



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
от «31» 08 2017 г.  
Протокол № 13

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
  
Протокол № 1  
от «30» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 440  
  
С.Г. Смирнов  
Приказ № 39/11-0 от 31.08.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературе  
для 5 класса

на 2017- 2018 учебный год

Составлено учителем:  
Озеранской Е.С.

Санкт-Петербург  
2017 г.

Программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 21.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (для 5-х классов с 01.09.2013 в экспериментальном режиме).
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» (для 4-11 классов).
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312» (вступил в силу с 01.09.2012).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Письмо Министерства образования Российской Федерации о примерных программах по учебным предметам базисного учебного плана.
8. Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана. (рабочая программа по литературе)
9. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений» (//Вестник образования, 2005, № 11 или сайт <http://www.vestnik.edu.ru>).
10. Образовательная программа ГБОУ школы №440 Приморского района Санкт-Петербурга на 2017/2018 учебный год

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно-тематический план**
- 3. Содержание тем учебного курса**
- 4. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса**
- 5. Линия учебно-методических комплексов (УМК) по литературе под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы**
- 6. Таблично - графическая схема календарно-тематического плана по литературе для 5 класса.**
- 7. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе**
- 8. Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса**

## **Раздел I. Пояснительная записка.**

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий такие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным,

продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Об этом четко говорится в Законе Российской Федерации «Об образовании».

**В Концепции модернизации российского образования** основная цель, стоящая перед современной школой, определяется так: «формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. **ключевых компетенций**, определяющих современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

**Информационная компетентность** – это способность личности самостоятельно искать, отбирать и выбирать, анализировать, организовывать, преобразовывать, сохранять, представлять и передавать информацию. Под информационной компетентностью понимают также способность интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию, делать аргументированные выводы, использовать информацию при планировании и реализации деятельности, структурировать информацию, представлять ее в различных формах и на различных носителях, адекватных запросам потребителя информации.

**Коммуникативная компетентность** – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных формах, сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

**Деятельностная компетентность** – это умения по основным компонентам учебной деятельности: учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки, при этом понимается, что:

– *учебно-познавательный интерес* – мотив к деятельности;

– *целеполагание* – постановка и осознание целей;

– *учебные действия* – действия ученика в направлении достижения цели.

Учебные действия включают в себя контрольные способы преобразования учебного материала в процессе выполнения учебных заданий;

– *действие контроля* – прослеживание хода выполнения учебных действий, своевременное обнаружение различных погрешностей в их выполнении, а также внесение необходимых корректив в них;

– *действие оценки* – подведение итогов выполненной системы действий и определение того, правильно или неправильно они совершены, а также определение перед решением задачи возможности или невозможности ее решить.

***Культуроведческая компетентность*** – это осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета.

***Социальная компетентность*** – это способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды.

Данная программа нацелена на формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими **общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД)** (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

В программе реализованы **лично ориентированные принципы**: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности; культурно

ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение; коммуникативно-деятельностный подход. Усиление **коммуникативно-деятельностной направленности курса** является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются: **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Чтение произведение зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс. Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

Закон Российской Федерации «Об образовании»

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. № 1312

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089

Примерная государственная программа по литературе, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта. М. Просвещение 2011г.

Методическое письмо Министерства образования и науки РФ «О преподавании предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа первого концентратора рассчитана на 3 часа в неделю.

### Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество	2
Русские народные сказки.	8
Из древнерусской литературы.	2
Из литературы XVIII века.	2
Из литературы XIX века.	46
Из литературы XX века.	33
Из зарубежной литературы.	8
ИТОГО	102

### Раздел III. Содержание тем учебного курса.

#### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

#### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.



*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

#### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

#### **Из литературы XIX века.**

##### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «*Спящая царевна*», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит».** Стихотворение-шутка.

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

*«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### **Раздел IV. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.**

- В результате изучения литературы ученик должен знать:
  - содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
  - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
  - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
  - основные теоретико-литературные понятия;
- уметь:
- работать с книгой
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

#### **Раздел V**

#### **Линия учебно-методических комплексов (УМК) по литературе под редакцией В. Я. Коровиной 5 – 9 класс**

- 
- Завершенная предметная линия УМК по литературе под редакцией В.Я. Коровиной переработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.
- Учебники линии успешно прошли экспертизу и включены в Федеральный перечень учебников (приложение №1, №689-693).
- В линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной четко прослеживается последовательное, системное обращение к изучению устного народного творчества, произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII–XX вв., произведений зарубежной литературы. Дополнительные компоненты учебно-методического комплекса способствуют более успешной реализации деятельностного аспекта в изучении литературы.
- В каждом учебнике линии акцент сделан на одну ведущую проблему: в 5 классе – внимание к книге, в 6 классе – художественное произведение и его автор, в 7 классе – особенности труда писателя, в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории, 9 класс – начало курса на историко-литературной основе.
- В переработанной линии учебников для 5 – 9 классов усилен деятельностный подход к изучению литературы, введена рубрикация: «Проверьте себя», «Обогащайте свою речь», «Развиваем свою речь», «Учимся читать выразительно», «Литература и другие виды искусства», «Литература и изобразительное искусство», «Творческое задание»,

«Фонохрестоматия», «Размышляем о прочитанном». В учебники включены вопросы повышенной сложности, рекомендации по организации проектной деятельности.

**Линия УМК по литературе под редакцией**  
**В.Я. Коровиной для 5 класса.**  
**Издательство «Просвещение». ФГОС**

*Для учащихся*

1. *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 5 класс. М.: Просвещение, 2010.
3. *Фонохрестоматия* к учебнику «Литература. 5 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM /Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение, 2009.
4. *Колокольцев Е.Н.* Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. М.: Просвещение, 2005.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс  
Сост. Л.В.Антонова. М.: ВАКО, 2011.

*Для учителя*

1. *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. *Еремина О.А.* Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. *Егорова Н.В.* Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. М.: ВАКО, 2011

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

***Справочно-информационные и методические материалы:***

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»



Раздел VI Таблично-графическая схема календарно-тематического плана по литературе для 5 класса.

№ п/п	Тема урока	Информационно-методические обеспечения	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Формы работы на уроке	Виды контроля, измерители	Словарная работа	Домашнее задание	Дата проведения
				Освоение предметных знаний	УУД					
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	УМК ИКТ	Вводный урок	<p><b>Знать</b>, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; <b>понимать</b> значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; <b>уметь</b> находить в учебнике-хрестоматии «Литература»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> испытывать положительное отношение к</p>	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, а, обложка.	Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.	1.09 4.09

2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения в виде-фильм	<p>необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.</p> <p><b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; <b>понимать</b>, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; <b>уметь</b> отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора,</p>	<p>учению, познавательной деятельности, желание приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Чтение статьи учебника; «Литературное лого» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.</p>	<p>Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает почитать разницу между пословицей и поговоркой? «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»? Придумать и описать ситуацию, используя как свой образный вывод пословицы или поговорку.</p>	<p>Фольклор, фольклористика, жанры, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка.</p>	<p>Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам</p>	4.09 6.09
----	--	---------	--	--	--	--	--	---	---	--------------



3.	Детский фольклор	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения произведения	Урок чтения и обсуждения произведения произведения	различать пословицы и поговорки. <b>Знать</b> жанры детского фольклора; <b>понимать</b> принципы построения или создания произведений каждого жанра; <b>уметь</b> объяснить принадлежность конкретного текста к определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу, загадку	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Конкурс на лучшее чтение скороговорок и. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку	Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка, считалка, скороговорка, р-ка, небылицы	Выполнить письменное задание рубрики «Обобщаем устную речь» (с. 8 учебника). На отдельном листе написать одну скороговорок-ку и нарисовать к ней рисунок.	6.09 7.09
4.	Сказка как особый жанр	УМК ИКТ	Урок знакомства с	Урок знакомства с	<b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных	Чтение и составление плана статьи учебника;	Определить вид сказки по названию.	Сказка, старины	Подготовить по плану пересказ	8.09 11.09	

<p>фольклор а</p>	<p>теоре ти- чески ми понят иями</p>	<p>персонажей вол- шебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, ска- зочные зачины и концовки); <b>понимать</b> особеннос-ти народных сказок, осо-бенности сказывания ска-зок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, соби-рателей сказок; <b>уметь</b> определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитан-ных сказках, использовать при сказывании сказок, со-поставлять эпизоды ска-зок, сказочных героев с их изображением в</p>	<p>или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные :</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературове дческих терминов; сопоставлени е текстов с ил- люстрациями</p>	<p>Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок</p>	<p>статьи учебник а (с. 8 – 10). Инд. зад.: подго- товить рас- казы об И.Билиб ине и В.Васне- цове, об их творчест ве, связанно м с русским фолькло ром</p>	
-----------------------	--	--	--	--	---	---	--

5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	живописи и графике Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать: общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»	Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).	11.09 13.09
6.	Народная мораль в	УМК ИКТ	Урок чтения	Знать героев сказки; уметь	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;	Выразительно чтение,	Пересказ сказки	Постоянные	Подготовить	13.09 14.09

характера х и поступках героев. Образ невесты- волшебни цы	я и изуче ния произ веде ния	формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	«Царевна- лягушка». Самостоятел ьная работа	эпитеты, сказочны е формулы.	ответы на 5 – 6- й вопросы учебник а (с. 26).	
7. Иван- царевич – победител ь жителей х невзгод.	Урок чтени я и изуче ния произ	<b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Пересказ с изменением лица рассказ- чика (устаи Ивана- царевича);	Практическа я работа. Составить план характерист ики главных	Повторы, постоянн ые эпитеты, формулы волшебны	Найти и выписат ь выражен ия, свойстве	15.09 18.09

Животны е- помощни ки. Особая роль чудесных противни ков. Поэтика волшебн ой сказки	совокупность художественных приемов и изобразительно- выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; <b>иметь</b> <b>представление</b> о системе образов сказки и приемах ее создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	чтение по ролям, созда- ние собствен- ных рассказов о сказочных героях; сопо- ставление ил- люстраций художников с текстами сказ-ки; ответы на вопросы, на- блюдение над языком сказки	героев.	х сказок	нные волшебн ой сказке. Подгото вить пересказ сказки «Царевн а- лягушка ». Инд. зад.: прочита ть другой вариант сказки «Царевн а- лягушка »		
8. Изобрази тельный характер формул волшебн ой сказки. Народная мораль и поэтика волшеб-	УМК ИКТ	Урок разви тия речи	<b>Понимать</b> тайны сказоч-ной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной,	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	Ответить на вопросы статьи учебника	Прочита ть по учебник у сказку «Иван – крестьян -ский сын и чудо- юдо»	18.09 20.09

9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения. Произведение.	Знать, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Выражительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; уметь находить отличия в вариантах сказки.	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Выразительное чтение.	Гипербола. Героическая сказка. Герой.	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).	20.09 21.09
----	--	---------	--	---	--	--	--	-----------------------	---------------------------------------	--	----------------

мирного труда и защиты родной земли.			<p>задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>					
10. Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	Урок чтения и изучения произведения	<p>Знать особенности сюжета сказки;</p> <p>уметь видеть нравственное превосходство главного героя;</p> <p>составлять план; устно описывать иллюстрацию;</p> <p>осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	<p>Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.</p>	<p>Составить план сказки. Самостоятельная работа.</p>	<p>Постоянные эпитеты, по-вторы, ска- зочные форм- мулы, ва- риативнос-ть народных сказок</p>	<p>Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о жи- вотных, бы- товой, нари- совать ил-</p>	22.09 25.09

11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произведения	Понимать жанровые особенности сказки о животных, инсказа-тельный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной	совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи ученика Из рассказов о сказочниках»	Анализ сказок			люстрации	25.09 27.09
-----	--	------------	--	--	--	--	---------------	--	--	-----------	----------------



						<p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков.</p>	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Чтение по ролям. Словарная работа	Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести и временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)	27.09 28.09
12.	Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведения	<p><b>Знать</b> определение понятия «летопись»; <b>понимать</b>, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; <b>уметь</b> коротко передать содержание статьи учебника, объяснить жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)</p>								
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	УМК	Урок	<b>Уметь</b> определять	Составление	Составление	Устаревш	Подгото	29.09			

отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	ИКТ	чтения и изучения произведения	черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)	цитатного плана. Пересказ.	ключевые слова	виды рассказов о М.В.Ломоносове, выразительно чтение наиболее значительных сонагов С.И.Стромилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»	2.10
14. М.В.Ломоносов «Случилось два Астронома в пиру...»	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения	<b>Понимать</b> значимость личности М.В.Ломоносова, смысл жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; <b>знать</b>	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»;	Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдоучениям, размы-	Астроном, весьма, слыл, очаг; коперник, Птоломей	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова	2.10 4.10

			определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; <b>уметь</b> оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.	ответы на вопросы; выразительно чтение стихотворения	шлениям и сомнениям Ломоносов противоставил житейский, практический опыт простого человека?	Моносов а «Случись вместе два Астронома в пиру...»		
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения «Мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев);	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен,	Чтение по ролям.	Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль, басни Эзопов язык	Подготовить рассказ об И.А.Крылов-ве; читать басни, готовить ся к викторине.	4.10 5.10

16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произведения	Уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.	сравнение басни и сказки	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басно Кутузову?» Чтение по ролям	Басня, аллегория, мораль басни.	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.	6.10 9.10
				<p><b>Знать</b> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b></p>	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи					

					смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.						
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения веде-ний	<b>Понимать</b> , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; <b>уметь</b> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих <b>Личностные:</b> смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.группах с учетом конкретных учебно-	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментарии; ролевое чтение; сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Инсценированное чтение	Басня, аллегория, мораль басни.	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»	9.10 11.10	

18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	УМК ИКТ	Урок развития речи	<b>Знать</b> художественные особенности басни; <b>уметь</b> на основе морали одной из басен сочинить свою, вы-брать сюжет, действующее лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления ге-роев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая бас-ню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр	познавательных задач.	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Создание басни	Басня, аллегория, мораль басни	Читая басни Крылова. Подготовка к конкурсу.	11.10 12.10
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	<b>Знать</b> основные мотивы творчества Крылова; <b>понимать</b> близость басни к УНТ, ее инсказательный и	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	Выразительно чтение любимых басен, участие в кон-курсе «Знаете ли вы	Чтение по ролям. Инценирование басен. Конкурс «Знаете ли	Прочитать народную сказку «Журавль и	13.10 16.10	

			<p>обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и раз- личное; <b>уметь</b> оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство ан- титезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи</p>	<p>операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>басни Крылова?», инсценирова- ние басен, пре-зентация иллюстраций; со- поставление басен</p>	<p>вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций</p>		<p>Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль »</p>	
20.	В.А.Жуковский – сказочник . Сказка «Спящая царевна»	УМК ИКТ	<p><b>Знать</b> сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	<p>Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художе- дожественног</p>	<p>Беседа по прочитанно- му, выборочное чтение. Доказать,</p>	<p>Пророк, хорунжий, концовка, сказочны е</p>	<p>Выразительное чтение сказки «Спящая царевна»</p>	16.10 18.10

			фольклорную сказки.	операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в образной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	о произведениях; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	что произведение Жуковского – сказка.	формулы волшебной сказки	царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения «Спящая царевна»; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в образной, модельной	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной». Доказать, что про-	Сказочные формулы волшебной сказки	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая	18.10 19.10



				общее и отличительное	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	х черт	изведение Жуковского – сказка.		царевна » (встреча ца-ревны со старушкой, описания объёго о сном замка)	
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок» Жанр баллады.	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веден	<b>Знать</b> историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; <b>уметь</b> выразительно читать балладу	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительно чтение.	Чтение по ролям	Баллада, ратник, латник	Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выу-	20.10 23.10

23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (из II части)	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веденная	Знать сведения о жизни писателя, о событиях, о которых рассказывается в балладе; <b>понимать</b> , какие черты характера прославляет автор; <b>уметь</b> находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона	Высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности,	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительно чтение	Выразительное чтение	Вереск, пикеты, скотты	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе	23.10 25.10
-----	---	---------	--	---	--	--	----------------------	------------------------	---	----------------

24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произведения ведения	Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительно чтение, устное словесное рисование	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительно чтение	Эпитет, сравнение, метафора	Подготовка рассказ об А.С.Пушкине. Выразительное чтение стихотворения «У лукоморья...» или стихотворение «Няня»	25.10 26.10
-----	---	---------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	----------------

25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; <b>понимать</b> систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); <b>уметь</b> отбирать материал для характеристики героев	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Чтение эпизодов, восприимчивость художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царевны-мачехи, царевны и царевны-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями жизни-вописи	Сопоставление с другой характеристикой мАчехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов	Инда, сочельник, ломлива, перст, полати	Подготовка художественный пересказ эпизода «Спасенные царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)	27.10 8.11
26.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма,	УМК ИКТ	Урок развития речи	<b>Знать</b> определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая),	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительно чтение	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от проза-	Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок,	Подготовка сообщений: 1. Рифма. Способ	8.11 9.11

27.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения про изведение	Уметь делать сравнительную характеристику пер-сонажей, выразительно читать сказку, художе-ственно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцен для	строфа; <b>понимать</b> отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; <b>уметь</b> , используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные</b> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные</b> : проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.		ической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме)	прозаическая речь, стихотворная речь	ы рифмовки и. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей..» (с. 104)	10.11 13.11
			Выразительно чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование,	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Чтение по ролям, срав-	Выразительно чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование,	<b>Регулятивные</b> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : понимает информацию, представленную в изобразительной,			Оглавить эпизоды до конца сказки. Выходить наизусть отрывок из сказки.		

28.	Королеви ч Елисей. Победа добра над злом. Музыкаль ность пушкинск ой сказки	УМК ИКТ	Урок разви тия речи	иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объя-снять отношение автора к изображаемому	схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выразительно е чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Самостоятел ьная работа по стилистике сказки А.С.Пушкин а	и нительная характерист ика героев			13.11 15.11
				илюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объя-снять отношение автора к изображаемому	схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выразительно е чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Самостоятел ьная работа по стилистике сказки А.С.Пушкин а	и нительная характерист ика героев			13.11 15.11

29.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	<b>Уметь</b> восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа	Проверочная работа	Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушкина».	15.11 16.11
-----	---	------------	--------------------------------	--	--	--	--------------------	--	----------------

	30. Антоний Погорельский. Страницы биографии и. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веденная	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	<p>познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, социальном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментарии к чтению	Ответы на вопросы	Псевдоним	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенн о его беспоко ил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.	17.11 20.11
--	--	---------	--	---	--	---	-------------------	-----------	---	----------------



31.	Фантастическое и достоверное-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравственный содержание	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веденная	<b>Знать</b> , что такое сюжет, причудливый сюжет; <b>уметь</b> находить фантастическое и достоверное-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Краткий пересказ, выразительно чтение	Выразительное чтение	Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий, нрав	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).	20.11 22.11
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородин	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения прозведения	<b>Знать</b> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы	Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированно	Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун,	Подготовить сообщение о поэте, выразительно	22.11 23.11

33.	О» Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведения	<p>основу стихотворения; <b>понимать</b> его героическую направленность, отношение автора к родине; <b>уметь</b> передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>	<p>просьбы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией</p>	<p>Понимает ответ на вопрос: «Что важнее для автора переждать историю-чужую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, по-двигу солдата?»</p>	басурман, постоять головою	чи-тать стихотворение	24.11 27.11
	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведения	<p><b>Уметь</b> объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительно-выразительные средства искусства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции</p>	<p>Работа над словарем нравственных понятий (патриотизм, героизм), наблюдение над речью рас-сказчика; уст-ное</p>	<p>Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Пораз-</p>	Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»	24.11 27.11

			передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и лично-стного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчи-ка и определять роль зву-кописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения	анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	словесное рисование портретов участников диалога, выразительно чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	мышляем над прочитанным». Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины?			
34.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной,	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полное ценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести	Юмор, сатира, лирика	Подготовка рассказов о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы	27.11 29.11

	«Заколдованное место»		обстановку и место действия, обычаи украинского народа; <b>уметь</b> использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куйнджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям		учебника (с. 184). <b>Выразительно</b> чтение прозаических произведений, пересказ	
35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	УМК ИКТ	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь соотносит в повести быден-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?		Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из собрания «Вечера...»	29.11 30.11

36.	Поэтизация народной жизни на основе других повестей, входящих в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»»	УМК ИКТ	Урок – презентация.	<p>ное и фантастическое, страшное и смешное</p> <p><b>Знать</b>, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; <b>иметь общее представление</b> об их содержании, художественном своеобразии; <b>уметь</b> построить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осознаёт свои</p>	<p>циативных связей с произведениями; живыми; анализ языка повести</p>	Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из по-вести «Май-ская ночь, или Утопленница»	Тип речи - повествование	Прочитать статью в учебнике об Н.А. Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»	1.12 4.12
-----	---	---------	---------------------	--	--	--	--	--------------------------	--	--------------

					трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.							
37.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения поэзии	<b>Знать</b> биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность; <b>уметь</b> охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полное ценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями ведами; живописи; сопоставление цитатного плана	Выразительное чтение	Поэзия. Чувствительный, сострадательный, поэтический, трогательный, негодование, ирония, непонимание	Выразительное чтение	Выразительное чтение	4.12 6.12	
38.	«Есть	УМК	Урок	<b>Знать</b> историю	<b>Регулятивные:</b> адекватно	Беседа по плану	Выразительное	Рифма,	Подгото	6.12		

	женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	ИКТ	чтения и изучения произведения ведение	создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; <b>уметь</b> находить в тексте примеры используемых видов рифм	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	прочитанному, выборочное чтение, выразительно чтение, ответы на вопросы,	ное чтение	сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма	вить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам	7.12
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	УМК ИКТ	Урок - практикум	<b>Знать</b> содержание стихотворения; <b>уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительно чтение, устное	Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.	Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	8.12 11.12

40	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения прозаического произведения	позитическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями			Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе	
				Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; <b>понимать</b> значение понятий «крепостное право», «крепостничество»	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения?	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибало, в клятва, крепостничество	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца	11.12 13.11



41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения в виде-уроке	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	во», сюжет рассказа; <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рас-сказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устойчивое словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на	Чтение диалогов	Нравственное превосходство, независимость, зависимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство	Выписать из текста эпизоды, сценки, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы ; 2)	13.12 14.12
-----	---	---------	--	---	--	---	---	-----------------	--	--	----------------

42.	Герасим и Муму. Счастливый год.	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<p><b>Знать</b> текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; <b>уметь</b> строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с привлечением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами</p>	<p>Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? По-чему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний моно-лог Герасима в сцене спасения Муму</p>	<p>Приживалки, холопы, челядь, дворянки, дворянин, дворян, дворовый</p>	<p>Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233</p>	<p>15.12 18.12</p>
-----	---------------------------------	---------	-------------------------------------	---	---	---	--	---	---	------------------------

43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	героя, объяснить от-ношение Тургенева к Герасиму	<b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	связей с произведениями живописи	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа	Письменно ответить на вопрос: как изменился Герасим а гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»	18.12 20.12
44.	Духовные	УМК	Урок	<b>Знать</b> содержание произведения, как безмерно горе и главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; <b>уметь</b> проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое	<b>Регулятивные:</b> адекватно	Ответы на	Чтение	Портрет, Выразит	20.12

	и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	ИКТ	развития речи	рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устойчивое словесное рисование; комментирование художественного произведения, ведение, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя	пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование	ель-ное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописывает сочинение	21.12
45.	Р.р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	УМК ИКТ	Урок развития речи	<b>Уметь</b> выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет	Анализ сочинений, работа над ошибками			22.12 25.12	

46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	стилистических, речевых и грамматических ошибок	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.					
			Урок чтения и изучения произведения	<b>Знать</b> биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; <b>уметь</b> определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение,	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и пол-ноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, работа с ассоциация-	Выразительное чтение	Метафора	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»	25.12 27.12

47.	Контрольная работа за первое полугодие.	УМК ИКТ	Урок контроля	<p>выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.</p>	ми	Выбор ответа в тестовых заданиях	Тест	27.12 11.01
				<p><b>Знать</b> содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; <b>уметь</b> определять в тексте избранные выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>				

48.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказы «Кавказский пленник»; «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<p>Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <b>понимать</b> различие между былью и Н.В.Гоголя и</p>	<p>познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения,</p>	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, просмотр видеопроизведения, чтение воспритягивающего и краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; составление произведения художественной литературы, принадлежащих к одному жанру	<p>Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, написать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения</p>	Идея, сюжет, рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.	12.01 15.01
-----	--	---------	-------------------------------------	---	---	--	--	--	----------------

49.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	Урок чтения и изучения произведения	Большую Л.Н.Толстого	<p>совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментарии, ролевая игра 3-6; сравнение характеров, повествования двух литературных персонажей</p>	<p>Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявились различия характеров Жилина и Костылина. Рас-сказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Не-удавшийся побег».</p> <p>Отве-тить на во-прос: зачем Толстой обра-щается к противопоставлению Жилина и Костылина?</p>	<p>План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль»</p>	<p>Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»</p>	15.01 17.01
50.	Странная	УМК	Урок	Урок	Уметь давать	<b>Регулятивные:</b> адекватно	Выборочный	Ответить на	Написать	17.01	



	дружба Жилина и Дины.	ИКТ	чтения и изучения произведения ведения	характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; <b>понимать</b> движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения; устное новление ассоциативных связей с произведениями; живыми	вопросы (уст-но): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Косыным и Диней? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)	бы рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диней. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.	18.01
51.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет,	УМК ИКТ	Урок развития речи	<b>Понимать</b> простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает	Самостоятельный поиск от-вета на проб-лемные вопро-сы, наблюдения над языком рассказа,	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания	Сюжет, композиция, рассказ, идея	19.01 22.01

52.	Композиция, идея произведения		Жилина, при анализе отметить сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	информацию, представленную в образительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	комментировать художественного произведения; анна-лиз художественного текста	природы по-могают по-нять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?	вашему, заключа-ется идея рас-ска-за Л.Н.Тол-стого «Кав-казский пленник»??	
Как работать над сочинением «Жилин и Костылин : разные судьбы»	УМК ИКТ	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	Работа над планом	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	22.01 24.01	

53.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	<p>делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности,</p>	Чтение по ролям	Идея, сюжет, рассказ	Подготовка краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»	24.01 25.01
-----	---	---------	-------------------------------------	--	--	-----------------	----------------------	---	----------------

					участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.							
54.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки ге-роев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценочность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении . Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование	Подтекст, художественная деталь	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»	26.01 29.01		
55.	Образы	УМК	Урок	<b>Знать</b> основные	<b>Регулятивные:</b> адекватно	Чтение	Ответить на	Олищество	Подгото	29.01		

<p>природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев</p>	<p>ИКТ</p>	<p>чтения, изучение и обсуждения учебно-познавательных произведений</p>	<p>сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать</p>	<p>оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>стихотворений и пол-ноценное восприятие; ответы на вопросы; просы; выразительное чтение, устное рирование; установление ассоциативных связей с произведениями; живыми и музыкальными</p>	<p>вопрос: почему весна символизирует приход человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание? Устное словесное рисование</p>	<p>рение, эпитет</p>	<p>вить выразительное чтение наизусть одного стихотворения о весне или о лете.</p>	<p>31.01</p>
<p>56. Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Ники</p>	<p>УМК ИКТ</p>	<p>Урок чтения, изучение и обсуждения учебно-познавательных произведений</p>	<p><b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные</p>	<p>Чтение стихотворений и пол-ноценное восприятие; ответы на вопросы;</p>	<p>Устное словесное рисование, выразительное чтение</p>	<p>Олицетворение, эпитет</p>	<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения</p>	<p>31.01 1.02</p>

тин, И.З.Сурик ов.		произ- веден- ий		действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	выразительное чтение, устное рифмирование; установление ассоциативных связей с произведениями в жизни-вописи и музыки-ки			ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	
57. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	УМК ИКТ	Урок развития речи	<b>Знать</b> план анализа лирического произведения; <b>уметь</b> работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,	Чтение стихотворений и пол-ноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рифмирование; вос-становление деформирова	Анализ стихотворения	Лирический герой, эпитет, метафора	Прочитана ть рассказ И.А.Бунина «Косцы»	2.02 5.02

58.	И.А.Бунин: страницы биографии и. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине			Урок чтения и обучения ждению произведений - веден ия	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; <b>понимать</b> авторское отношение к описываемым событиям; <b>уметь</b> сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном,	<p>делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом</p>	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа-за и его полное восприятие; ответы на вопросы; уста-новление ассоциативных связей с произведениями жиде-вописи, комментированное чтение; анализ текста	Рассказ, рассказчик	Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»	5.02 7.02
-----	---	--	--	---	---	--	--	---------------------	---	--------------

				проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне	созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.						
59.	В.Г.Корол енко. Слово о писателе. «В дурном обществе »	УМК ИКТ	Урок чтени я и изуче ния произ веде ния	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; <b>понимать</b> , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; <b>уметь</b> объяснить роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества-ва	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, дня, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, уста-новление ассо-	Комментиру-ванное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на ска-мейке»	Повесть	Дочитай повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.	7.02 8.02	



60.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<b>Знать</b> определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; <b>уметь</b> выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	Составление плана	Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия	Составить рассказ о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнивать с Соней); 4) о Тыбурции	9.02 12.02			
61.	Жизнь детей из благополучия	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<b>Знать</b> определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; <b>уметь</b> выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	Составление плана	Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия	Составить рассказ о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнивать с Соней); 4) о Тыбурции	9.02 12.02			

62.	главой и обездоленной семьей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций .		изучения произведения	уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родственниками и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	тельное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	менился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми под-земелья» ока-залось судь-боносным для всей семьи Васи? Состав-ление плана ответа на во-прос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужа-сающую кар-тину жизни детей подзем-елья?	отношения, символ	номер задания 12 (с. 48 учебника); подгото-вить вырази-тельное чтение главы «Кукла» и «Заключе-ния»	
62.	Глава «Кукла» - кульминация повести.	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения	Уметь определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Выразительно чтение глав, работа над языком повести, беседа,	Анализ эпизодов	Тема, заглавие	Подготовиться к сочинению	14.02 15.02

	Простота и выразительность языка повести		ния произведенная	<p>тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении</p>	<p>преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	анализ эпизодов				
63.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	УМК ИКТ	Урок развития речи	<p><b>Уметь</b> обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции</p>	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Написание сочинения	Редактирование, композиция, логическая связь	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»	16.02 19.02

64.	С.А.Есен ин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	УМК ИКТ	Урок чтени я и обсу жде- ния произ - веден ия	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, в динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b> , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе	анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворе- ний, их вос- приятие, ответы на вопросы, выразительно е чтение	Выразитель- ное чтение	Эпитет, мужские рифмы, перекрест ная рифмовка , метафора	Подгото вить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотв орение «Я покинул родимы й дом...»	19.02 21.02
-----	--	------------	--	--	---	---	---------------------------	---	---	----------------

65.	Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...». Самостоятельная работа «Картинки и из моего детства»	УМК ИКТ	Урок развития речи	Выразительного чтения	<p>совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет</p>	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение	Закончить творческую работу, вычитать наиболее интересные стихотворения по выбору.	21.02 22.02
-----	---	---------	--------------------	-----------------------	---	---	---	--	--	----------------

66.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведение анализа чтения	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	способность к самооценке своих действий, поступков. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?	Сказка, сказ	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65)	26.02 26.02
67.	Язык сказа. Реальность и фантастик	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Работа над языком сказа, выразительно чтение, беседа по	Выразительное чтение. Творческий пересказ	Реальность, фантастика	Подготовить рассказ о Степане.	28.02 28.02

	<p>а в сказе. Честность , добросове стность, трудолюб ие и талант главного героя</p>		<p>произ- веде- ния</p>	<p>характеристику Степану</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>	<p>вопросам, обсуждение иллюстраций</p>			<p>Выразит ель ное чение сказа «Мала- хитовая шкатулк а»</p>	
<p>68.</p>	<p>«Малахит овая шкатулка ». Сказы П.П.Бажо ва</p>	<p>УМК ИКТ</p>	<p>Урок внекл асно го чени я</p>	<p><b>Знать</b> произведения П.П.Бажова; <b>уметь</b> работать в группе; <b>развивать</b> творческие способности учащихся</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих</p>	<p>Выборочный пересказ, беседа по творчест-ву П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительно е чтение</p>	<p>Викторина. Конкурс творческих работ</p>		<p>Читать сказы П.П.Баж ова</p>	<p>2.03 1.03</p>

69.	К.Г.Паустовский: страницы биографии и. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; <b>уметь</b> объяснить смысл названия сказки	тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Викторина	Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»	5.03 5.03
-----	---	---------	-------------------------------------	---	---	--	-----------	---	---	--------------



70.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи и сказки	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произведения	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной	<p><b>Личностные:</b> положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	Выразительно чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Выразительное чтение, анализ эпизода	Народная сказка, литературная сказка	Выписать сравнения и эпитеты (с определением-мысли слов-вами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Чи-тать «Заячи лапы»	7.03 7.03
-----	---	---------	--	--	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------

71.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	Урок ведения	<b>Знать</b> сюжет рассказа; <b>понимать</b> взаимоотношения героев; <b>уметь</b> объяснять смысл названия рас-сказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выборочное чтение рассказа-за, его воспри-ятие; краткий пересказ; ус-ное словесное рисование, комментирова-ние художежест-венного текста	Составить план рассказа	Ветеринар, онучи, коновал, сухой	Отметить в тексте рас-сказа «За-ячьи лапы» строки, в ко-торых писа-тель помога-ет нам уви-деть необыч-ное в обыч-ном	9.03 12.03
72.	Умение видеть необычно-е в обыч-ном. Лиризм	УМК ИКТ	Урок развита речи	Урок	<b>Уметь</b> видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Анализ текста, работа над языком рас-сказа, над изо-бразительно-	Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»	Эпитеты, сравнения, олицетво-рение	Написат-ь (закончи-ть) сочи-нен-ие-	12.03 14.03

<p>описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»</p>		<p>находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,</p>		<p>миниатюру, прочесть сказку С.Я. Маршак а «Двенадцать месяцев»</p>	
<p>73. С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»</p>	<p>УМК ИКТ</p>	<p>Урок чтения и изучения произведения прозиведения</p>	<p><b>Знать</b> автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов,</p>	<p>Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).</p>	<p>Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматургия, пьеса</p>	<p>Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту</p>	<p>14.03 15.03</p>

			создание собственной оригинальной сказки); <b>уметь</b> отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	тетрадь. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	пьесы.	
74.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; само-стоятельный поиск ответов на проблемные вопросы;	Подготовка к само-стоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение соей роли и рассказ	16.03 19.03

				реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	анна-лиз текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»			«своем» персонаже	
75.	Роды и жанры литературы ы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произведения	<b>Знать</b> роды и жанры литературы; <b>уметь</b> выразительно читать пьесу пролям, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению,	Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»	Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»	19.03 21.03	



77.	Два мира сказки «Снежная королева»	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - ведение	Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть при-знаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который лю-бит, какой мир ему проти-вопоставляет; давать ха-рактеристику героям с опорой на текст, объяс-няя, какие черты народ-ной сказки использует сказочник; выявлять об-щее и отличное при сопоставлении сказки Ан-дерсена	ассоциа-тивные связи с иллюстра-циями	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительно чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»	Пересказ «Что пришло пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставлен ие схемы путешествия Герды в поисках Кая	Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция	Письменный ответ на во-прос: поче-му Герда оказалась сильнее Снежной ко-ролевы? Прочита-ть литерату-рные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салта-не...», Х.К.Андерсена «Огни-во», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)	23.03 2.04
-----	------------------------------------	---------	---	---	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---------------

78.	Писатели-сказочники и их герои	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	со сказкой Пушкина <b>Знать</b> сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их ав-торов; <b>уметь</b> доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между ав-торской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разному и воображению их ав-торов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Выразительно чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рирование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и народных	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рирование, выразительное чтение. Конкурс знатоков	)	2.04 4.04
79.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленьки	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет рассказа; <b>понимать</b> поведение главного	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента,	Составление плана рассказа о главном герое.	Подготовка рассказ о жизни писателя	4.04 5.04



	<p>й мечтатель Андрея Платонов а в рассказе «Никита»</p>		<p>произведения героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в образительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?</p>	<p>, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите</p>		
<p>80.</p>	<p>Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характер</p>	<p>УМК ИКТ</p>	<p>Уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в образительной, схематичной, модельной</p>	<p>Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа-за</p>	<p>Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений</p>	<p>Платоновские выражения</p>	<p>Подобрать пословицы о труде; прочитай рассказ В.П.Астафьева «Васютка»</p>	<p>6.04 9.04</p>

	истика героя. Язык рассказа А.П.Платонова		произведений	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющийся.	А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений			ино озеро» (с. 117-146)	
81.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем,	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота	Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева	Подготовка ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно	9.04 11.04

			картин природы	одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	ведение, установление ассоциативных связей с произведениями в процессе ведения живописи	«Игарец»				
82.	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведения	<b>Понимать</b> отношение Васютки к окружающему миру; <b>уметь</b> объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании	одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и	-тавление ки О-носнария с на тему «Как м Васютка за ы-блудился». с Составление л лексическо его ряда, н раскры и-вающего е сме-ну чувств и с мыслей героюжета рас-сказа, ответы на вопросы; составление киноснария на тему «Как Васютка за- блудился», устное сло-	Сопоставле- ние двух эпи-зодов: описа-ние тайги в начале рас- каза и «Тай-га... тайга ... без конца...». Чем различа- ются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в	Тема, про-блема произ- ведения, авторская позиция	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафье ва «Васюткино озеро»)»	11.04 12.04

83.	Сочинение «Тай-га кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	УМК ИКТ	Урок развития речи	характера Васютки)	<p>обосновывает свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>весное рисование;</p> <p>комментирование художественного произведения</p>	я	<p>Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».</p> <p>Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)</p>	<p>Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»</p>	13.04 16.04
					<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания,</p>	<p>Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением</p>				

84.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил королеву?», «Белогрудка»	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	Знать произведения В.П.Астафьева; уметь пересказывать и выразительно читать рассказы Астафьева, высказывать свои отзывы о произведении	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Пересказ, выразительно чтение отрывков из рассказов Астафьева	Выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительно чтение рассказа «Сказание о Кише»	16.04 18.04
-----	--	---------	--------------------------	--	---	---	--	---	----------------

85.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»Чтение и обсуждение произведения. Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веден	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>понимать</b> обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; <b>уметь</b> объяснить, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой; учиться сопоставлять, сравнивать, анализировать и делать выводы на основе прочитанного.	обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку	Чтение статьи о писателе; ос-мысление сю-жета произведе-ния, ответы на вопросы, пересказ (крат-кий, выбороч-ный, от лица героя); устано-вление ассоци-ативных связей с произведе-нием живопи-си, коммента-рование худо-жественного текста	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный , от лица героя)	Герой литературного произведения	Подготовить художественный пересказ пьесы вившихся эпизодов.	18.04 19.04			

86.	, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства. а» .Сравнительный анализ произведений В.Астафьева и Дж.Лондона о становлении характера	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения произ	Знать поэтическую летопись Великой войны, факты из биографии А. Т. Гвардовского,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Выразительно чтение и частичный анализ стихотворений.	Выразительное чтение	Баллада	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А. Т. Гвардия	20.04 23.04
зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.										

<p>войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»</p>		<p>- ведение и жанровые особенности баллады; <b>уметь</b> переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>			<p>родовского «Рассказ танкиста»</p>	
<p>87. Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор при-вез</p>	<p>УМК ИКТ</p>	<p><b>Знать</b> о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; <b>уметь</b> наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, произведений, выразительно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>Выразительно чтение и частичный анализ стихотворений</p>		<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку</p>	<p>23.04 25.04</p>



88.	<p>мальчишк у на лафете...» . Поэма- баллада «Сын артиллери ста»</p>	УМК ИКТ	Урок разви тия речи	<p>читать</p> <p><b>Знать</b> летопись Великой Отечественной войны в своей семье, узнавать факты из биографии своей семьи <b>уметь</b> переживать события,</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает</p>	Чтение стихотворений, общение о Великой ликой Отечест-венной войне в жизни моей семьи, прослу-шивание	Сообщение о Великой Оте-чественной войне в жизни моей семьи	на лафете»	25.04 26.04
-----	--	------------	------------------------------	--	--	---	---	------------	----------------

89.	Война и дети - тема многих стихотворений о войне. Стихи о блокаде.	УМК ИКТ	Урок вн. чтени я и изуче ния произ веде- ний по выбо	Знать, как раскрывается тема войны в творчестве поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать произведения	рассказанные дома, в кругу семьи, усваивать интонацию и сосредоточенно слушать	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	песен военных лет				Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне других авторов	27.04 28.04		
				<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу,	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	песен военных лет				Чтение стихотворений, анализ произведений	Знакомство с поэтами, не вошедшими в программу. Чтение стихотворений, анализ произведений	Чтение стихотворений, анализ произведений	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне других авторов	27.04 28.04

					<p>читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>				
	ру учаш ихся.								
90.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения ведения	Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения	Чтение стихотворений, пол-ноценное их восприятие; ответы на вопросы; просы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Выразительное чтение, устное словесное рисование	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»	28.04 3.05

					учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.						
91.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Проконина-Федорова «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»).	УМК ИКТ	Урок чтения и изучения произведения «Произведения веда»	<b>Знать</b> авторов стихотворений и картины; <b>уметь</b> сопоставлять произведения каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; <b>понимать</b> , что один и тот же факт	средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Чтение стихотворений, пол-ноценное их восприятие; ответы на вопросы; просы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассо-	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений	Метафора	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений	4.05 7.05

92.	Д.Б.Кедри н «Аленуш ка» («Стойби ще осен- него тумана...»)	УМК ИКТ	Урок чтени я и обсу жде ния произ - веден ия	жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев	форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	циативных связей с про- изведением живописи			
	Н.М.Рубц ов. «Родная деревня». Дон- Аминадо. «Города и годы»	УМК ИКТ	Урок чтени я и обсу жде ния произ - веден ия	<b>Знать</b> авторов стихотворений; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Чтение стихо- творений, пол-ноценное их восприятие; ответы на во- просы; вырази- тельное чте- ние, устное словесное рисование	Эпитет, инверсия	Подготовить выразитель- ное чтение наизусть стихотворе- ния Н.М.Рубцо- ва «Родная деревня»	7.05 10.05

				следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	уметь определить их роль					
93.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - ведение	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; <b>уметь</b> сжато пересказывать, инсценировать		Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение разительному чтению по ролям	Выразительное чтение по ролям	Интерьер, юмор, юмористический	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников... )» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)	11.05 14.05

94.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - веденная	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Урок чтения и обсуждения произведения - веденная	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; отрывки на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов	Робинзон, Робинзон ада	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М.Твена	14.05 16.05
	<b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.			<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы						

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.			других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.				
95. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома.	Урок чтения и обсуждения произведения	УМК ИКТ <b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>понимать</b> время и место действия; <b>уметь</b> пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображения эпизодов в произведении; события, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи	Пересказ любимых эпизодов романа, пересказ гл. 12, 21. Инсценирование эпизодов «Том и тетя Поли», «Том – маляр»	Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе	16.05 17.05



96.	Том и его друзья. Дружба, игры, забава, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями.	УМК ИКТ	Урок чтения и обсуждения произведения - ведение диалога	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста	Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?	18.05 21.05
-----	---	------------	---	---	--	--	---	---	----------------

97.	Стихотворения-шутки. Ю. Ч. Ким «Рыбакит».	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	Знать факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шуток; уметь выразительно читать	УМК ИКТ	Урок внеклассного чтения	Урок внеклассного чтения	Чтение статьи учебника о Ю. Ч. Киме, выразительно чтение стихотворений-шуток	Выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений-шуток	21.05 23.05
				<p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и</p>							

98.	Подведен ие итогов года.	УМК ИКТ	Урок- путе шеств ие	<p><b>Уметь</b> высказывать мнение о самостоятельном прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения</p>	<p>обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Презентация сочинений, ори-сунков-иллю-страций к лю-бимым произ-ведениям, ин-сценирование самостоятель-но прочитан-ных книг, от-веты на вопро-сы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»</p>	<p>Защита сочи-нений, иллю-страций, ху-дожествен-ный пересказ, презентация самостоятел-ьно прочитан-ных произве-дений. Отве-тить на во-прос: как с те-чением вре-мени изме-нился диалог с детьми, ко-торый авторы вели в своих поэтических и прозаичес-ких текстах?</p>	23.05 24.05
-----	--------------------------------	------------	------------------------------	--	---	---	---	----------------

99.	Контроль работа за курс литературы ы 5 класса	УМК ИКТ	Урок контроля	<p>Знать содержание изученных произведений, опеределения теоретико-литературных понятий; <b>уметь</b> определять в тексте избразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p>	<p>положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> положительно относится к</p>	Выбор ответа в тестовых заданиях	Тест	Как менялся язык, темы?		25.05
-----	---	---------	---------------	---	---	----------------------------------	------	-------------------------	--	-------



## Контрольная работа по литературе за 1 полугодие в 5 классе.

Часть 1. Выберите правильный ответ:

**1. Жанром фольклора является:**

- 1) повесть      2) рассказ      3) сказка

**2. Сказка «Царевна-лягушка»:**

- 1) бытовая      2) волшебная      3) о животных

**3. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки:**

- А) волшебные      1) цель сказки – весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства  
Б) бытовые      2) задача сказки – испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами  
В) о животных      3) цель сказки – рассказать о необычном происшествии; действие происходит в обычной обстановке

**4. В басне «Волк на псарне» Волк ведёт себя как человек. Такой художественный приём называется:**

- 1) метафорой      2) сравнением      3) олицетворением

**5. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров:**

- 1) сравнение      2) метафора      3) аллегория

**6. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтов, произошло во время:**

- 1) Отечественной войны 1812года  
2) Великой Отечественной войны  
3) Первой мировой войны

**7. Повествование в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтова ведётся от лица:**

- 1) автора
- 2) старого солдата
- 3) молодого солдата

**8. Предложения из стихотворения «Бородино» М.Ю.Лермонтова: «Французы двинулись, как тучи» и «Носились знамена, как тени» – содержат:**

- 1) метафору
- 2) сравнение
- 3) эпитет

**9. В основу повести И.С.Тургенева «Муму» положены:**

- 1) художественный вымысел
- 2) историческое событие
- 3) реальные события из жизни автора

**10. Герасим ушёл из Москвы, потому что:**

- 1) лишился единственного друга
- 2) устал от городской жизни
- 3) соскучился по крестьянскому труду

**Часть 2. Сформулируйте ответ самостоятельно.**

**1. Назовите сказку:**

*Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало.*

**2. Что такое зачин?** \_\_\_\_\_

**3. Чем литературная сказка отличается от народной?** \_\_\_\_\_

**4. Назовите три рода литературы:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**5. Что такое рифма?** \_\_\_\_\_

**6. О каком герое идёт речь?** *В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени ...., которому тогда было не более десяти или двенадцати лет. ...был мальчик умный, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему скучно бывало в пансионе, а иногда даже грустно. ...будучи ещё в девятилетнем возрасте, знал уже наизусть деяния славнейших рыцарей. Любимым его занятием... было мысленно переноситься в старинные, давно прошедшие времена. Назовите*

имя	героя,	название	произведения	и	автора
-----	--------	----------	--------------	---	--------

**7. О герое эпического произведения многое может поведать обстановка, которая его окружает, вид его жилья – интерьер. Подумайте, с каких сторон характеризует немое дворянина описание его комнаты: ...он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый. Что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся. Коморка заперлась на замок, напоминавший своим видом калач, только чёрный ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске.**

**8. Из какого произведения эти строки? Укажите автора и название:**

*Однажды, в студёную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведёт под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полубубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!*

**9. Что такое эпитет?**

**10. Какое из прочитанных произведений вам больше всего запомнилось? Почему?**



Итоговая контрольная работа по литературе

## Вариант I

1. Фольклор – это ...
  - а) устное народное творчество;
  - б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
  - в) сказки, придуманные народом;
2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:
  - а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
  - б) они были друзьями;
  - в) она оценила его доброту, в знак благодарности;
3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
  - а) Басня
  - б) Загадка
  - в) Прибаутка
4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, аргуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
  - б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
  - в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
  - б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
  - в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячья лапа»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна, но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булаг, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С.;

б) Жуковский В. А.;

в) Некрасов Н. А.;

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

в) убивал с помощью толеньего жира и китового уса.

Критерии оценки:

Количество правильных ответов  
Менее 13 ответов  
13-14  
15-18  
19-20

Оценка  
2 (неудовлетворительно)  
3(удовлетворительно)  
4(хорошо)  
5 (отлично)



## Итоговый тест по литературе в 5 классе

### Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
  - а) Сказка
  - б) Роман
  - в) Пословица
2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?
  - а) добро – зло;
  - б) жизнь – смерть;
  - в) природа – цивилизация.
3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) В.М. Гаршин «Attalea pines»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевицы из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

б) Елисей

в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лег семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»
- б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
- в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

- а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»
- б) А.П. Платонов «Никита»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

- а) М.В. Ломоносов
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) В.А. Жуковский

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

- а) Англия
- б) Шотландия

в) Дания

20. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60 б) 50 в) 70

Критерии оценки:

Количество правильных ответов Оценка

Менее 13 ответов 2 (неудовлетворительно)

13-14 3(удовлетворительно)

15-18 4(хорошо)

19-20 5 (отлично)

## Раздел VII

# НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

### 1. Нормы оценок сочинений, изложений, диктантов:

#### Оценка «5»

##### Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

#### Оценка «4»

##### Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки. Оценка «3»

##### Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

##### Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.



2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## **2. Нормы оценок устных ответов:**

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;  
«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

**Раздел VIII Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса  
по учебнику В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева.**

**(3 часа в неделю)**

№	Тема	Сроки
		I полугодие сентябрь
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1 неделя
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	
3	Детский фольклор.	
4	Сказка как особый жанр фольклора	2 неделя
5	«Царевна – лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	
6	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	
7	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	3 неделя
8	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок	
9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	
10	Особенности сюжета сказки. Нравственное преемство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	4 неделя
11	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	
12	Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Октябрь 1 неделя

14	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	
15	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	
16	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	2 неделя
17	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	
18	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	
19	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	3 неделя
20	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	
21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	
22	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	4 неделя
23	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (из II части)	
24	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	
25	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Ноябрь 1 неделя
26	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	
27	Помощники царевны. Богатыри, Сокол. Народная мораль, нравственность	
28	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	2 неделя
29	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	
30	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	
31	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	3 неделя
32	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	
33	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	
34	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	4 неделя
35	Реальное и фантастическое в сюжете повести	
36	Поэтизация народной жизни.	
37	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный	Декабрь

	нос»	1 неделя
38	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	
40	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	2 недели
41	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	
42	Герасим и Муму. Счастливы́й год	
43	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	3 недели
44	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению. Написание сочинения.	
45	Анализ сочинений. Работа над ошибками	
46	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	4 недели
47	Контрольная работа за первое полугодие	
48	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	II полугодие Январь 1 неделя
50	Странная дружба Жилина и Дины.	
51	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	2 недели
52	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	
53	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	
54	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	3 недели
55	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	
56	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	
57	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ	4 недели

	стихотворения		
58	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине		
59	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»		
60	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Февраль 1 неделя	
61	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валеk, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру		
62	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести		
63	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	2 неделя	
64	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина		
65	Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»		
66	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	3 неделя	
67	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя		
68	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова		
69	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	4 неделя	
70	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки		
71	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»		
72	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	Март 1 неделя	
73	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»		
74	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки		
75	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	2 неделя	
76	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»		

77	Два мира сказки «Снежная королева»	
78	Писатели-сказочники и их герои	3 недели
79	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	
80	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	
81	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	Апрель 1 неделя
82	Человек и природа в рассказе	
83	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	
84	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	2 недели
85	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Сравнительный анализ произведений В.Астафьева и Дж.Лондона.	
86	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	
87	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	3 недели
88	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	
89	Война и дети - тема многих стихотворений о войне. Стихи о блокаде.	
90	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	4 недели
91	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	
92	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	
93	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	Май 1 неделя
94	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Смелость,	

	мужество, находчивость главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	
95	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	2 недели
96	Том Сойер и его друзья	
97	Стихотворения-шутки. Ю. Ч. Ким. «Рыба-кит».	3 недели
98	Подведение итогов года.	
99	Контрольная работа за курс литературы 5 класса	
100	Обзор книг, рекомендованных для летнего чтения	4 недели
101	Резерв	
102	Резерв	



