу

## Определение самооценки учащегося.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Ответь на следующие вопросы, поставь в графе «баллы» 0 или 1 балл и оцени свою работу на уроке:

№	Вопросы	Баллы
1.	Интересно ли тебе было работать на уроке?	
2.	Дал ли тебе урок новые знания?	
3.	Удалось ли тебе воплотить свой замысел при выполнении практической работы?	
4.	Нравится ли тебе твоя работа?	
5.	Есть ли работы твоих одноклассников, которые тебе нравятся?	
		Твоя отметка:
	Определение результата: 5баллов – «отлично» Менее 5 баллов – «хорошо»	