

7 класс



Трудный класс 7
приговор или...

Сущность феномена «Трудный класс»



«Трудный класс»

«Объективно» трудные
классы

«Ситуативно» трудные
классы

«Субъективно» трудные
классы

«Устойчиво
трудные» классы

Признаки «Трудного класса» в его функционировании



<i>Критерии эффективности группы</i>	<i>Признаки трудного класса</i>
1. Эффективность совместной деятельности	1. Неэффективны учебная и внеучебная деятельности
2. Характеристика социально-психологического климата в группе.	1. Неблагоприятный эмоциональный фон отношений в группе. 2. Несбалансированность групповой структуры (разобщенность, гиперсплоченность, конфликтность)
3. Мотивация совместной деятельности	1. Преобладание «отрицательных» мотивов в структуре шаблона учебной деятельности группы. Низкий ранг учебы и нормативности поведения в иерархии групповых ценностей.
4. Характеристики групповой идентичности и взаимодействия с «аутогруппами»	1. Размытая групповая идентичность. Использование самооценочных ярлыков – самоописаний. Неадекватный стиль взаимодействия с представителями «аут - групп».

Типология «трудных классов»



1. «необучаемые» классы;
2. - «немотивированные» классы;
3. - «неуправляемые» классы;
4. - «внутренне конфликтные» классы;
5. - «закрытые классы»;
6. - «звездные» классы.

1. «Необучаемый» класс



Социально – психологические особенности класса в целом

- ✓ *Неэффективность учебной деятельности.*
- ✓ *Ярлык «тупые» (отражается в групповом самосознании).*
- ✓ *Несоответствие учебных задач возрастным особенностям,*
- ✓ *Стиль педагогического взаимодействия не способствующий формированию и развитию познавательной активности.*

Психологические особенности отдельных учащихся

- ✓ *Несформированность учебных навыков.*
- ✓ *Остаточная минимальная мозговая дисфункция.*
- ✓ *Задержка психического развития.*
- ✓ *Выученная беспомощность.*
- ✓ *Школьная тревожность.*
- ✓ *Низкий темп учебной деятельности.*



2. «Немотивированный» класс

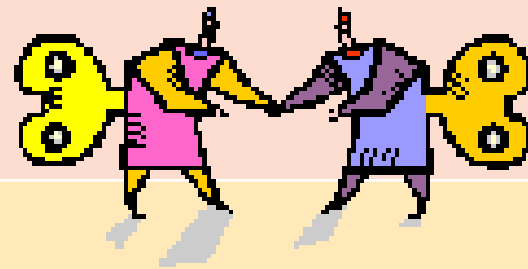


Социально – психологические особенности класса в целом

- ✓ Преобладание «отрицательных» мотивов в шаблоне учебной деятельности.
- ✓ Низкий рейтинг ценности учебы в структуре групповых ценностей. Низкий рейтинг ценности учебы, транслируемый родителями.
- ✓ Несоответствие учебных задач возрастным особенностям.
- ✓ Ситуация «хронического учебного неуспеха», в том числе связанная со спецификой оценивания.

Психологические особенности отдельных учащихся

- ✓ Несформированность учебных навыков.
- ✓ Выученная беспомощность.
- ✓ Школьная тревожность.
- ✓ Низкий темп учебной деятельности.
- ✓ Низкий уровень притязаний.



3. «Неуправляемый» класс



Социально – психологические особенности класса в целом

- ✓ Ярлык «неуправляемые» (отражается в групповом самосознании).
- ✓ Преобладание «отрицательных» мотивов в шаблоне учебной деятельности (мотивов общения). Низкий рейтинг ценности дисциплины в структуре групповых ценностей.
- ✓ Низкий рейтинг ценности дисциплины или статуса педагога, транслируемый родителями.
- ✓ Авторитарный или попустительский стиль руководства со стороны учителя.

Психологические особенности отдельных учащихся

- ✓ Переживание критических этапов развития.
- ✓ Психотравмирующий опыт, вызывающий реактивное поведение.



4. «Внутренне конфликтный» класс

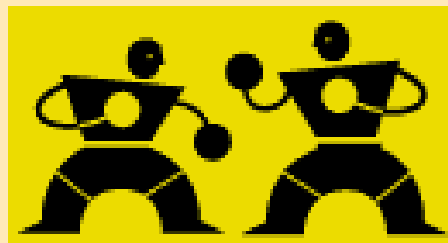


Социально – психологические особенности класса в целом

- ✓ Несбалансированность групповой структуры.
- ✓ Провокация учителя и родителей.
- ✓ Типичный стиль отношений в школе (отсутствие адекватной модели разрешения конфликтов).

Психологические особенности отдельных учащихся

- ✓ Несформированность навыков общения.
- ✓ Переживание критических этапов развития.
- ✓ Психотравмирующий опыт, вызвавший реактивное поведение.



5. «Закр́тый» класс



Социально – психологические особенности класса в целом

- ✓ *Сформировавшийся стереотип групповой экспрессивной деятельности.*
- ✓ *Сформированный стереотип восприятия школы.*

Психологические особенности отдельных учащихся

- ✓ *Интроверсия.*
- ✓ *Несформированность навыков общения.*
- ✓ *Страх самораскрытия.*
- ✓ *Тревожность.*



6. «Звездный» класс

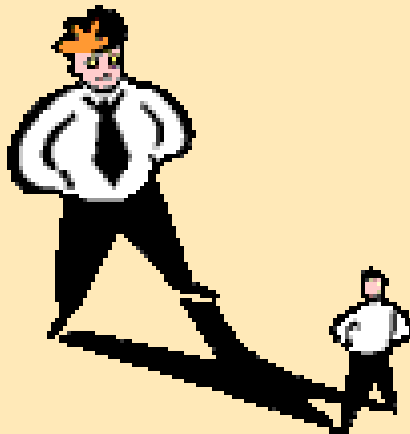


Социально – психологические особенности класса в целом

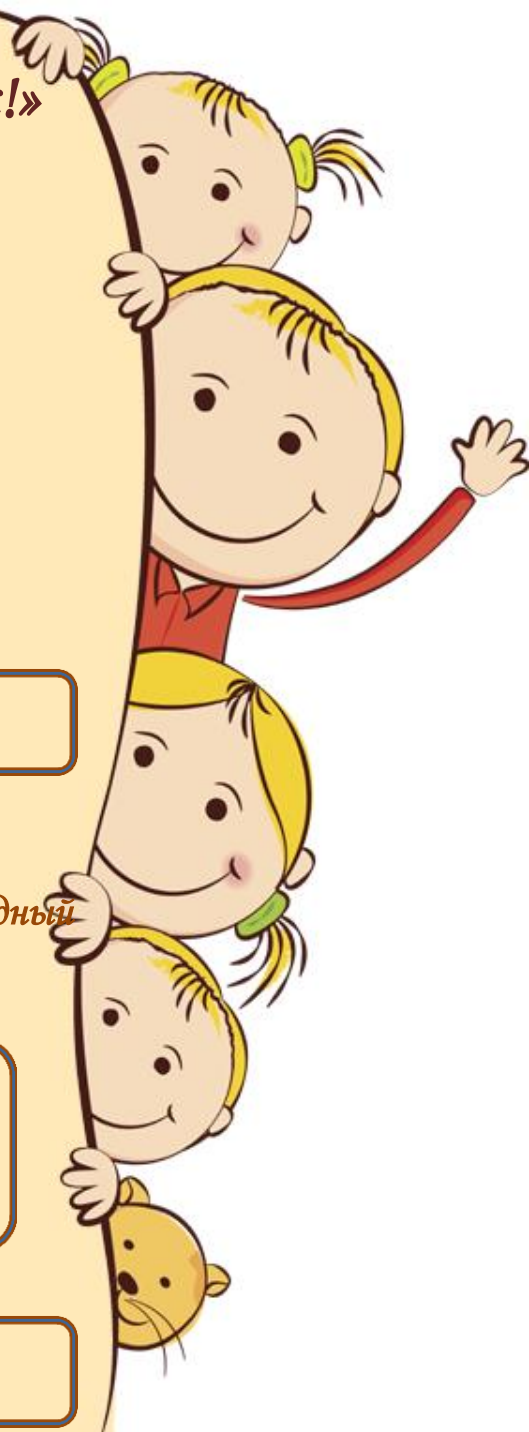
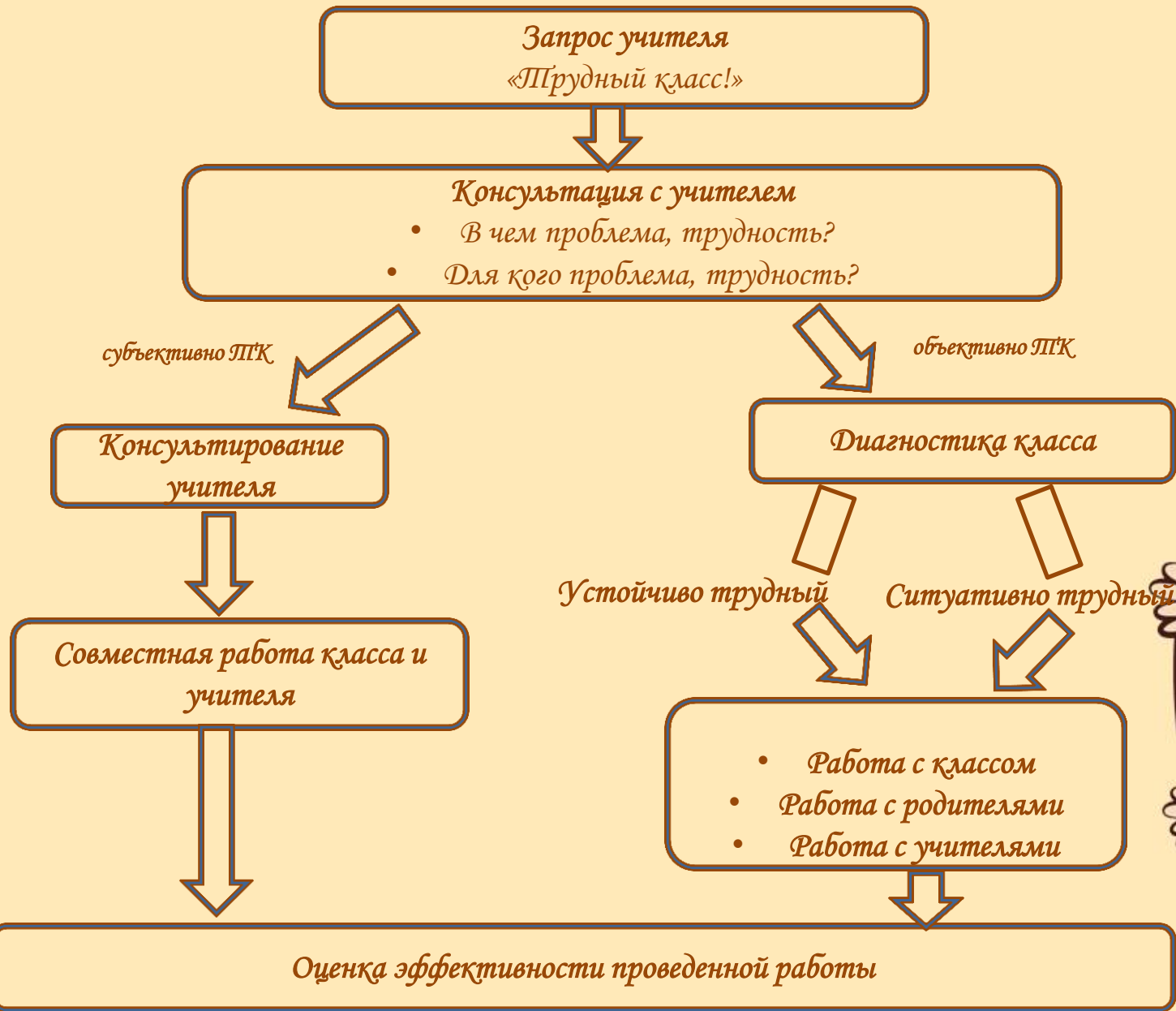
- ✓ Ярлык «Гений» (отражается в групповом самосознании).
- ✓ Акцентирование «звездности» учителями и родителями.

Психологические особенности отдельных учащихся

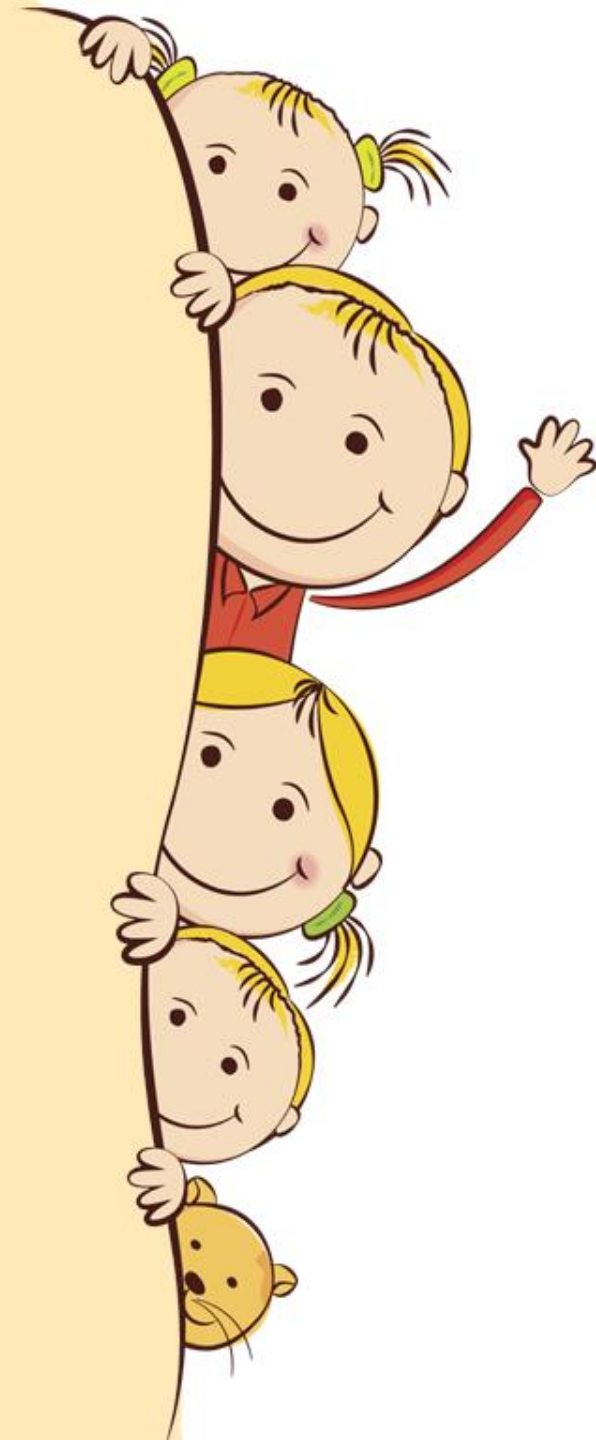
- ✓ Завышенный уровень притязаний.
- ✓ Завышенная самооценка.
- ✓ Неадекватное ролевое поведение.
- ✓ Чувствительность к критике.



Алгоритм работы по запросу учителя: «Трудный класс!»



*«Внутренне
конфликтный»
класс*



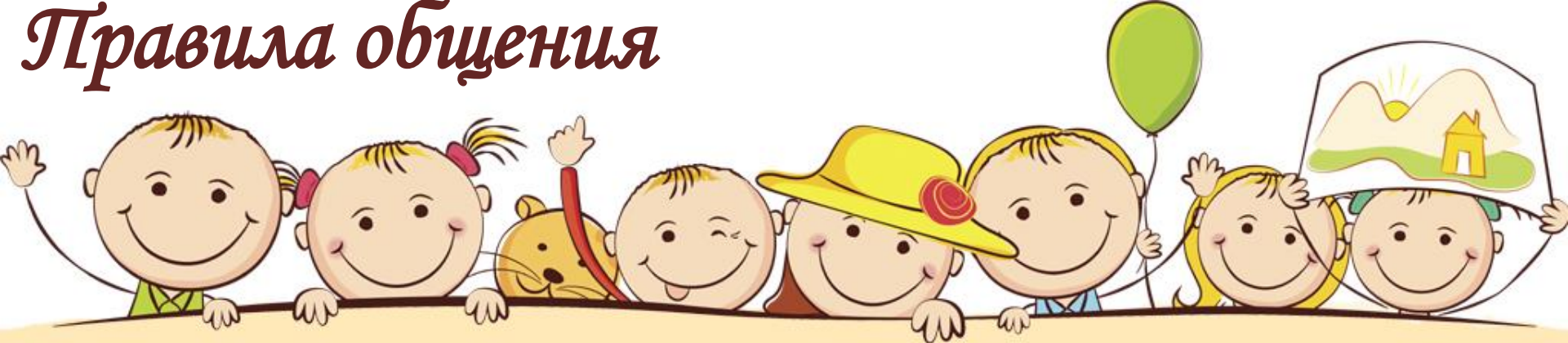
Практическое занятие:



Цель: создание условий для развития способности понимать состояние другого человека, а также осознание неточности восприятия и интерпретации поведения других людей

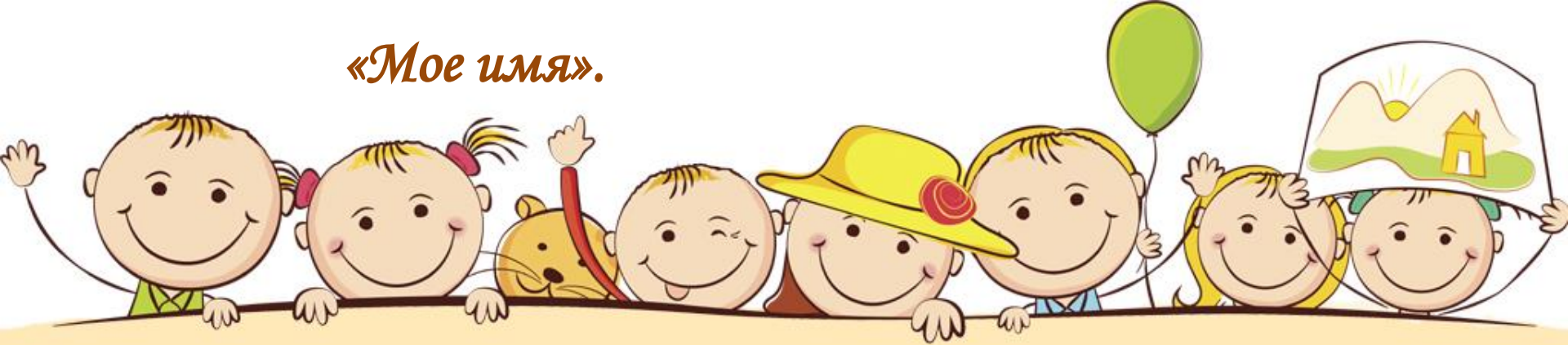
1. Ритуал приветствия (Пожать руки по кругу и улыбнуться).
2. Разминка (Мое имя).
3. Рефлексия прошлого занятия (Повторение правил общения).
4. Основное содержание занятия («Муки творчества», «Какая все же у меня и у тебя есть прелестная штучка», «Фотографии»).
5. Рефлексия прошедшего занятия (Мишень настроения).
6. Ритуал прощания (По кругу похлопать по плечу и поблагодарить за работу).

Правила общения



- *Общение – это обоюдный процесс, который имеет свои законы и правила. И прежде чем, приступать к развитию навыков, следует ознакомиться с их перечнем. Поскольку это – тот фундамент, на котором строится эффективное общение.*
- *Итак, пять простых правил общения, которые помогут вам эффективно взаимодействовать с другими людьми:*
 1. *Изначально будьте дружелюбны к своему собеседнику. Проявите к нему искренний интерес, найдите достоинства, подчеркните его уникальность и значимость. Невидимая волна доброго отношения воспринимается где-то на уровне шестого чувства. И человек вам ответит тем же. Помните, что вы посылаете, то и получаете.*
 2. *Приклейте улыбку на свои уста. Легкая простая улыбка дает поразительный эффект. Вам лично с кем больше захочется общаться: с хмурым нытиком или веселым улыбающимся человеком? К тому же улыбка – это сигнал: “У меня все хорошо. Я – счастлив и готов поделиться этим с тобой”. Кто не хочет получить вот так просто чуточку счастья и хорошего настроения.*
 3. *Самым близким и приятным для любого человека есть звучание его собственного имени. Всегда знакомьтесь и спросите вначале разговора: “Как мне вас называть” или “Как я могу к вам обращаться”. После этого уже обращайтесь к человеку по имени. Этот небольшой секрет мало кто использует, но он способен сотворить чудо в вашем контакте с человеком.*
 4. *Всегда говорите о том, что интересует вашего собеседника. Джим Рон прекрасно сказал по этому поводу: “Лично я люблю клубнику со сливками, но рыба любит червяки. Поэтому на рыбалку я иду с червяками”. Если хотите, чтобы ваш разговор был интересен другому, говорите о том, что ему интересно. Секрет общения – в понимании. Ну, а как следствие – самому надо иметь широкие интересы, чтобы общаться с разными людьми.*
 5. *Никогда не перебивайте своего собеседника. Умение слушать – основной принцип эффективного общения. Каждый человек жаждет, чтобы его послушали. Так предоставьте ему такую возможность*

«Мое имя».



Каждый участник должен записать свое имя, располагая буквы вертикально (чтобы в итоге они образовали столбик). Затем к каждой букве своего имени нужно подобрать позитивную положительную характеристику себя. Если в имени две или три одинаковые буквы, необходимо найти разные слова на каждую.

Упражнение «Муки творчества»



Создать новое произведение искусства очень непросто. Недаром же существует выражение «муки творчества». Оно означает, что все шедевры рождаются лишь в результате невероятных, «мучительных» усилий художника. Попробуйте показать в маленьком этюде-пантомиме процесс творческой работы, или «муки творчества»...

- писателя;
- композитора;
- художника;
- скульптура;
- фотографа.

«КАКАЯ ВСЕ ЖЕ У МЕНЯ И У ТЕБЯ ЕСТЬ ПРЕЛЕСТНАЯ ШТУЧКА»

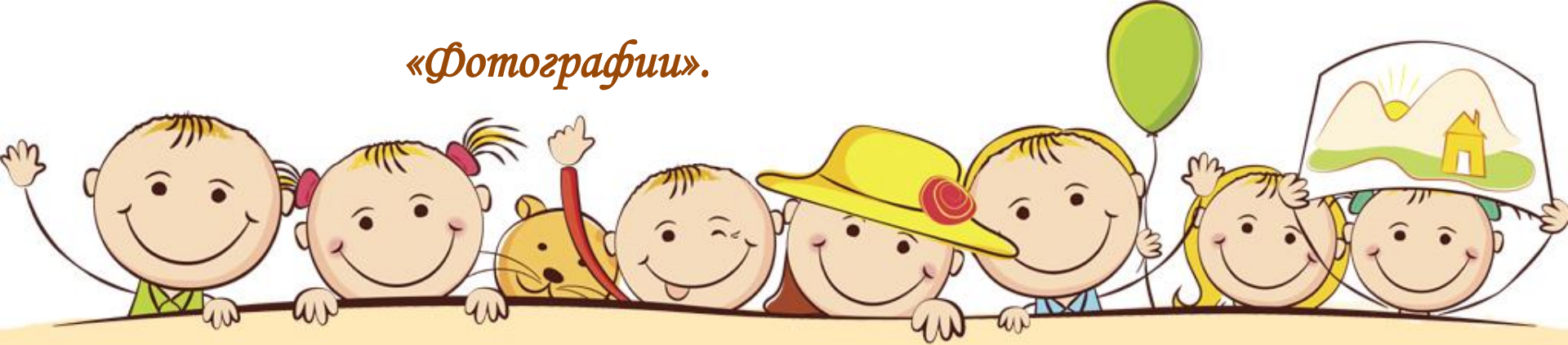


ИНСТРУКЦИЯ 1. Пожалуйста, выберите любую имеющуюся у вас при себе вещь, которая вам нравится, которую вы выбирали лично. Покажите эту вещь группе, расскажите о ней и о своем отношении к этой вещичке. Когда все желающие высказались, можно без обсуждения перейти ко второй части упражнения.

ИНСТРУКЦИЯ 2. Пожалуйста, выберите любую вещь, которая вам нравится у другого члена группы, подойдите к нему и расскажите в деталях, чем вам нравится эта вещь.

Обсуждение. Расскажите, пожалуйста, о ваших чувствах, когда вы говорили сами, и о чувствах, когда говорили другие

«Фотографии».



Организуется работа в малых группах. Каждая группа получает фотографию незнакомого им человека и его краткую характеристику (возраст, род занятий, социальный статус, достигнутые успехи и т. д.).

Необходимо, внимательно вглядываясь в фотографию, описать характер этого человека. «Секрет» этого упражнения заключается в том, что все группы работают с одной и той же фотографией, к которой приложены разные описания (этот факт выясняется только на итоговом общегрупповом обсуждении).

Мишень настроения



Мне было не совсем комфортно



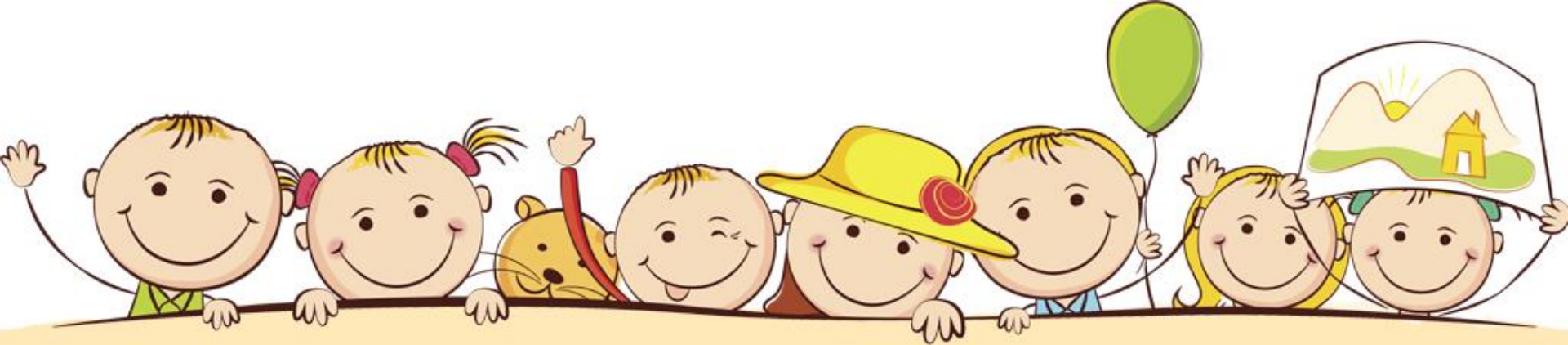
Настроение как всегда



Настроение отличное

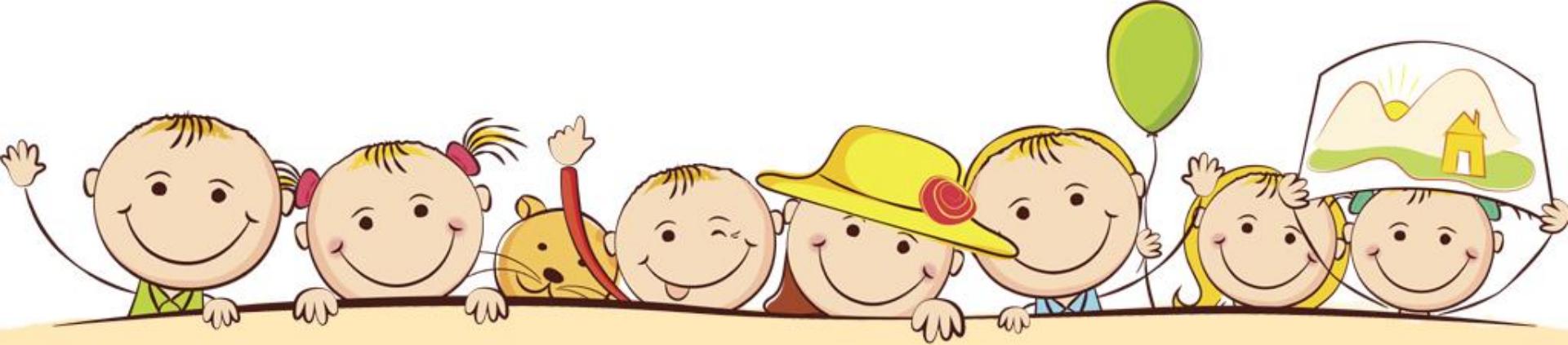


*Необходимо
поставить звездочку
на круг, который
подходит*



Используемая литература:

- 1. Микляева А.В., Румянцева Т.В., «Трудный класс» диагностическая и коррекционная работа.*
- 2. Балабкина Л. Методика анализа отношения школьников к учению // Школьный психолог. 2000. № 23.*
- 3. Балашова И. Г. Изменение социометрического статуса подростков в процессе социализации в учебной группе. Автореферат дис. канд. психол. наук, Самара, 1999.*
- 4. Барчук О. Маска // Школьный психолог. 2000. № 39.*
- 5. Беглова Т. Нешуточные испытания // Школьный психолог. 2001. №27.*
- 6. Битянова М. Ф. Организация психологической работы в школе. М.: Генезис, 1998.*
- 7. Битянова М. Ф, Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. СПб.: Питер, 2002.*
- 8. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М.: Генезис, 2003.*



**Удачи всем в новом
учебном году
Спасибо
за внимание!**