

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
от « 30 » августа 2016 г.
Протокол № 16

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
Н.Н. Трухачева
Протокол № 1
от « 29 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 440
С.Г. Смирнов
Приказ № 3404-0 от 31.08.16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 3 класса

на 2016- 2017 учебный год

Составлено учителем:
Трухачевой Н.Н.

Санкт-Петербург
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы под редакцией

Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, по (литературному чтению)

В соответствии с учебным планом школы на 2016/2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часа в год (4 часа в неделю)

Тип программы – базовая

Реализация учебной программы обеспечивается учебником, включённым в Федеральный перечень учебников, (Литературное чтение, 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина и др. М: Просвещение, 2015 год),

рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 год

Форма организации учебных занятий: классно-урочная

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

Форма организации учебных занятий: классно-урочная.

В учебный план внесена программа внеурочной деятельности по развитию речи «Практическая риторика».

Рабочая программа рассчитана:

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

Количество часов в I четверти – 32

Количество часов во II четверти – 30

Количество часов в III четверти – 40

Количество часов в IV четверти – 34

Изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора,
 - ✓ развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение
- обогащение нравственного опыта младших школьников.

Достижение поставленных целей изучения предмета реализуется через решение ряда практических **задач**:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться

элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связанное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание курса

№ п/п	Раздел программы 3 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для		Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.

			самостоятельного выбора и чтения книг		
2	Устное народное творчество	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ – х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
3	Поэтическая тетрадь 1	10 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
4	Великие русские писатели	23 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
5	Поэтическая тетрадь 2	9 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое

			заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
6	Литературные сказки	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
7	Были и небылицы	12 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
8	Поэтическая тетрадь 1	8 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
9	Люби живое	17 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию		Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на

			прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		смысловые части; определять характер текста по заглавию.
10	Поэтическая тетрадь 2	6 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10 час.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
12	По страницам детских журналов	6 час.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание	Тестирование.	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.
13	Литература зарубежных стран.	9 час.	небольших письменных ответов на поставленный вопрос . Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка,

					оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.
--	--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение.

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. М.: Просвещение, 2015
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс

№ п/п	Тема	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
1	Проверочные работы, тестирование (после каждого изученного раздела)	3	2	4	4	13
2	Техника чтения	2	1	1	1	5
3	Изучивание произведений	5	4	2	3	14

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	УУД
I четверть (32 часа)					
Самое великое чудо на свете (3 ч.)					
<ul style="list-style-type: none"> • дать знания о рукописных книгах Древней Руси; • ознакомить учащихся с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова; • отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. 					
1	04.09	Водный урок по курсу литературного чтения. Рукописные книги древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить	Регулятивные Работать с учебной информацией. Личностные
2	05.09	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. Ознакомление с профессией наборщик.	1	нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	- посещать по – с для подготовки к у самостоятельно в по литературному ч
3	09.09	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Проявлять доброжелательность к одноклассникам и Регулятивные - формулировать её выполнить, Читать в соответствии Анализировать п помощью оценочных причин неудач, п Познавательные - анализировать л на вопросы, п творческие способности Коммуникативные - строить рассуждения с точки зрения 7 – терпимость к работать в паре и г
Устное народное творчество (12 ч.)					
<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с жанрами устного народного творчества; развивать умение различать эти жанры; • развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения; • развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, кратко; • сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок; • придумывание варианта развития сюжета сказок, изменение или перестановка героев произведения, пере • прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству; 					
развитие навыков осознанного и правильного чтения.					
4	09.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану,	Личностные - находить произведений писателей и поэтов знакомить с ними с общее с русскими общность нравственности Осознанно готовит чтения, выполнят вопросы и зада предлагать варианты работ, находить и эпитеты, сравнить чувство радости, осознавать эстети изучаемого произв Познавательные
5	11.09	Докучные сказки	1		
6	12.09	Народный промысел	1		
7	13.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	1		

		русская народная сказка		называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	- анализировать литературный текст на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль формулировать её на уровне обобщения. Сравнивать и сопоставлять между собой, называя общее и различия (сказку бытовую и волшебную, сказку и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорки) для фиксации смысла произведения. Проявлять индивидуальные способности при составлении небольших стихотворений, басен, чтения по ролям и инсценировки в выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу в минигруппе (паре), принимать её в протяжении всего урока, периодизировать свои учебные действия с заданной целью. - Оценивать свои достижения сверстников в группе (паре) по заданным критериям и выбранным формам (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха и неудач с помощью оценочных шкал системы («+» и «-», «?»). - Выявлять причины неудач в устной форме в паре. Предлагать варианты устранения неудач на уроке. Осознавать значение позитивных успехов, отмечать успешную работу, пользоваться ею. - Анализировать причины неудачи на уроке, проговаривать их в речи.		
8	16.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1				
9	18.09	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1				
10	19.09	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1				
11	20.09	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1				
12	23.09	«Сивка-бурка», русская народная сказка <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1				
13	25.09	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1				
14	26.09	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1				
15	27.09	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1				
Поэтическая тетрадь №1 (10 ч.)							
<ul style="list-style-type: none"> учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира природы, эмоционально открываться на её красоту; развивать умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях; формировать умения передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности. 							
16	30.09	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» НРК	1			Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	Познавательные: - Замечать в литературном произведении сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу в минигруппе (паре), принимать её в протяжении всего урока, Коммуникативные: - Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и высказываться, задавать вопросы. Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения
17	02.10	Ф. И. Тютчев «Листья»	1				
18	03.10	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				
19	04.10	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1				
20	07.10	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1				
21	09.10	И. С. Никитин «Встреча	1				

		зимы» НРК			красоте её природы, читать их передавая самые позитивные чувства Родине.
22	10.10	И. З. Суриков «Детство»	1		
23	11.10	И.З.Суриков «Детство»	1		
24	14.10	И. З. Суриков «Зима»	1		
25	16.10	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1		

Великие русские писатели (23 ч.)

- ознакомить детей с творчеством русских писателей;
- учить делить текст на части, выделять главную мысль; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;
- научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам;
- учить сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника;
- развивать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; учить чтению по ролям;
- ввести понятие «олицетворение»;
- научить отличать сказку от других произведений; научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (поучительность), находить мораль в произведении;
- развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями (развитие речи);
- воспитывать чувство прекрасного, любовь к русской поэзии и живописи; воспитывать доброту, милосердие, уважение к родителям.

26	17.10	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Личностные Находить необычные обороты, необычные эпитеты, и в этом чувство радости и удовольствия что заметил. Познавательные Определять основную идею (эпического и лирического), особ образных слов и выражений, по информации о чувствах и настроении они несут, выявлять отношение к описываемым событиям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения сверстников в группе (паре) по критериям и выбранным формам (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, вопросы на осмысление проблемы.
27	18.10	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1		
28	21.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		
29	23.10	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		
30	24.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1		
31	25.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		
32	26.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		

II четверть (32 часа)

33	06.11	Иван Андреевич Крылов <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику	Личностные Находить необычные обороты, необычные эпитеты, и в этом чувство радости и удовольствия что заметил. Познавательные Определять основную идею (эпического и лирического), особ образных слов и выражений, по информации о чувствах и настроении они несут, выявлять отношение к описываемым событиям произведения. Регулятивные
34	07.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
35	08.11	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
36	11.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
37	13.11	Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
38	14.11	М.Ю. Лермонтов	1		

		«Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Оценивать свои достижения сверстников в группе (паре) по критериям и выбранным формам (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе на вопросы на осмысление проблемы.
39	15.11	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
40	18.11	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1		
41	20.11	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) <i>Ознакомление с профессией писателя.</i>	1		
42	21.11	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
43	22.11	Л.Н.Толстой «Акула»	1		
44	25.11	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
45	27.11	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		
46	28.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
47	29.11	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		
48	02.12	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1		

Поэтическая тетрадь №2 (9 ч.)

- развитие интереса к стихотворениям о природе;
- формирование способности воспринимать красоту природы, умение понимать содержание прочитанного, определять его тему и настроение;
- формирование умений передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков;
- развитие внимания детей к средствам художественной выразительности.

49	04.12	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы выразительно, передавая самые чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы выразительно, передавая самые чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре задавая вопросы на осмысление проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с образцом (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.). Оценивать свои достижения сверстников в группе (паре)
50	05.12	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
51	06.12	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1		
52	09.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
53	11.12	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
54	12.12	И.А.Бунин «Детство»	1		
55	13.12	И.А.Бунин «Полевые цветы»	1		
56	16.12	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1		
57	18.12	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1		

Литературные сказки (11 ч.)

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развитие умения делить текст на части и выделять в них главную мысль; пересказывать прочитанное;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- совершенствование умения отвечать на вопросы по содержанию, нахождение в нём предложений, подтверждающих своё впечатление от произведения;
- воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение, его художественные особенности;

<ul style="list-style-type: none"> развивать навык осознанного и правильного чтения. 					
58	19.12	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	Личностные Посещать по своему библиотеку (реальную или виртуальную) в подготовке к урокам литературы. Предлагать варианты творческих работ (литературные темы для сочинений и др.). Познавательные Определять основное произведение (эпического и др.), осознавать смысл образных выражений, понимать, какую роль чувств и настроений автор выявляет отношении автора к событиям и героям произведения. Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не агрессивного поведения, находить компромиссы, способы примирения при несогласии. Регулятивные Оценивать свои достижения и сверстников в группе (паре) по заданным критериям и выбранным формам (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха и неудач с помощью оценочных шкал и знаков («+» и «-», «?»).
59	20.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
60	23.12	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
61	24.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
62	25.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
III четверть (40 часов)					
63	26.12	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
64	27.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
65		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
68		Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	1		
Были-небылицы (12 ч.)					
<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на него; развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям; развитие умения выразить своё отношение к прочитанному в форме рассказа или рисунка; развивать умение работать с текстом произведения; формировать навык правильного, беглого и осознанного чтения. 					
69		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для	Личностные Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одного из героев. Познавательные Анализировать литературный текст, выявлять основную систему вопросов учителя (учебника), определять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев одного литературного произведения, находить особенности их поведения в заданных ситуациях, строить доказательства своей точки зрения на основе уроков из 7-8 предложений.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		

75		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Регулятивные Проявлять индивидуальные способности при составлении небольших стихотворений, беседа чтения по ролям и инсценирование в выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам конструктивности и при ведении бесконфликтной деятельности.
76		А. Куприн «Слон»	1		
77		А. Куприн «Слон»	1		
78		А. Куприн «Слон»	1		
79		А. Куприн «Слон»	1		
80		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1		

Поэтическая тетрадь № 3 (8 ч.)

- развивать поэтический слух детей;
- развивать умение подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях;
- развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.

81		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Замечать в литературных текстах эпитеты, анализировать их назначение, использовать авторские сравнения в своих творческих работах. Сопоставлять произведения, называя общее и различное. Личностные Сознательно расширять свой читательский опыт в области поэзии, понимать, что поэзия открывается лишь тому, кто чувствует и понимает, часто к незнакомым людям, понимать назначение изобразительных средств в произведениях, в частности эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение установок на успешную работу, анализировать свои успехи и неудачи, вести диалог с собой и другими, вести внешнюю речь. Коммуникативные Находить нужную информацию читая взрослые книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями для поиска информации в сети Интернет, периодике и СМИ.
82		Саша Черный «Воробей»	1		
83		Саша Черный «Слон»	1		
84		А. Блок «Ветхая избушка»	1		
85		А.А.Блок «Сны»	1		
86		А.А.Блок «Ворона»	1		
87		С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
88		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1		

Люби живое (17 ч.)

- развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения;
- развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать произведение подробно, выборочно, кратко;
- развивать умение находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц;
- сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков;
- воспитывать любовь к природе.

89		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои впечатления с впечатлениями других.	Личностные Анализировать причины безответственного поведения героев, делать на основе этого выводы о нормах нравственности. Применять морально-нравственные ориентиры в реальных жизненных ситуациях, выбирать вариант нравственного поведения в сложных ситуациях, делает литературный герой своим нравственным ориентиром. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) ту, которая наиболее точно передает смысл высказывания.
90		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
91		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
92		В. И. Белов «Малька провинилась»	1		
93		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		

		Мальку»	1	наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	для фиксации смысла Сравнить мотивы героев поступков литературного произведения, особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждения, доказательство своей точки зрения на основе 7-8 предложений.. Регулятивные Составлять план работы по решению задачи урока в минигруппе или паре. Коммуникативные Отбирать аргументы и доказательства своей точки зрения.
94		В. В. Бианки «Мышонок Пик» <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1		
95		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
96		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
97		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
98		Б. Житков «Про обезьянку»	1		
99		Б. Житков «Про обезьянку»	1		
100		Б. Б. Житков «Про обезьянку»	1		
101		Б. Житков «Про обезьянку»	1		
102		В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
103		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
104		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	1		

IV четверть (32 часа)

Поэтическая тетрадь № 4 (6 ч.)

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;
- развивать поэтический слух детей;
- развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.

105		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	Личностные Находить необычные сравнительные, необычные эпитеты, испытывать чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные способности при составлении небольших стихотворений, беседа по прочтению по ролям и инсценировке, выполнение проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения сверстников в группе (паре) по заданным критериям и выбранным формам (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы, принимать и сохранять на протяжении работы в группе, соотносить с планом.
106		А. Л. Барто «Разлука»	1		
107		А.Л.Барто «В театре»	1		
108		С. В. Михалков «Если»	1		
109		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
110		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	1		

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч.)

- развивать умение работать с текстом;
- размышление над содержанием произведений, умение выразить своё отношение к прослушанному;
- развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- развивать внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;
- формировать навык чтения, его качественный рост.

111-112		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название	Находить примеры в произведениях, в которых автор использует шутки, детские забавы и с...
---------	--	--	---	---	---

113		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	Осознавать значение юмора Применять в своих высказываниях и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные способности при составлении небольших стихотворений, басен, чтения по ролям и инсценировании, выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, отвечать на вопросы, решать проблемы, оценивать достижения групповой или парной работы по выработанным критериям. Регулятивные Читать в соответствии с целью выразительно, по ролям, наизусть и пр.
114		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
115		А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
116		А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
117		М. М. Зощенко «Золотые слова» <i>Формирование нравственных представлений и качеств.</i>	1		
118		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
119		Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
120		Н. Н. Носов «Телефон»	1		
121		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		
122			1		

По страницам детских журналов (6 ч.)

- выработка умений работать с текстом;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- воспитывать культуру поведения.

122		По страницам детских журналов. Л. Кассиль. <i>Ознакомление с профессией редактор.</i>	1		
123		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одного из героев (реальную или виртуальную) для урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные способности при составлении небольших стихотворений, басен, чтения по ролям и инсценировании, выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью выразительно, по ролям, наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание, составлять предложения по выбранной теме. Презентовать проект (4 слайда к проекту, письменные ответы на основные положения устного высказывания). Проявлять терпимость к ал...
124		Г. Б. Остер «Вредные советы»	1		
125		Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1		
126		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1		
127		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1		

					мнению, не допуск предлагать компро!
Зарубежная литература (9 ч.)					
<ul style="list-style-type: none"> • расширение читательского кругозора учащихся; • обогатить нравственный опыт учащихся, сформировать представление о добре и отзывчивости, честное отношение к отрицательным поступкам героев прочитанных произведений • обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; • развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира. 					
128		Мифы Древней Греции. Ознакомление с профессией переводчик.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	Личностные Осознанно готовит чтения, выполнят свои вопросы и зад Коммуникативны Находить нужную : взрослыми, через справочники, энци сеть Интернет, пе небольшую през обращаясь за пом случае затрудн презентации не тол Познавательные Определять осно (эпического и лири образных слов и в информацию о чу они несут, выяв. описываемым произведения. Регулятивные Формулировать у минигруппе (паре), протяжении всего у
129		Мифы Древней Греции	1		
130		Мифы Древней Греции	1		
131		Итоговый тест № 13.	1		
132		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Формирование нравственных представлений и качеств.	1		
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
135		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
136		Урок – обобщение за год	1		