

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №440 имени П. В. Виттенбурга
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школы № 440
имени П.В.Виттенбурга
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от _____ 20__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 440
имени П.В.Виттенбурга
Приморского района Санкт-Петербурга

_____/_____/_____
Подпись / *ФИО*

Приказ от _____ 20__ г. № _____

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Рассчитана на учащихся 13-15 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Никулина Л.Г.

Санкт-Петербург
2015 г.

Пояснительная записка

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Чем больше мы осознаем богатство и величие русского языка, тем требовательней становимся к нашей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать ее. Н.М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если свободно владеть литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче и выразительнее. Этой цели посвящена программа курса «Культура речи», в основе которой лежит изучение лексической стилистики, науки об умелом выборе языковых средств.

Эта программа является предметным курсом, имеющим цель углубления базового материала по лексике русского языка, так как лексическая стилистика не является отдельным курсом школьной программы, а лингвистическая подготовка должна быть всесторонней. Одного повышения орфографической и пунктуационной грамотности недостаточно, так как учащиеся должны демонстрировать и общую речевую культуру: уметь свободно выражать свои мысли, находить точные слова и образные выражения, выбирать нужные части речи. Учащиеся 5-6 классов знакомятся с первоначальными сведениями о лексике как о разделе языка, с основными лексическими пластами, с такими понятиями, как синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначность слова, прямое и переносное значение. Учащиеся же старших классов не могут похвастаться хорошим знанием секретов лексической стилистики, а на речевые и стилистические ошибки обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко стилистические недочеты в школьных сочинениях, на выпускных и вступительных экзаменах становятся главной причиной низких оценок. В связи с этим настоящий курс ставит перед собой **следующие цели:**

- формирование умелого использования разнообразных лексических средств, правильного словоупотребления в различных ситуациях;
- повышение речевой культуры и грамотности, овладение нормами культуры речи, развитие смысловой точности, выразительности и логичности речи, обогащение словарного запаса учащихся, предупреждение речевых и стилистических ошибок;
- приобщение учащихся к образцам художественной речи, воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, любви к своему отечеству.

Курс рассчитан решать **следующие задачи:**

- расширить представления школьников о лексике русского языка, ее основных разделах и языковых средствах;
- научить использовать в собственной речи лексическое богатство русского языка;
- научить пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;
- подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в выпускном классе.

Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа) и содержит теоретический материал, практические работы и приложения. Теоретический материал дается с помощью лекций учителя с использованием таких видов работ учащихся, как конспектирование, составление тезисов, опорных конспектов, блок-схем, подробного и сжатого плана. Практические работы предполагают использование следующих видов работ: нахождение и исправление стилистических ошибок в готовых текстах, конструирование предложений с определенными лексическими пластами и составление мини-текстов, тестовые задания, работа со словарями и справочной литературой.

На занятиях используются следующие формы работы:

- Лекции преподавателя с различными видами заданий;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

В течение календарного года учащиеся собирают материал для подготовки творческой работы по выбранной теме. Формой подведения итогов реализации программы становится защита творческой работы.

Предполагаемые результаты

Предполагается, что в результате изучения данной программы учащиеся должны **знать**:

- определение лексической стилистики, лексического эквивалента, классификацию лексических ошибок;
- понятие грамматической и лексической сочетаемости, речевой избыточности и недостаточности, понятия алогизма, эллипсиса, плеоназма и тавтологии, антитезы, оксюморона;
- основные группы синонимов, омонимов, антонимов и паронимов, их отличительные признаки и приемы стилистического использования в речи;
- стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному составу языка или сферой их употребления;
- стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской, изобразительные и выразительные средства языка.

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно выбирать лексический эквивалент, находить и устранять стилистические ошибки, использовать необычные сочетания слов для создания ярких образов;
- стилистически верно использовать в речи паронимы, синонимы, омонимы и антонимы для ее выразительности; умело использовать иностранные слова в повседневной речи; соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить в поэтических и художественных текстах выразительные средства языка, определять их роль; использовать в своей речи различные художественные средства;
- выполнять тестовые задания различных видов, пользоваться многообразными лингвистическими словарями.

Учебно-тематическое планирование программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Лексическое богатство русского языка. Понятие о лексической стилистике.	1	1	2
2.	Поиск нужного слова (правильный выбор лексического эквивалента)	1	2	3
3.	Притяжение слов (лексическая и грамматическая сочетаемость)	1	2	3
4.	Стилистическая оценка многословия (плеоназм, тавтология)	1	2	3
5.	Речевая недостаточность (алогизм, подмена понятия, эллипсис)	1	2	3
6.	Осторожно: полисемия! Широкие возможности многозначности	1	2	3
7.	Омонимы, их виды	1	2	3
8.	Различайте паронимы	1	2	3
9.	Умело используйте синонимы	1	2	3
10.	Будьте внимательны к антонимам (антитеза, оксюморон)	1	2	3
11.	Стилистическая окраска слов.	1	2	3
12.	Стилистическая оценка диалектизмов	1	2	3
13.	Стилистическая оценка жаргонизмов	1	2	3
14.	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	1	2	3
15.	Стилистическая оценка новых слов	1	2	3
16.	Стилистическая оценка заимствованных слов	1	2	3
17.	Как простые слова становятся царственными	1	2	3
18.	Эпитеты, сравнения (их виды,	1	2	3

	употребление в речи)			
19.	Метафоры, метонимия, синекдоха (их виды, употребление в речи)	1	2	3
20.	Олицетворение, гипербола, перифраза	1	2	3
21.	Защита проектов по теме «Лексическое богатство русского языка»	-	11	11
22.	Зачетная работа по курсу	-	2	2
	Итого:	20	52	72

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Значение культуры речи в жизни общества	1	-	1
2.	Информационная насыщенность речи	1	-	1
3.	Многословие и пустословие. Плеоназм	1	-	1
4.	Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная	1	-	1
5.	Средства связи в предложении	1	-	1
6.	Логичность речи	1	-	1
7.	Точность, ясность и простота речи	1	-	1
8.	Стилистические ресурсы русского языка	1	-	1
9.	Стили речи. Научный стиль	1	-	1
10.	Публицистический стиль. Особенности публицистики	1	-	1
11.	Художественный стиль	1	-	1
12.	Официально-деловой стиль	1	-	1
13.	Типы речи. Описание. Рассуждение. Повествование	1	-	1
14.	Практикум по стилистике	-	1	1
15.	Многообразие лексики	1	1	2
16.	О словах разнообразных, одинаковых, но разных	1	-	1
17.	Многообразие значений слов	1	1	2
18.	Синонимы. Контекстные	1	-	1

	синонимы.			
19.	Антонимы. Контекстные антонимы	1	-	1
20.	Паронимы	1	-	1
21.	Практикум по стилистике	-	1	1
22.	Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифраз	1	-	1
23.	Стилистическая оценка жаргонизмов	1	1	2
24.	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	1	1	2
25.	Стилистическая оценка неологизмов	1	-	1
26.	Слова... Слова... Слова...	1	1	2
27.	Слово под пером писателей	-	2	2
28.	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	1	1	2
29.	Метонимия. Синекдоха.	1	1	2
30.	Стилистические фигуры	1	2	3
31.	Звукопись	-	2	2
32.	О правильном ударении и произношении	1	-	1
33.	Разнообразие способов словообразования	1	1	2
34.	Богатство суффиксов в русском языке. Стилистическое использование словообразования	1	-	1
35.	Стилистическое использование рода, числа и падежа имен существительных	1	-	1
36.	Многообразие синтаксических конструкций	1	-	1
37.	Двусоставные предложения, их стилистические возможности	1	-	1
38.	Односоставные предложения, их стилистические возможности	1	-	1
39.	Стилистически грамотное построение предложений	1	-	1
40.	Стилистически грамотное использование причастных и	1	1	2

	деепричастных оборотов			
41.	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	-	1	1
42.	Понятие нормы литературного языка	1	-	1
43.	Требования лексической сочетаемости	1	-	1
44.	Морфологические нормы	1	1	2
45.	Особенности в склонении некоторых существительных	1	1	2
46.	Единственное и множественное число существительных	1	1	2
47.	Особенности построения простых предложений. Формы управления	1	1	2
48.	Формы управления. Правила употребления сложных предложений	1	1	2
49.	Произносительная система современного литературного языка	1	1	2
50.	Стилистический анализ текста	1	1	2
51.	Защита творческих работ	-	2	2
52.	Итого:	45	27	72

Содержание курса

1 год обучения

1. Введение (1 час)

Лексическое богатство русского языка. Лексическая стилистика, цели и задачи курса. Правильность речи, соответствие ее нормам литературного языка.

2. Выбор слова (27 часов)

Поиск нужного слова.

Лексическая сочетаемость.

Стилистическое использование многозначности слова.

Речевая недостаточность как лексическая ошибка.

Широкие возможности полисемии.

Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов.

Стилистическое разграничение паронимов.

3. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской (9 часов)

Стилистическая окраска слов.

Эмоционально окрашенные слова (диалектизмы). Диалектизмы в произведениях художественной литературы.

Экспрессивно окрашенные слова (жаргонизмы).

4. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (3 часа)

Использование профессиональной, терминологической лексики: историзмы, архаизмы, канцеляризмы. Стилистическое использование архаизмов и историзмов.

5. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному составу языка (6 часов)

Особенности использования новых слов.

Стилистическая оценка заимствованных слов.

6. Изобразительно-выразительные средства языка (12 часов)

Тропы и стилистические фигуры.

Эпитеты, сравнения.

Метафора, метонимия, синекдоха.

Олицетворение, гипербола, перифраза.

7. Подведение итогов (13 часов)

2 год обучения

- 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества. (1 час).** Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Что делает нашу речь выразительной? Входная диагностика.
- 2. Информационная насыщенность речи (1 час).** Определение функций языка.
- 3. Многословие и пустословие. Плеоназм (1 час).** Плеоназм. Работа по исправлению предложенных текстов.
- 4. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная (1 час).**
- 5. Средства связи в предложении (1 час).** Лаконичная речь.
- 6. Логичность речи (1 час).** Логические ошибки, их нахождение в текстах.
- 7. Точность, ясность и простота речи (1 час).** Изучение причины неясности высказывания. Редактирование текста. Работа с текстами. Совершенствование написанного (на примерах работ других учащихся).
- 8. Стилистические ресурсы русского языка (1 час).** Секреты художественного мастерства писателей. Культура устной речи – одна из составляющих ораторского искусства.
- 9. Стили речи. Научный стиль (1 час).** Научный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 10. Публицистический стиль. Особенности публицистики (1 час).** Публицистический стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 11. Художественный стиль (1 час).** Художественный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 12. Официально-деловой стиль (1 час).** Официально-деловой стиль, его стилевые черты. Работа с документами, их образцами.

13. **Типы речи. Описание. Рассуждение. Повествование (1 час).** Типы речи, их черты. Работа с текстами.
14. **Практикум по стилистике (1 час).** Работа с текстами. Выделение характерных для данного стиля и типа речи черт.
15. **Многообразие лексики (2 часа).** Омонимы. Стилистическое использование омонимов. Оманимические рифмы. Омифония – неисчерпаемый источник каламбуров. Юмористические стихи и загадки, построенные на омонимии. Оманимия – причина досадных недоразумений и речевых ошибок.
16. **О словах разнообразных, одинаковых, но разных (1 час).** Творческая работа. Анализ юмористических стихотворений. Написание собственных с использованием омонимов.
17. **Многообразие значений слов (2 часа).** Стилистическое использование многозначности («Молодая была уже не молода»).
18. **Синонимы. Контекстные синонимы (1 час).** Стилистическое использование синонимов, контекстные синонимы. Семантические и стилистические синонимы. Использование лексических синонимов – одна из сложнейших проблем стилистики («муки слова»).
19. **Антонимы. Контекстные антонимы (1 час).** Стилистическое использование антонимов, контекстные антонимы.
20. **Паронимы (1 час).** Знакомство и работа со словарем паронимов. Паронимы – неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка.
21. **Практикум по стилистике (1 час).** Работа с текстами. Синонимы, антонимы, текст.
22. **Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис (1 час).** Работа с текстами, нахождение их в тексте. Антитеза, оксюморон, использование их в художественных произведениях.
23. **Стилистическая оценка жаргонизмов (2 часа).** Сочинение-рассуждение «Удается ли вам не засорять свою речь?»
24. **Стилистическое использование историзмов и архаизмов (2 часа).** Историзмы, их роль в исторических произведениях. Фонетические, словообразовательные и семантические архаизмы как необходимость для создания колорита древности при изображении старины. Использование устаревших слов как источник юмористического звучания речи. Стилистические ошибки, вызванные неуместным использованием устаревших слов.
25. **Стилистическая оценка неологизмов (1 час).** Лексические и семантические неологизмы. Оказионализмы – индивидуально-авторские новообразования. Индивидуально-стилистические неологизмы поэтов-футуристов (Владимир Маяковский, Игорь Северянин). Увлечение неологизмами – опасность пустой игры словами («Я намакаронился»).
26. **Слова... Слова... Слова... (2 часа).** «Я пишу длинно, потому что у меня нет времени написать коротко» (Паскаль). Многословие. Плеоназм – излишество. Тавтология в детских сочинениях. Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи. Экономное, точное выражение мысли – важнейшее требование стилистики.
27. **Слово под пером писателей (2 часа).** Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Речевые штампы, штампованные

«образы» - зло в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин).

- 28. Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка (2 часа).** Постоянные эпитеты как средство стилизации. Изобразительные, эмоциональные и метафорические эпитеты в лирике Сергея Есенина. «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (сравнение – образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов). Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Метафора. Развёрнутые метафоры. «Звезда с звездой говорит» (олицетворение).
- 29. Метонимия. Синекдоха. (2 часа).** Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии.
- 30. Стилистические фигуры (3 часа).** Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.
- 31. Звукопись (2 часа).** Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. «Полночную порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений. Аллитерация, ассонанс.
- 32. О правильном ударении и произношении (1 час).** «Свёкла или свекла»? (Знакомство с орфоэпическими словарями.) Двойные формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.
- 33. Разнообразие способов словообразования (2 часа).** Разговорные и просторечные словообразовательные модели.
- 34. Богатство суффиксов в русском языке. Стилистическое использование словообразования (1 час).** Игра в приставки и суффиксы. Анализ художественных произведений.
- 35. Стилистическое использование рода, числа и падежа имен существительных (1 час).** Работа с текстами.
- 36. Многообразие синтаксических конструкций (1 час).** Синонимия односоставных и двусоставных предложений.
- 37. Двусоставные предложения, их стилистические возможности (1 час).** Работа с микротекстами.
- 38. Односоставные предложения, их стилистические возможности (1 час).** Работа с микротекстами.
- 39. Стилистически грамотное построение предложений (1 час).** Творческая работа в группах.
- 40. Стилистически грамотное использование причастных и деепричастных оборотов (2 часа).** Написание рецензии на работы, предложенные учителем, с указанием речевых и стилистических ошибок.
- 41. Практикум по работе с синтаксическими конструкциями (1 час).** Работа с предложениями. Тесты.
- 42. Понятие нормы литературного языка. (1 час).** Правильный выбор слова.
- 43. Требования лексической сочетаемости (1 час).** Работа с тестами.

- 44. Морфологические нормы (2 часа).** Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода.
- 45. Особенности в склонении некоторых существительных (2 часа).** Варианты падежных окончаний существительных.
- 46. Единственное и множественное число существительных (2 часа).** Работа со словоформами.
- 47. Особенности построения простых предложений. Формы управления (2 часа).** Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения.
- 48. Формы управления. Правила употребления сложных предложений (2 часа).** Конструкции с отглагольными существительными. Работа с текстами.
- 49. Произносительная система современного литературного языка (2 часа).** Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств.
- 50. Стилистический анализ текста (2 часа).** Написание творческой работы.
- 51. Защита творческих работ (2 часа).**

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для работы по данной программе необходимо светлое, просторное помещение, оборудованное посадочными местами из расчета на каждого учащегося, руководителя и гостей коллектива.

Основным инструментом для работы являются:

- словари и справочники русского языка,
- принтер,
- сканер (для сканирования фотографий), цифровой фотоаппарат, ксерокс.

Литература для педагога

1. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, М. 2003г.
2. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. М., 1988
3. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Сочинения и изложения без репетитора. М., 2001
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2003
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, М. 1999г.
6. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1998
7. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М. 2001г.

Литература для учащихся

1. Введенская Л.А., Павлова А.Г. Человеческое слово могуче. М., 1984
2. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, М. 2003г.
3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г., Справочник-практикум по русскому языку. М., 1996
4. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. М., 1988
5. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике. М., 1980
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2003
7. Лингвистические словари