

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа №440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
Протокол № 20

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
Смирнов / Неверова /
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 440
С.Г. Смирнов
Приказ № 15/01-0 от 30.08.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Русскому языку**
для **9** класса

на 2018- 2019 учебный год

Составлено учителем:
Озеранской Е.С.

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе (базовый уровень)

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 9 классе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004г.). Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку (2004г.)
2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. М., Просвещение, 2008.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для работы в 9 классе по учебнику М.М.Разумовской (М., Дрофа, 2005г.) и рассчитана на 2 часа в неделю, т.е. 68 часов в год.

В программе учитывается, что преподавание русского языка имеет *специальные* и *общепредметные* задачи.

1. *Специальные задачи преподавания русского языка.* Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Изучение русского языка направлено на формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах, овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

2. *Общепредметные задачи:* воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение учащихся умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование умения работать с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Место предмета в Федеральном базисном плане

Федеральный базисный учебный план основного общего образования ориентирован на 35 учебных недель в год. По решению органов управления образованием и образовательных учреждений продолжительность учебного года может быть изменена в пределах от 34 до 37 учебных недель.

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- сочинение по картине;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, из них на развитие речи - 15 часов.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса

I. Учащиеся должны *знать* изученные основные сведения о языке, определения основных понятий и языковых явлений, пунктуационных правил.

II. К концу 9 класса учащиеся должны *овладеть следующими умениями и навыками:*

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами и изученные непроверяемые слова, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

По связной речи: определять тип и стиль текста, создавать тексты разных типов и стилей; делать доклад, составлять тезисы и конспект, писать сочинения публицистического стиля; составлять деловые бумаги (заявление, автобиографию); совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в тексте; свободно и грамотно говорить на заданные темы, соблюдая при общении соответствующий речевой этикет.

Методическое обеспечение

1. М.М.Разумовская и др. Русский язык. 9 класс. М., Дрофа, 2005.

2. Е.А.Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику русского языка М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 9 класс». М., 2007.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля, Основные виды деятельности учителя и учащегося	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 часа)									
1.	Основные формы существования национального русского языка	1	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д. Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте свое отношение к выводу Д. Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»	Объяснить разницу между понятиями, выраженные словами «русский язык» и «русский литературный язык». Вы скажите ваше отношение к современному молодежному сленгу		
2.	Понятие о литературном языке	1	Урок усвоения новых знаний	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка»	Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?» С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным?		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Нормированность-отличительная особенность современного литературного языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Тест	Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм	-	

РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (5 часов)

4.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»	Написать письмо другу, используя памятку (упр. 12). Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи		
5.	Стили речи	1	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей *	Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотношенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля	§ 3, упр. 27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам <i>саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция</i>). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Повторитель-но-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды одноставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами	Объяснительный диктант	Упр. 31 (озаглавить и записать отрывок из исторического романа Л. Раковского «Кутузов»). Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы. Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об одноставных предложениях		
7.	Предложения с обособленными членами	1	Повторитель-но-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо	Упр. 37, охарактеризовать предложение: «Кому не знакомы летние деревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стрекотаньем певчих кузнечиков». Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложения		
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Повторитель-но-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»	Упр. 39 (прочитать отрывок из книги известного лингвиста Н. М. Шанского «По следам "Евгения Онегина"»). Найти вводные и вставные конструкции. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
РАЗДЕЛ III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (53 часа)									
9.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	1	Повторительно-обобщающий урок	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений»	§ 7. Диктант с продолжением (микросочинением на экологическую тему). Продолжить записанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях		
10.	Союзные и бессоюзные предложения	1	Урок усвоения знаний	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	Знать классификацию сложных предложений, уметь различать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения, строить предложения с заданной конструкцией	Конструирование предложений по схемам	§ 8, упр. 51. Записать текст, вставляя пропущенные буквы. Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, указать вид сложного предложения. Как связаны между собой предикативные части сложных предложений? Упр. 52 (рабочий материал к сочинению)		
11.	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	1	Урок развития речи	Запись впечатлений от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» в форме дневника: «Я смотрю, размышляю, чувствую...»	Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок		Сочинение по картине		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					слов, ряды однородных членов и др.); свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста				
12.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений	§9,10. Упр. 59. Прекрасным может быть любой уголок природы в любое время года в любой местности. Написать о том, что вы неожиданно или впервые открыли для себя прекрасного в родной местности		
13.	Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	Урок усвоения нового материала	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Знать грамматические признаки СПП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Тестирование	§11, 12, упр. 62 (запишите, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; определите, каковы смысловые отношения частей)		
14.	Средства связи частей сложносочиненного	1	Урок усвоения новых знаний	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Знать основные группы СПП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения: со-	Диктант «Проверяю себя». Составить таблицу «Группы сложносочиненных пред-	§13-15. Работа по группам: 1 группа - упр. 64 (выписать ССП, подчеркивая граммати-		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	предложения, основные группы ССП по значению и союзам				единительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы)	ложении»	ческие основы и ставя пропущенные запяты между простыми предложениями, подумать: возможна ли перестановка частей в данных предложениях, каковы смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений?); 2 группа -упр. 65 (записать, расставляя знаки препинания и указывая смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составить схему 1-го и 3-го предложений); 3 группа -упр. 68 (озаглавить и записать текст, расставить пропущенные запяты, подчеркнуть члены предложения в ССП, ответить на вопросы: каким союзом объединены части ССП, каковы смысловые отношения <u>между его частями?</u>)		
15.	Смысловые отношения между частями ССП и способы		Урок закрепления изученного	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, <u>интонационно и пунктуационно</u>	Творческий диктант	Прочитать стихи И. Никитина, соблюдая правильную интонацию. Почему поэт часто употребляет ССП с союзом		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	их выражения				но оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать СПП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И		И? Какова роль этого союза в поэтическом тексте?		
16.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор	§16, упр.73 (записать текст, раскрывая скобки и расставляя недостающие запяты; найти ССП с общим второстепенным членом, подчеркнуть грамматические основы, начертить его схему, охарактеризовать каждую из его частей)		
17-18.	Р.р. Сочинение публицистического характера	2	Уроки развития речи	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развертывание содержания по плану), нормами правописания	Сочинение			
19.	Синтаксический и пунктуа-	1	Повторитель-но-	Средства связи простых предложений в составе сложного.	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать	Взаимодиктант. Написать сочинение-миниатюру	Повторить изученное по теме «Сложносочиненные		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ционный разбор сложносо-чиненного предложе-ния. Знаки препинания в ССП		обоб-щающий урок	Знаки препинания в ССП	ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания	«Наступление зимнего вечера», по возможности используя ССП	предложения», используя контрольные вопросы на с. 47. Выписать из статей учебника литературы ССП с со-единительными, разделительными, противительными союзами		
20.	Контрольная работа	1	Урок контроля	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтакси-ческий и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма	Диктант с грамма-тическим заданием			
21.	Сложно-подчиненные пред-ложения. Понятие о сложно-подчиненном пред-ложении. СПП, его грамма-тические признаки	1	Урок усвоения новых знаний	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препи-нания	Составить план параграфа, проил-люстрировать пункты плана своими примерами	§ 18, упр. 85 (прочи-тать, выписать, рас-ставляя пропущен-ные запятые, СПП в такой последова-тельности: придаточное поясняет слово главного; придаточное поясняет словосочетание; придаточное поясняет грамматическую основу главного; придаточное относится ко всему главному)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП	Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП	Комментированное письмо. Составить схемы сложноподчиненных предложений	§19, упр. 89. Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему? Расставляя необходимые знаки препинания, выписать СПП, соответствующие схемам, данным в упражнении)		
23-24.	Р.р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	2	Уроки развития речи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать название статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка	Изложение с элементами сочинения-рассуждения			

25.	Союзы и союзные слова в сложно-подчиненном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Знать средство связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Конструирование СПП	§20, упр. 97 (писать, расставляя знаки препинания). В каких предложениях связь между главным и придаточным предложением осуществляется с помощью простых и составных союзов, в каких - с помощью союзных слов? Составить схемы СПП с составными союзами		
-----	--	---	--------------------------------	--	--	---------------------	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
26.	Роль указательных слов в сложно-подчиненном предложении	1	Урок закрепления изученного	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы	Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами	Синтаксический и пунктуационный разбор. Взаимодиктант	§21, упр. 105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; указать, какими частями речи являются выделенные слова)		
27.	Р.р. Рецензия на прочитанное произведение	1	Урок развития речи	Рецензия. Особенности жанра. Составление плана рецензии. Отбор языковых средств	Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения	Работа с образцами. Составление черного варианта	Написать рецензию на прочитанное произведение		

28.	Основные группы сложно-подчиненных предложений. Сложно-подчиненные предложения с придаточными определительными	1	Урок усвоения новых знаний	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять	Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составить схемы предложений	§22, упр. 115 (по данным схемам построить и записать сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью)		
29.	Сложноподчиненные предложения с	1	Урок закрепления изученного	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, зна-	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточными опре-	§22. Выписать из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» афо-		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	придаточными определительными				чению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно оформлять СПП с придаточным определительным	делительными	ризмы с придаточными определительными		
30.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Урок изучения нового материала	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова	Конструирование предложений по схемам	§23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов <i>чтобы</i> или <i>что</i>)		

31.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Урок закрепления изученного	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них	Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией	§23. Выписать из статьи И. А. Гончарова «Миллион терзаний» (от слов: «Это - тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 СПП с придаточными определительными и изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его сторонники и противники		
32.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными об-	1	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными.	Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению под-	Объяснительный диктант	§25, 26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами). Перестроить каждое		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	стоятель- ственны-ми. Сложно- подчи- ненные предложения с при- даточными времени и места			Синонимия простых и сложных предложений	чинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части		предложение, используя для выражения времени разные синтаксические средства		

33.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными времени и места	1	Урок закрепления изученного	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных»	Упр. 130 (составить четыре сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Я путешествую...»)		
34.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	1	Урок закрепления изученного	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным	Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее	Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конструкции в рассуждение на заданную тему	§26. Упр. 141. Прочитать отрывок из книги известного физика К. И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные в тексте языковые средства, присущие данному стилю. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП		
35.	Сложно-подчиненные предложения с	1	Урок закрепления изученного	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки,	Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению под-	Графический диктант. Конструирование предложений	§26, упр. 153. Прочитать, рассказать, с какими целями ездили за границу		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

	придаточными уступки, цели			цели	чинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними		известные русские филологи XIX века. Списать, расставляя необходимые знаки препинания. Заключить в овал союз СПП с придаточными цели		
36.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	1	Урок закрепления изученного	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи	Схематический диктант. Конструирование предложений	§27, упр. 165 (прочитать стихотворение В. Набокова). О чем написал поэт в своем произведении, какие чувства выразил в нем? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их		
37.	Различные способы выражения сравнения	1	Повторительно-обобщающий урок	Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте	Творческое списывание	Придумать предложения с различными способами выражения сравнения		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

38.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложно-подчиненные предложения»	1	Повторительно-обобщающий урок	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять	Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов	Устное сообщение «Виды придаточных предложений»		
39-40.	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	2	Уроки развития речи	Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста	Сочинение			
41.	Сложно-подчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	1	Урок закрепления изученного	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	Объяснительный диктант	§28. Упр.172. Списать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи		
42.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложно-подчиненного предложения	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах	Взаимодиктант. Синтаксический и пунктуационный разбор	§29. Упр. 182 (списать, произвести письменно синтаксический и пунктуационный разбор выделенных предложений)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

43.	Контрольная работа	1	Урок контроля	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП)			
44.	Р.р. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат	1	Урок развития речи	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи	Составление плана, отбор рабочего материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь -картина мира», «Употребление БСП в ...», «Индивидуальные особенности пунктуации писателя...», «Русский лингвист...» (Л. В. Щерба, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов)	Оформление реферата		
45.	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация вБСП	1	Урок усвоения нового материала	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания	Составление предложений по схемам	§31-32. Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

46.	Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Осложненное списывание	§33. Упр. 193 (продолжить каждый данный пример, чтобы получились предложения следующих типов: а) простое предложение с однородными членами (без союзов); б) БСП, между частями которого надо поставить запяты; в) БСП, между частями которого надо поставить точку с запятой		
47-48.	Р.р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему	2	Уроки развития речи	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта	Изложение с элементами сочинения			
49.	Бессоюзные сложные предложения со	1	Урок усвоения новых знаний	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, поясне-	Прочитать отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людми-	§34, упр.198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП,		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

	значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	ния, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП	ла» от слов: «Там чудеса...». Ответить на вопросы: «Почему после зачина строфы стоит двоеточие?», «Какую роль оно выполняет?», «На какое чтение следующих строк настраивает?»	подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать наречия)		
50.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП	Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами	§ 35. БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатели стремятся отразить особенности синтаксиса устной речи. Найти в 1 действии комедии «Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания		
51-52.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуаци-	2	Повторительно-обобщающие уроки	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Диктант «Проверяю себя»	Контрольные вопросы и задания на с. 139. Подобрать из художественного произведения 2 БСП с многозначными отношениями между частями		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	онный разбор бессоюзного предложения								
53.	Контрольная работа	1	Урок контроля	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Тест	Подготовить устное сообщение на выбор: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении»		
54.	Сложные предложения с различными видами связи	1	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи	Составление предложений по схемам. Составление схем	§37. Упр. 212. Прочитать, выписать, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более. В сложных предложениях с разными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. Подготовить рекламу катка по картине М. К. Финогеновой «Каток для начинающих», чтобы её можно было передать по радио в нашем городе		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
55.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах	Творческий диктант	§38. Упр. 217. Прочитать и определить основную мысль текста. Списать, выделив следующие абзацы: 1) введение, содержащее проблему текста и иллюстрированную обоснованность постановки проблемы, 2) основную часть текста, 3) заключение, обобщающее информативное содержание текста. Расставить пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть сочинительные и подчинительные союзы, расположенные рядом в многочленном сложном предложении с разными видами связи. Объяснить постановку запятых между ними		
56.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	Повторительно-обобщающий урок	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию	Предупредительный диктант	Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Все народы меняются словами» (В. Белинский), «Устаревшие слова как живые свидетели истории», «Русский язык может, как жизнь, обогащаться ежеминутно» (Н. Гоголь)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
57-58.	Р. р. Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта	Изложение с элементами сочинения	Написать сочинение к одному из текстов		
59.	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	1	Повторительно-обобщающий урок	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	Составить словарную статью для толкового словаря. Сопоставительный анализ словарей. Игра «Загадай слово» с использованием толкового словаря	Подготовить устное сообщение на выбор: «В. И. Даль - известный русский лексикограф», «Д. Н. Ушаков - составитель толкового словаря»		
60-61.	Язык художественной литературы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Язык художественной литературы: цели, функции	Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль	В. Г. Белинский подметил, что ученый говорит, используя логические доводы, а поэт - образы и картины; «один доказывает,	Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разно-		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности)	другой - показывает, и оба убеждают». Проанализировать научный текст и текст художественной литературы, доказывая слова критика примерами	стилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы		

РАЗДЕЛ IV. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (7 часов)

62.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Зачет	Списать, обозначить орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать		
63.	Лексика. Морфеми-ка. Словообразование	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы	Комплексный анализ текста	Составить предложения с данными словами (из словаря)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
64.	Морфология и орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Объяснительный диктант	Списать, графически обозначить орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий		
65-66.	Орфография и пунктуация	1	Повторительно-обобщающий урок	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении	Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?»	§ 46, 47. Упр. 278, списать, расставляя пропущенные знаки препинания		
67-68	Контрольная работа	3	Уроки контроля	Изложение с элементами сочинения	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта				

