

# Рабочая программа воспитателя 2 младшей группы (возраст от 3-4 лет)

Воспитатели: Табунова Ирина Паулисовна, Михайлова Любовь Александровна

Организация: ГБОУ ОДОД школы № 440 им. П.В.Виттенбурга

Населенный пункт: г. Санкт - Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет
  - 1.2. Приоритетное направление деятельности группы
  - 1.3. Цели и задачи рабочей программы
  - 1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
  
2. Организация режима пребывания детей в учреждении
  - 2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей
  - 2.2. Режим дня во 2 младшей группе
  - 2.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
  - 2.4. Максимально допустимый объем нагрузки в непосредственно образовательной деятельности для детей 3 – 4 лет
  
3. Проектирование образовательного процесса
  - 3.1. Формы работы с детьми
  - 3.2. Комплексно-тематическое планирование
  - 3.3. Задачи образовательной деятельности по областям
  - 3.4. Содержание образовательных областей
  - 3.5. Результаты образовательной деятельности по областям
  
4. Мониторинг образовательного процесса
  - 4.1. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы по областям

#### 4.2 Планируемые итоговые результаты освоения программы детей 3-4 лет по интегративным качествам

5. Перспективный план по взаимодействию с родителями
6. Перспективный план по взаимодействию со сторонними организациями
7. Библиография

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГТ в образовательный процесс ДОУ.

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

В сфере образования федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г. №3266-1. С изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000г. № 122-ФЗ (извлечение).
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666.
- Приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2009 года, № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями Минобрнауки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2010 года № 03-248.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.2660-10.

В сфере образования регионального уровня:

- Приказ Министерства образования и науки РТ от 17.11.2010 СЭД-26-01-21-164 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

### **1.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях

отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Приоритетное направление деятельности 2 младшей группы**

Основное приоритетное направление 2 младшей группы по реализации Программы - создание условий для познавательного-речевого, социально - личностного развития, художественно – эстетического развития, физкультурно – оздоровительного развития ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения:

**Комплексная программа «От рождения до школы»**

**(Авторы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.)**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

### **1.3. Цели и задачи рабочей программы**

#### **Цель рабочей программы:**

- обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи рабочей программы:**

1. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка, их физического развития и эмоционального благополучия.
2. Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
4. Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого воспитанника.
5. Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

**Ведущая идея рабочей программы** – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

### **Показателями рабочей программы являются:**

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

### **2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

## 2.2. Режим дня во 2 младшей группе

### Теплый период

Режимные моменты	Время
Приём детей на улице, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с воспитателем	8.40 – 10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.55 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20– 19.00
Уход детей домой	18.25 – 19.00

### Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.40 – 9.00



Непосредственная образовательная деятельность	9.00 -9.15, 9.20 – 9.40, 9.45 – 10.05
Самостоятельная деятельность	10.05 – 10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	11.50 – 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.55 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35– 18.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.25 – 19.00

### 2.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Количество</b>
<b>Познание:</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
Ребёнок и окружающий мир	<b>1</b>
<b>Коммуникация:</b>	
Развитие речи	<b>1</b>
<b>Художественное творчество:</b>	
Рисование	<b>1</b>
Лепка	<b>1</b>
Аппликация/Конструирование	<b>1</b>
<b>Физическая культура</b>	<b>3</b>
<b>Музыка</b>	<b>2</b>

<b>Общее количество</b>	<b>11</b>
-------------------------	-----------

2.4. Максимально допустимый объем нагрузки в непосредственно образовательной деятельности для детей 3 – 4 лет

№ группы	Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность в течении недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
группа	2 младшая группа (с 3 до 4 лет)	НОД по физическому развитию	15	3	2ч.45мин (165 минут)
		НОД	15	8	

### 3. Проектирование образовательного процесса

#### 3.1 Формы работы с детьми

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.

Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

### 3.2. Комплексно-тематическое планирование

Тема	
Детский сад.	сентябрь
Сказка	
Осень. Мы встречаем осень золотую.	
Овощи.	
Фрукты.	октябрь
Осень. Лесные друзья нашего края.	
Деревья.	
Перелетные птицы.	
Путешествие в хлебную страну.	
Домашние животные.	ноябрь
Домашние птицы.	
Безопасный город.	
Транспорт	
Идёт волшебница зима	декабрь
Идёт зима, аует.	
Все работы хороши.	
Новый год	
Наш быт – мебель.	январь
Наш быт – посуда.	
Наш быт – электроприборы.	
Наш быт – одежда, обувь, головные уборы.	
Животные жарких стран.	февраль
Животные и птицы северных стран.	

23 февраля – День защитника Отечества	
Я – человек	
8 марта	март
Мы идем в магазин за продуктами.	
Ранняя весна.	
Волшебница вода.	
Растения.	апрель
День космонавтики.	
Моя семья.	
Мой город.	
День победы – 9 мая.	май
Насекомые.	
Неделя здоровья. В гостях у Айболита.	
Здравствуй, лето красное.	

### 3.3 Задачи образовательной деятельности по областям

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</li> <li><input type="checkbox"/> Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Развиваем ценностное отношение к труду:</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">детского сада и участка и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li><input type="checkbox"/> Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li><input type="checkbox"/> Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур)</li> <li><input type="checkbox"/> Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li><input type="checkbox"/> Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать умение пользоваться предэталонами («Как</li> </ul>

	<p>кирпичик», «как крыша»). Эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</li> <li><input type="checkbox"/> Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие),</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать умение уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение использовать прием наложения и приложения</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> </ul> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</li> <li><input type="checkbox"/> Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</li> </ul> <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</li> </ul> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> </ul>

	<p><input type="checkbox"/> Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества(рисование, лепка, аппликация, конструирование)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию</p> <p><input type="checkbox"/> Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p><input type="checkbox"/> Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p> <p><b>Художественная литература:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p> <p><b>Музыка:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную</p>

	<p style="text-align: center;"><b>отзывчивость на музыку;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li><input type="checkbox"/> Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Двигательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li><input type="checkbox"/> Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</li> </ul>

### 3.4 Содержание образовательных областей

Образовательная область	Содержание образовательной области
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</b></p> <p>Эмоции. Понимание и различение отдельных эмоциональных состояний (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в социально-коммуникативном развитии, общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p>



	<p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду:</b></p> <p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p><b>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</b></p> <p><b>Самообслуживание:</b></p> <p>Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник,</p>

треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия.

Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей

	<p>(воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p><b>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).</b></p> <p><b>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком</b></p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</b></p> <p><b>Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</b></p> <p><b>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</b></p> <p><b>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</b></p> <p><b>Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</b></p> <p><b>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).</b></p> <p><b>Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к пересчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).</b></p> <p><b>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p><b>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</b></p> <p><b>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте</b></p>

пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;

совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже;

правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

	<p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность.</b></p> <p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног.</p> <p>Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим, по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание,</p>

	<p>одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно - прикладного искусства; ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</li> <li>- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, фольга, тесто, глина и т.д.) инструментами (карандаш фломастер, маркер, кисть, мел).</li> <li>- создание условий для творческого освоения художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки ,аппликации, рисования); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.</li> <li>- ознакомление с доступными изобразительно - выразительными средствами (цвет, линия, форма, ритм, пятно) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.</li> <li>- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных,</li> </ul>

	<p>гендерных, индивидуальных особенностей.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	--

### 3.5 Результаты образовательной деятельности по областям

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</p> <p><input type="checkbox"/> По показу и побуждению взрослые эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p><input type="checkbox"/> Сохраняет преобладающее</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет недоверие к окружающим,</p> <p><input type="checkbox"/> Контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</p> <p><input type="checkbox"/> реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и</p>

<p>эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты,</li> <li><input type="checkbox"/> По примеру воспитателя бережно относится к результатам</li> </ul>	<p>показу взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li><input type="checkbox"/> Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;</li> <li><input type="checkbox"/> Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия</li> </ul>
--	--

#### ОО «Познавательное развитие»

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».</li> <li>Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</li> <li><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет эмоции радостного удивления и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li><input type="checkbox"/> Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности,</li> <li><input type="checkbox"/> Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> </ul>



<p>словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p><input type="checkbox"/> Не проявляет речевую активность.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>
---	--

#### ОО «Речевое развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</p> <p><input type="checkbox"/> По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</p> <p><input type="checkbox"/> Называет предметы и объекты ближайшего окружения;</p> <p><input type="checkbox"/> Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</p> <p><input type="checkbox"/> Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</p> <p><input type="checkbox"/> Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p><input type="checkbox"/> Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</p> <p><input type="checkbox"/> На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</p> <p><input type="checkbox"/> Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> Не использует элементарные формы вежливого речевого общения</p> <p><input type="checkbox"/> Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</p>

#### ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li><input type="checkbox"/> Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li><input type="checkbox"/> Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li><input type="checkbox"/> Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li><input type="checkbox"/> Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> <li><input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li><input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</li> <li><input type="checkbox"/> Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет удовольствия от восприятия произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением</li> <li><input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li><input type="checkbox"/> не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого</li> </ul>

<p>движении;</p> <p><input type="checkbox"/> эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	
---	--

### ОО « Физическое развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</p> <p><input type="checkbox"/> При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <p><input type="checkbox"/> Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p><input type="checkbox"/> С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</p> <p><input type="checkbox"/> С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</p> <p><input type="checkbox"/> Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> Не испытывает интереса к физическим действиям с физкультурными пособиями;</p> <p><input type="checkbox"/> Не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</p>

### 3.6. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Программы	Методические рекомендации, технологии и пособия.
<b>Основные общеобразовательные</b>	

<b>программы:</b>	
<b>Комплексная программа</b> «От рождения до школы» Авторы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.
<b>Парциальная программы</b>	С.Н. Николаева «Юный эколог» Ф.Ф. Фазлыева «Урал – мой край родной» (региональный компонент По аэробике «Са-Фи-Дансе»
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
	Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт. - сост. Аджы А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
	Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010г
	Харисова Н.И., Лукьянова В.М., Гордиенко С.А. Организация детской деятельности в рамках основной общеобразовательной программы ДОУ (в соответствии с требованиями ФГТ): Методическое пособие. – Набережные Челны, 2011.
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез. 2005.
	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012.

	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011.
	Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.
	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012.
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
	Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
	Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г.
	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». Конспекты занятий по возрастным группам. М., Мозаика-синтез, 2010 г.
	Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г
	Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005
	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г

## **4. Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг детского развития проводится два-три раза в год (в сентябре –октябре, апреле-мае, контрольный срез в январе). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

### **4.1. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы по областям**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

#### **Образовательная область «Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по

просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Образовательная область «Труд»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

#### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

#### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

### Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### 4.2 Планируемые итоговые результаты освоения программы детей 3-4 лет по интегративным качествам

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познание.</b> Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Музыка.</b> Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика).</b> См. интегративное</p>



	качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».
2. Любознательный, активный	<p>Любозпытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд.</b> Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познание.</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
3. Эмоционально отзывчивый	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Испытывает радость и</p>

	<p>эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация.</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд.</b> Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация.</b> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познание.</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Музыка.</b> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Овладевший</b> средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация.</b> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные</p>

	<p>взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд.</b> В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p><b>Познание.</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Музыка.</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p><b>5. Способный</b> управлять своим поведением и планировать свои действия на основе</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь</p>

<p>первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социализация.</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) - плохой (плохо), добрый - злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p><b>Труд.</b> Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность.</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познание.</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Музыка.</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p>6. Способный</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении</p>

<p>решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация.</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) - улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p><b>Труд.</b> Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность.</b> Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p><b>Познание.</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка.</b> Создаёт элементарные образы-звукоподражания.</p>
--	--

	<p>Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий</p> <p>Первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), Государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация.</b> Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p><b>Труд.</b> Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность.</b> Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание.</b> Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p>

	<p><b>Музыка.</b> Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.</p>
<p><b>8. Овладевший</b> универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура.</b> Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность.</b> Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познание.</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка.</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший</b> необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться</li> </ul>

носовым платком, помогать в организации процесса питания;

- правильно есть без помощи взрослого;
- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям;
- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

### **Физическая культура**

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);
- челночный бег (5 м . 3).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
- прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

Лазанье, ползание:

- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:



- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

#### Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 сек. на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

#### Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
  - замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные

процессы, связанные с

подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

#### Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;

- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);

- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;

- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

#### Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

#### Конструктивная деятельность:

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;

- учитывать особенности материала при конструировании;

- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров,

указывать на результаты сравнения;

- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения

	<p>знакомых предметов.</p> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</li> </ul>
--	---

## 5. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>1.. Консультация для родителей «Проблемы адаптации».</p> <p>1. Памятка для родителей «Кризис трех лет».</p> <p>3. Консультация «Формирование самостоятельности».</p> <p>4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»</p> <p>5. Родительское собрание</p> <p>6. Фотогазета «Я и мои игрушки»</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Игры с детьми в домашних условиях».</p> <p>2. Консультация для родителей «Мой ребенок - непоседа»</p> <p>3. Конкурс поделок с участием семей «Осенняя полянка»</p> <p>4. Субботник. Развешивание кормушек</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Обучение с увлечением»</p> <p>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>3. Консультация «Физическая культура Вашего малыша».</p> <p>4. Открытое занятие</p>
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</p> <p>2. Консультация «Опыты со снегом»</p> <p>3. Консультация «Организация экспериментов»</p> <p>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)</p> <p>5. Мастер-класс «Новогодняя игрушка»</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Режим дня ребенка».</li> <li>2. Консультация «Закаливание»</li> <li>3. Конкурс поделок с участием семей «Чудесная зима»</li> <li>4. Фотогазета «Мои питомцы»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Пальчиковые игры».</li> <li>2. Консультация «Книжки для малышки».</li> <li>3. Открытое занятие</li> <li>4. Дефиле русских народных костюмов</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Консультация «Дидактическая игра как прием развивающей речи».</li> <li>3. Консультация «Прогулки с детьми»</li> <li>4. Конкурс семейных поделок ко дню птиц</li> <li>5. Родительское собрание</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Трудовое воспитание в семье».</li> <li>2. Консультация «Как научить ребенка запоминать стихи»</li> <li>3. Субботник</li> <li>4. Фотовыставка «Я и мой город»</li> <li>5. Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Детская ревность»</li> <li>2. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</li> <li>3. Консультация «Как провести выходной с детьми».</li> <li>4. Неделя ПДД.</li> </ol>

#### 6. Перспективный план по взаимодействию со сторонними организациями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Встреча с библиотекой. «Сказки»
Октябрь	Праздник осени с ДК
Ноябрь	Встреча с библиотекой. «С. Я. Маршак детям»
Декабрь	Новогодний праздник с ДК
Январь	Встреча с библиотекой. «Зимние сказки»
Февраль	Праздник «Масленица» с ДК
Март	Встреча с библиотекой. «Стихи А. Барто»

Апрель	Встреча с библиотекой. «Произведения К. И. Чуковского»
Май	День здоровья с ДК

## 7. Библиография

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
- 2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» (Лесные истории). Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей / Под науч. редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2012. – 80с.
- 3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
- 4. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2010, 224с.
- 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- 6. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ // Авт.- сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 170с.
- 7. Харисова Н.И., Лукьянова В.М., Гордиенко С.А. Организация детской деятельности в рамках основной общеобразовательной программы ДООУ (в соответствии с требованиями ФГТ): Методическое пособие. – Набережные Челны, 2011. – 199с.
- 8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
- 9. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
- 10. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
- 11. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 234с.

12. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 63с.
13. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.
15. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.
16. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 44, (4)с.
17. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
18. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
19. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
20. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
21. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М: Просвещение, 1989г – 127с.
22. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
23. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
24. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
25. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с
26. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
27. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
28. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
29. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М:, АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
30. Семенака С.И. «Уроки добра», М,,: АРКТИ, 2005г -80с.

31. «Как обеспечить безопасность дошкольников» . К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, М,: Просвещение. 2004г – 94с.

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс, 2006