

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №440 имени П.В.Виттенбурга  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического Совета  
ГБОУ школы № 440  
имени П. В. Виттенбурга  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 440  
имени П. В. Виттенбурга  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО*

Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КРОЙКА И ШИТЬЁ»**

Рассчитана на учащихся 12-14 лет  
Срок реализации – 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Куликова Л.М.

Санкт-Петербург  
2014 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 12 до 14 лет. Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на 144 часа.

## **Прогнозируемые результаты**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;

- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

## **Учебно-тематический план и содержание программы по годам обучения**

### *Учебно-тематический план первого года обучения*

№ п/п	Название раздела и темы занятий	Всего часов	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
1	<b>Введение.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности	1	1	0
2	История костюма. Стили и эпохи	6	3	3
3	Материаловедение. Бытовая швейная машина	4	2	2
4	Технология швейных изделий. Характеристика конструкции одежды	6	3	3
5	Влажно-тепловая обработка	2	1	1
6	Клеевые соединения	2	1	1
7	Стежки, строчки и швы	2	1	1
8	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	12	6	6
9	Обработка срезов деталей	3	1	2
10	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	5	1	4
11	Обработка разрезов и шлиц	4	1	3
12	Виды застежек, обработка застежек	5	1	4
13	Обработка накладных карманов	4	1	3
14	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
15	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1

16	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	5	1	4
17	Ремонт швейных изделий	6	1	5
18	<b>Итого</b>	72	27	45

*Учебно-тематический план второго года обучения*

№ п/п	Название раздела и темы занятий	Всего часов	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
1	<b>Введение.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности	1	1	0
2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)	11	3	8
3	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
4	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
5	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5
6	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жилет, халат)	11	3	8
7	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
8	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
9	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5
10	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	11	3	8
11	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
12	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
13	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5
14	Подготовка изделий к показу	3	0	3
15	Демонстрация моделей	2	0	2
18	<b>Итого</b>	72	19	53

## Содержание программы

1. Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности. Правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте.
2. История костюма. Представление о видах женского платья. Виды силуэтов.
3. Материаловедение. Виды ткани и их свойства.
4. Технология швейных изделий. Особенности ВТО различных тканей.
5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка. Представление о способах обработки застежек, пройм, швов.
6. Особенности конструирования и технологии и технология изготовления швейного изделия. Знать и уметь применять правила снятия мерок и последовательность построения основы чертежа плечевого изделия. Правила подготовки к раскрою, раскладки деталей на ткани. Правильная обработка деталей кроя.
7. Особенности конструирования и технологии и технология изготовления швейного изделия. Изготовление швейных изделий различной степени сложности (фартук, юбка, халат, брюки).
8. Ремонт швейных изделий. Подготовка изделий к показу. Оценка и защита выполненной работы.

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению воспитанников с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Воспитанники в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

#### Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству воспитанников;
- универсальные швейные машины;
- утюги;

- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

## **Список литературы**

### *Список литературы для педагогов*

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

### *Список литературы для воспитанников*

1. Андреева И.А. Энциклопедия: шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999 г.
2. Власова А.А. Уроки рукоделия. С-П.: Кристалл, 1992г.
3. Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.